

مدد و هدیه سلطان اراک و عظمی و کاکا سلطان
 و العرش حاکم الحرمین سلطان کمالی
 معاد و محمود حاکم و صاحب اسرار عظمی
 اسبک و نویر نسیم الاثر احمد
 سید و اعزاز العظمی یاقا
 سید رانده
 کرم سلطان



کتابخانه
 ۱۱۱۱

۱۸۳۷

۱۸۳۷

۱۸۳۷

کتابخانه
 ۱۱۱۱

مجموعه لطایف اشعار الأدباء
 تألیف الخروف



کتابخانه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ رَبِّ يَسِّرْ لَنَا
 الْحَدَّ اللَّهُ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالْعَاقِبَةَ لِلْمُتَّقِينَ وَالصَّلَاةَ
 وَالتَّسْلِيمَ عَلَيَّ مُحَمَّدًا خَاتَمَ النَّبِيِّينَ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ
 أَجْمَعِينَ أَمَّا بَعْدُ فَقَدْ لَقِيتُ هَذَا الْجَمُوعَ مِنْ لَطَائِفِ
 اشْعَارِ الْأَدْبَارِ بِاللَّهِ اسْتَعِينُ وَهُوَ حَسْبِي وَنَعْمَ
 الْوَكِيلُ

الالف

ان سليمان بن داود من لم تخف عنك الله مقدارة
 قد قبلت مناه من غلة جرادة جهات بها داره
 وانني سقت لعناك ما اهداؤة يوجب اهداؤة
 فاخبر وقابل بالقبول الذي يزلي عن قلبي اكراد
 واصفح اذا انت تصفحتها وامح مدور الدار
 فلا عدي يوما عداك الردي بل عادر الانام عداك
 حتي يدور الموت في دورهم وانت من سعدك في
 داره

بيت من كلام المتقي

المسنى ومرجس هلكت نفسه قدره راي غيره منه ما لا يرى

الب

بشار خلقت علي ما في غير محيد ولو اني خيرت كنت المندبا
 اريد فلا اعطى واعطى فلم ارد وقصر علي ان اناك المعقبنا
 واصرف عن قدي وعلى مبصر فامسى وما عفت الا النجنا
 اخو ايانا دما من سفرة البحر مرجبا انا ذاك لا اسالك ما هبت الصبا
 قد قمت علي قلبي كما قد تركته كييا حزينا بالصبا به متعبنا
 هو لابن المعتز واخبره

فاه من الحب المبرح واجوى لقد ذل في الدنيا الحب عنك ما
 اخر نه وظعت اللبد في نهمه لا اسد اخني ولا ذيبا
 يعلني المصوي فاطوى السرى ولم يزل والشوق مغلوبا
 اخر فان تكلمني شدا وان تنصري علق رجلك بعنقهم صلبا
 هو لحف الكبر من بين معيتي لزوجته رلة بنت الزبير بن العوام وام مصعب

ان دعاء النبال الخبير من بلاد الشام وغيره عند روى له احسان بطون

وما ذكرت عذري لئلا من سمية نملك عيني من هذا معما عسوبا

نحول خلاخليل النساء ولا اري ارملة خلخال لا يحول واقلبا

احب بنى العوام طرا لا حيلما وراجلها احبت اخو المالكا

فامنته قاباخ لي من امي مكر الكاذب من الحب با

احب ترى جذ وجذ عجة وباحد الجذ وان لم تغد قبا

يقولون جذ لست من اهل شعبها وقد صدقوا الكنى منهم

كأنى وقد فارقت جذ شقاء فنى ضل عنه قلبه ينشد القلب

وغر فخذ الحب الرنى لوصاله يروح ويغرد ادايا فقد

اذا لم تبلغنى البكرى كايى فلا وردت ما ولا رعت العشب

سرى مغربا بالعين ينتج البكا يسايل غدى والدمى الشوق

على عذاب الجوع من ثقل عذال يري ما القلوب له شربا

اذا ملا البدر العيون فعد لعينك دريلا العين والقلب

اياها ما كنت لا عجايبا وكنت باسعاد الحبيب حبا

وبه

احر

احر

احر

وادل الدقة

لاى هام

سنع ب جدي العمدل في البكا فما كنت في الايام الا عرايبا

ومز يكل للنوايب اصحت خلايقه جمعا عليه نوايبا

وقد كفى السيف المسمى منية وقد يرجع الدم للدطف حبايبا

فافة دان لا تصاك ف صار ما واده دان لا يصاك ف صار با

اشاعوا لنا في الحى صاشع قصة وكانوا لنا سلما فصار لنا حرا

بختى علينا ال مكتومة الذنبا وكانوا لنا سلما فصار لنا حرا

وافسوا لنا في الحى اشع قصة وما انكروا الا الرسايل والكتب

ولواها للنشر كن تعرضت اذن لا دعوه هادون اجنا مهادنا

ولو تقيلت في الجرح والجرح لا يصح ما بالجرح يعقها عذبا

اما المرسم فمخبرات اهرم رجلا قريب

رجعوا الى اوطانهم فخرى لهم دمعى صديبا

في كل بكيتين من الهوى برداقت شيبا

ونوكن في قلبى ندوبا وزرع عيني راسي شيبا

احر

داوله

احر

وحي طاهر راكلا لا ادفعه الى العدم من ربيها المحضر العذب تروى منها عذرة لم اخبرها بغيره وراجلها احبت اخو المالكا
نحوه فاقول كحلته صدى كلى بريها

احد

فما به بلي في المكري فنجيبا وقلت يوماطلة فتغيبا
واخبرني قد مررت بهابا لا خلس منه نظرا فحجبنا
ولو مررت الديج الصبا نحو لانه بذكرى لسبب الريح الغنبا

احد

وما زاده عندي جميع فغاله ولا الصدو والحران الاحبا
ابت غلبات الشوق والفرح والسرور والجمال الاحبا
المقطع لا بد من الامور كلها

ولا تتركها على نظرها

داك

وما كان صدتي عنك حدة ملالة ولا ذلك الاقبال الاثرا
ولا كان العنبا لا تصحبه ولا ذلك الاعضا الا هتبا
ولا البحر الا فوط ضرو ولا الرضي لا يسبب الا شتيا فامعذبا
ومن تلغ العذب الدلال والشمع من الشرب سورا الكلاب تغنبا
حليتي اذ لم يقطع شرب عذره وخاف المنايا ان يذل فيشربا
اذا الملم يقد له ما يريد في تحمل ما يقضي له شام امجب
على رقيب منك خالي لمحتي اذ امنت شيئا على كتمها
فما انا ذا وقف عليك محرم اذا ما بناي موكب رقت موكبا

ومها

احد

ولما ذكرت الذي كان بيننا بهمني شوقا وبقيتني غريبا
طرحت عناني في يد المشرق طابعا وفتشت عن قلبي فلم اجد العلبا
ارقت لبرق لاح في فحة الدبح وكرتني الاحباب والمزاج الجا
لله ليلتنا وقد ضرب الهوى خيما علينا الليلى ووطئنا
فنبينا وانفاس الوصال نلقنا لف الغصون بسيم انفاس الصبا
والليل شملنا بفافل برده والمصبح يلحفنا ردا مذهبنا
وكم باسطين اليه وصلنا الكفتم لم يبالوا نصيبنا
انت اسبقيني وداك صرفا جعلت الهوى علي ما رقيبنا
والا ما السقام حل بجسمي لم اجد غيركم لسفني طيبنا

احد

احد

وكتب يوسف الخنيد

ما جاد الخنيد

كيف السبيل الى مرضاة وغضبا من غير جرم ولم اعرف له سببا
يكفي احكيم من التنبيه ابسره فيعرف الكيف والمكوفين والمكينا
فكن تخيف مراد الحق منك لا تزل مع القصد في التمكن من نصيبنا
ان السبيل الى مرضاة نظرها عليك لا يرصني كما غضبنا

وكتب يوسف الخنيد

فما به بلي في المكري فنجيبا وقلت يوماطلة فتغيبا
واخبرني قد مررت بهابا لا خلس منه نظرا فحجبنا
ولو مررت الديج الصبا نحو لانه بذكرى لسبب الريح الغنبا
وما زاده عندي جميع فغاله ولا الصدو والحران الاحبا
ابت غلبات الشوق والفرح والسرور والجمال الاحبا
المقطع لا بد من الامور كلها
ولا تتركها على نظرها

فوله ولا تزل مع الفصد فيه فو بعض الخلك والكر اشتعار القوم توخذت عاينها
ولا يواخر نفعنا بقائمة الالفاظ وسيجي في اشاهد المجموع ذلك شي كثير

للتخبر ردي يا حبيب الحبيب هب لي منك احسانا عذبا

انت مولاي فكن لي ايتها المولى حبيب

ان كنت له انت سيقاما وطيبا

فلقد نال الحبيبة في الدنيا نصيبا

وله ولوان ما قلت لي قاله سوال صيدت عليه العذابا

لك العبد في ذاد اني اعد خطاك عندي صوابا

وله فديت من البصر عجب به فزاد بها واعجابا

صبر او تكلم بالحكمة المولى فالحب لولا الجور ما طابا

وله يومنا محلسنا طيب ولو شارب في زلا فيه خشن وجهك طيبا

السكى يا فرغ غدا سبي حتى عرفت به حبي غداك الى انيل السبا

كولم تود نيلك ارجوا فاطلبه فربهن جوكل ما علمت الطلبا

اخر يا حصة جالت العيون بها فلم تجد في كمالها عينا

مولا بن المحب تر ونام القطع في ديوانه

يا فخر طافت العيون به فلم تجد في جمالها عيبا

تحتل العيون قبل ريته كانهما العيون لم العيبا

لو كان شوق الجيوب تنفعني شفقته في طول عمر كرم جيبا

وجهك هذا الذي تضل به عنى ابي حتى في شيبا

اخر وكنت اري منه المردود الذي معنى دلا لانما ان كان المحب جيبا

لا بن الودعي تشبه تمولود

بدر وشمس ولدا كوكبا اتممت بالله لقل الجيبا

تله يشرق انوارها لا بد لك من مشرق ومعربا

اخر اذا ما مدحت العظم عرجي قرابة فلست له الا بطلك شلعا

احو يومنا طيب ولو شارب في زلا فيه على افترايك طيبا

ليس يحل الا بفكر عيش كيف لي ان تكون مني فزيبا

ولعمري لو شئت كان ولو كان لما كان ما فعلت عجيبا

أخرى فوُتيت حتى لم اجد ذكرا شرقا وشرقا حتى قد نسيت ان اربا

۱۱ ابن الجعفی یاعربی الخ من امی ناریج الدار غریبا

ويعيد الشكر من عيني وقلبي قريبا

کے لئے جفوفی الہی کی جتنی توجہ

لهذا حبك في قلبي الخ لوف نصيبا

وَلَوْ قَالَ لِي هَتْ مِنْ طَرَعِ خَشْمَةٍ وَقُلْتُ لَدَا عِ الْمَوَ اَهْلًا وَمِنْ حَبَا

والله اعلم بالصواب

سُدُّ الْحَمَلِ كَسْمَا إِذَا قَدْ دَخَلَ بِهِ الدَّائِلَةُ السَّنَاءُ الْمَحْضَبُ

فما صبح في بلد الفراء وكذا ظاهراً في هذه الفروع

فما تبجح مني بعداه لتأجيل مع نصيح لي بحوائجكم معا
الالا ناغله بالاك اننا ندمه بلوالا زندي

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

حلت يوسف في قوط الكمال لما دمر من احوال طول الضرر يوما
ناتك كرام لا تنوع : كما ان : والى : و

فما ملأ أسفارها وما ملأ أسفار عفا ولحاظ كاسه **شكر** اللب

فصل در لطیفه و احوال کله و صحرای و قضا و کله

واذا امرت على العباد زدهم فحسنة الجلب مريبا

حکایت ذکر کرد که در صیانت و احاطه منها ذالک

خطار دلول سلسلہ چمکانی کا جس میں فی معروف ہے

لا تخش محمدا ان دعيت لما ولو جعل علمي ابرار والذهب
الاشك وما التنازل والباطل نصفها الذي ذمها

وان انزل وقالوا ايها صفار احب اليهم بالدي وحب

اخذوا من ثمره الناس زينا ولهم في الدنيا نصيب

الى المعنى . اذ الكاس علينا بها الساقى لمطرب ما نرى الليل نولى ارضيا المصح

احقر . وما كنت احشى ان ترى الى زلة ولا كفرت بالله ما عنده كهر بـ

اخو ۵ فانك تمشي والملوك ليو اكب اذا طلعت لم تدمنهم كوك

احزاب
فادرك الصبح ما في قبل ايضه واول الغيث وشي يسكب

وفاته هدی محایل برق خلع معکرووری فتح زنا د خلع ده

بعضهم وأجاء ذلك من كل الفلوق مضو وفانته إلى كل الفلوق مجيب
فكل قلب البية منصرف كأنه من عندهم خلق

اخر . ان الحجة امرها عجب يلقى عليك ما لها سبب
 اخر . فكن عزم على نصار هو القلب
 اخر . الارب مردنوا و زعم انه نود و اللناي اود و افر ب
 و مال حجر محبوب حلت ما رستان بعد ان فاذا في مفيد مغلول و عال كان محبوب
 اما بر مني مولاك بان يثمي نجبه حتى غلني و قيدي قل له ان كنت يا ضياعي فلا ابالي
 مراثي نقول على نعدك لا الصبر فر عاك نه القرب
 و لا تقوى على بحر من نعمة الحب
 فان لم تزل العسر فقد البصر ك القلب
 اخر . عود وني الوصال و الاصل عذب و رموني بالهدى الصنع
 زعموا حرس اعينوا ان جرمي و طاجي لهم و اداك عيب
 لا و حق الخضوع عند اللاني ما جزا من حب الا حب
 للمهرودي . و اي حواد لما يكن به عثرة و اي حسام في الاحاسيس لا يندوا
 اخر . مؤمن حوامك من ارثذل بها و حاسن للذل ان الازل محمد
 تضام

و اخرج اذا كانت الاوطان مفقده فالمذل الربط و اوطانها خطب
 اخر . كاني انكر بعد موتي بلبيله و لم ادر اني بعد موتي ان كتب
 اخر . و لو كان لي قلبان عشيت بواحد و افردت قلباني هو ال نقد
 اخر . محلكم في قلبي و طر في كليهما فجل السوي و السواد و اقرب
 و حبك من قلبي ان شفه الصني الذم الما الال و اعذب
 و احب طاني بسلك اصد قرضي ثم ارضي فغضب
 و قد بعصم دارا ساكن في لية فلسعه عقر ب فقال صاحب الدار
 و داري اذا نام سكاها اهل الجرد و بها عقر
 اذا غفل الناس ع و ريم فان عفار بنا تضر ب
 اخر . تعاف القدي في الملائكة طيعه و يكرع في حوص الذنوب فشر
 و تقعد ما مكر فوق ذارق و في حشورها نار عليك تلمب
 اح . ان كنت فت بما قصرت في طلب عشي عجز ان رطل في السبب
 اخر . نامل مقال يا صديق و صاحبي فان الذي خفي في العمل اقرب

تبارك من شتى بحجاب غيبه فتروى قلوبا في الاطما تنفذ
 وظهر اعلاما ونبط حكمة وينشر مطوا عن الكل يذهب
 دعنى دواعي الحب من كل جانب فليس لها على سبيل مذهب
 فلا تمنى على ما كان من قلبي فاني فلك اخذ وكنيت
 اشرب على دكهم اذ خيل دهم عساك منهم على دك انا سر بوا
 كنت اليك بها الجفون ودمي بالكلوى مشرب
 مكنت لخطا وقلبي لم يزل وعيني نحو الذي اكتب
 وفرخ الذي تقوى على مصص الهوى وللحب اسباب خل بها الخطب
 صدود وحران وبعد ودله وفي بعض الاسك تنلف الصب
 سلك دمع عني عرضي محنتي فان دمع العجب لا يذب
 مكنت سيف الحبر فقلبي وانت في حبك لي نزل حب
 عذاب المصا بة مسعدن وحشيب الحشيبين ما جبهوا
 ولو احلا وان طعم الهوى لما كان بلند من لخطب

احز

احز

احز

احز و كان الهوى
رد دباري

الحمز وزي

وله

وله

فاصبر لعادتنا التي عودتنا اولا فاشدنا الى من ذهب
 اذ ابرم المولى خذ منته عجزه فاني له دينا وان لم يكن حبيب
 هو من قطعة لسيف الدولة واوله
 تحنى على الذنب والذنب لانه وعائني طمادني سفة العشب
 واعرض لما صار قلبي كعه فبلا حفا في حب كان لي القلب
 وقلبك خان كل يوم وليله بفارقة ركب و نزله ركب
 لعمرى لقد سابتني فقلبي هنيئا مر انا بالفحش اغلب
 وما بال قلبي لا يزول مع النوى وقد رعموا ان القلوب تغلب
 وادى البلاد اذا حلتك لغيرها جديا وان كانت تطل وتخصب
 ازور مالي حاجت غفرا نسي اضربك فذكا ديهب
 حجت وقد كنت لا احب وابعدت عنك فلا اقرب
 ومالي ديب سوى اني اذ انا اغصبت لا اعصبت
 وان ليس دونك لي مطلب ولا دن دارك لي مهتر

لاخر

احز

احز

احز

احز

احز

احز

احز

احز

فانه لا اله الا الله وحده لا شريك له
 محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب
 في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٠

فلما سئل كيف الحال ما كان ان سئنا و نحن نجيب

احر . وكنت اري ان قد ناهت في الهوى الى عابا بعد الى هيب

فلما نقر فنادى كرت ما مضى فابعدت اني انما كنت العيب

وان شاعرا عطا مثل للجفا الذي ابدته سيب ام هل لوصلكم عطف في نفق

فارجع الى الرسل ان الهوى افتح ما لا يكون له وصل واسيب

وكان السلي يقول ليس في الوقت مريح الوقت جدد كله و يستبد

وصالكم صبر و حكمة فلي وصلكم صبر و حكمة صبر

وانتم محمد الله فيكم فطاطة وكل ذلول و لهو و كصعب

بال محمد موسى بالحسن و فتم حتى جعلنا اكل شي ضده ولسان هذا

لا حين من عيما ان ابلدس وهذا السوء للعباس من الحنف واوله

الا لست دان لخال بلقي الهوى عسر طلي بلقي فليتم الشغب

اذا رصيت لم يميني ذلك الرضى لعلى به ان سرون شغبه عنب

وايكي ادا ما ادبت خوف صدها واسالها مرضاها ولها الذنب

وصالكم صبر و حكمة فلي البيان

احر . و الى الف وجه قد عرفت طريقه ولكن ما اقبل الى ابن اذهب

واوله . و مستعيب للهجر والوصلا طيب و نزع عاني من رب و من مذبذب

نعلت الوان الرضا حروف مجرم و علمه حتى له كيف بغضب

وفيه . انتم عريان الارض ضائف برجمها و ان ليس في غير وجهك و ذهب

بلي يافتي لي عنك في الارض طيبه لكن قلبي فهو ال معذب

ابن عطا . العذبة لحقة الخيف و المكذب و ليس في غيرا برضيك الى ارب

وقد اسيات فالكعبي التي سلفت الامنت لعفو ماله سبب

احر . لا انا من تحت ولا عرج حاله ان الرمان باهله يتفك

فلقد اراني و الاسود خائف فاحافني بعد ذاك الثعلب

احر . فذاك زمان لعينايه و هذا زمان بنا يلعب

حب الكرم ماله و نعيمه ان لا يزال الى لمي رعب

احر . ان الغصن اذا فومنها احدثت و البير اذا فومنها الحشب

قد منع الاذن الاحداث في هذا وليس منع السببه الا اذ بُ
وسر كبر لا يعمل ليس احواد الذي يملأ بسايله والجليل الذي لا يملك الغنا
لويوني وامل انباك واحد ان يسبح حوا بسلا الاكيا
عذابا فيه عذب وقرينه فيه قرين

وانت عدي كروحى بل انت عدي احب
وانت للعين عن وانت للقلب قسلب
حسبى من الحب انى لما حُب حُب

اذا قلت اهدى البحر الى حلك الى سول الوالى البحر لما طيب الحب
وان قلت هذا القلب احرقه الهوى يقول احرق الهوى شوق القلب
وان قلت كرى دالم قالت انما تعد محارمك ندوم له الكرب
وان قلت ما ادبنت فالت حبيبه حيويتك لا ينال يقاس به دنب
وما ليس مل اشيا الانس فقلها انتر كى في الدار وجرى هب
انى لما سمعت لركاب وللذى تروح شراب

لا عاينا شيئا ولا شيب لي وكله العلقم والمصا ب
ما حطك الواشون عرت به عدي ولا ضرر كمنعا ب
كانما اتوا ولم يعلموا عليك عدي الذى عا بوا
وهذا الشعر للحسن بن عيسى بن قنانه

وانت ايضا لي كذا جذوه لست بشي منك انا ب
فكيف تعيننا الملاقى وما يعوزنا شوق واطرا ب
ان حبيب لم نأب وان لم احب حبيب وهذا منك لي كذا ب
كانما انت وان لم تكن بكنت في الميعاد كذا ب
فليت الذى يلى وسلك عامر ولى وسلك العيايين خراب
ولسك مخلوا والحياة مرارة ولستك برضى والامام عصاب
لغابيت عن قوم فظنوا عباوة مفقوا عبا ما حصى وثراب
صبور ولما لم تنق منى لقيه فودل ولوان المسير في جواب

انما هو الذي لا يملك الغنا
لويوني وامل انباك واحد ان يسبح حوا بسلا الاكيا
عذابا فيه عذب وقرينه فيه قرين
وانت عدي كروحى بل انت عدي احب
وانت للعين عن وانت للقلب قسلب
حسبى من الحب انى لما حُب حُب
اذا قلت اهدى البحر الى حلك الى سول الوالى البحر لما طيب الحب
وان قلت هذا القلب احرقه الهوى يقول احرق الهوى شوق القلب
وان قلت كرى دالم قالت انما تعد محارمك ندوم له الكرب
وان قلت ما ادبنت فالت حبيبه حيويتك لا ينال يقاس به دنب
وما ليس مل اشيا الانس فقلها انتر كى في الدار وجرى هب
انى لما سمعت لركاب وللذى تروح شراب
لا عاينا شيئا ولا شيب لي وكله العلقم والمصا ب
ما حطك الواشون عرت به عدي ولا ضرر كمنعا ب
كانما اتوا ولم يعلموا عليك عدي الذى عا بوا
وهذا الشعر للحسن بن عيسى بن قنانه
وانت ايضا لي كذا جذوه لست بشي منك انا ب
فكيف تعيننا الملاقى وما يعوزنا شوق واطرا ب
ان حبيب لم نأب وان لم احب حبيب وهذا منك لي كذا ب
كانما انت وان لم تكن بكنت في الميعاد كذا ب
فليت الذى يلى وسلك عامر ولى وسلك العيايين خراب
ولسك مخلوا والحياة مرارة ولستك برضى والامام عصاب
لغابيت عن قوم فظنوا عباوة مفقوا عبا ما حصى وثراب
صبور ولما لم تنق منى لقيه فودل ولوان المسير في جواب

وفور أحداث الزمان تنوشى للمون حولى حبه وذهاب
 لمهون وبقدره اريدك لا اريدك للتواري ولكن اريدك للعنف اريد
 لكل ما اريد ودلت منها سوى ملذوذ حتى بالعدا
 يا فتح لو كنت ذا جزاء حتى يسلم الشظي من تسل جلاب
 او كنت ذافله يسفوا ناجيه وشاكر بين لم احجب عن الباب
 اريدى بنا اننا قلت دراهمنا والفقر نوري بلجناب وانساب
 ان كنتى همى نحو بابكم مسون ابطر عرس الى الداب
 اذا ذهب الغياب فليس ود وبقي الود ما بقي الغياب
 فتلا طلت يوما مكه ففرع الناس الى الكنانى فقال ادعائت الله عباد
 تسقى عتابه بالرضى والتكلى فاكسها فظلمه فاشد اذا ذهب الغياب
 ما بي وجهك احلسنا اذا احاك بينك كاهذا الرباب
 حبلان الكرخ ربع صباي وموضع انجاني ودار صجاني
 وفيها بدورى والسحرى الخ لها صرخت خيامى والهرى وقيانى

من شتى الناس ما يهونه ومرار للذكر صجاب
 وعد صار هذا السال الا فلهذا يا بعل اجساد هه شتاب

لمهون وبقدره

للحنى

محمد بن القدرى

فخطاها رجلي وشدا مطيتي فذا الربع ركني والجناب حبابي
 فان بك عنده عيبة لعد عيبه فان اليه بالروح بل يابى
 وفن لا لمرلاى بعد كلابه وان لم يفر ولا فهو يعلم سالى
 وما جرمنا اخلاص انت وسيلنى الى العجم عنده وعداى
 وان سفت بنا ابدى المنايا فكم حس تحت التراب
 كل يوم قطيعه وعتاب سقى عمرنا وخر عصاب
 ليت شغرى انا خصمت بمذاجون الخلق ام كذا انجاب
 فلا حباينا الذين حقونا ما كذا يرنى من الاحباب
 اطمعننا حتى اذا ما طمعنا وشددنا من ابر الاشباب
 يسكنوا فى حياهم مذالوا مالكم اليوم عندها من جواب
 من لم يكن بك فاستأرحظه وعن الهوى والانس بالاحباب
 او تيمنه صبا به جمعت له ما كان مفترقا من الاسباب
 فلانة بين المراتب واقف لمنال حطوا الحسن مباب

فخطاها رجلي وشدا مطيتي فذا الربع ركني والجناب حبابي
 فان بك عنده عيبة لعد عيبه فان اليه بالروح بل يابى

اخر ابرزوها حتى اذا هام قلبى حبل نى وبنيها محارب

ثم قالوا اخنها فلت بهما عدد الرماح الحصى والتراب

لا ابرادى ثم عدوك وصدفك مسكان ولا مسكن من الهجاب

فان الداء اكثر ما تراه ترون الطعام والمشراب

اخر وكوا الى اسيت طعت لتمام عني شكر كرمي فون المزاب

المسنى وفي الموح حاجات في كل فطانه سكوني سان عندها وخطاب

وما انا بالباني على الجحش بشي صبيها موسى سخي عليها ثواب

اذا املت منك الود فالمال مبر وكل الذي فون المزاب

وفه اعني مكان في الناس رج سايح ورجل ليس في الزمان كتاب

اخر ورفس الدار في الامتار جبر العسل الموحس في اعتراب

اخر ومن كل ابروم له وصا له فيه حس صرف الفلاب

فان مودني لم يشكرني على حال اذا استندوا دعا ابوا

اخر لا اخرجوا كاسي فان هذا معي تكفي ونفعل عن مزاج سترابي

استد الساد وما زال وسراسي لعلي غالب حتى رجاء مطا وليس سحاب

ما كنت ادري ادرت بانه مجرى يا فيه البيوت سترابي

وفلما مر كان مفرد الجيا فوجهه من غير بواب له بواب

اخر وكان جعفر كذب الله ولا اكتب اليك والما كنت لي روحى لغير كتاب

فكل كتاب وارد منك صادر اليك لا ارد الجواب جوابي

اخر ولست معك ما نسلك كف فاهلكني لقبيل الركاب

اخر يا غاربا بوصاله ومزاره هل يرحمني من غيبتيك ايا ب

اخر يسكنني عن البرق التي كتابها وعرا ليلها برو عن الحباب

واطل ووقفا في الطلول فيما تحت وان خللت بر كجواب

اخر نبي سر الدار فيك عناب مسطول ان لم اعنه الاعنا

للهم روي فزحذرت الهوى محبدي ولكن لم يكن ما صا في فحس ابي

اخر دخلت بابا الهوى ولي بصروني خروحي عني عن ياني

احز . وحوارب مثلك ان لعامل بالسكوت عن الجوانب
احز . اذا البعثة نفسي في مشي فكيف تجني الجود الكهاب
مروا من المعبر اوله

نولي الحهل وانقطع الغناب ولاح الشبه انصح الحضاب
احز . اناني منك سبكي الى نفسي السجود منك اسي في سبي
فبني بالبدل ان سبتي فماذا اكله الا الحسبي
البحراني اوله
فكرزل الحجب بنال سبابا بجرانا لغر وليم عتب
فصاراك الرجوع الى مراد فما جبر في تعذيب قلبي
مثل نواك اذ اقام عدائي اوله وقالوا لعل شعرا لنا سر فهاك قال له ^{الفتن} الفتن
احز . مني ان حيك قايي فانك مما نأمرى الفلك تغفل
فاكر من عنناك الا المقري سيمك في اعترار قلبك مفشل
فماك لسر اوله في مثلين الحسن لسخ علمها في اول بيت وجمع لما في الناي
استقر منه في النواك اناني منك سبي في سبي الباب حكموا بالفضل

احز . ان الذي بكر ان منه ذاك الذي شتمه به قلبي
وكما حتموه عندي نادى ويرى به وحسبي
احز . البور اذ هبني من كبت ارجه والسر اطلب ليراك في طلي
احز . باحت مشقة ورحمت شر قادمي القام مشرق ومغرب
احز . نقشع غم البحر عن فم الحجب اسرق نور الصلح طلمة العتب
وجانف من الاعتذار محققا فماد حسني القول من القلب
ودبت مياه الوصل في روضة الرضى همار الوهي بمنز كل قصص الرطب
ولم اجد رطب الجناب والسيه افي زمنية كما هنالك ام حبيب
فيا من سبي عني هواة تركني بفعلك ذابن العتب والعرب
احز . راسك بدلي المنك بل عدي بلعدت نفسي لا بقا القرب
احز . ذهب الدر بعاش في الكا فتم ولقيت في خلف جلد الاجر
للحذر احز . فحزن شكواك وخرى تفقدك فبا فليتا من جمع حزن في ملي
احز . قد كنت ابكي وانت راضية حذار هذا الصدور والغضب

لا من المعتر

لما راسنا الحب يفضي فذكرت على سوا هذا الكرب

المفتت عيرك في طيوتهم وسنتت وجه الحب بالحب

منى بعدد الروايليك وانى رانيك في يومى صجعا الى حنى

فان بك سلمي فزقة بعد الفد والبد بعد الصفور كدر السب

احبك جبالو بغاض بعشره على الحلق فان لخلق من شدة الحب

واعلم انى بعد ذلك مقصرا لك في اعلى المراتب من قبلى

وما زال في شوق اليك لغودني بذلك منى كل منتهى صعب

صحت من حير في سده كربي لبحر في الحرق والهل محبى

مسار عن بالمياه واما ابر هذا الحرقى فلت يقبلى

سكوت دعالت كل هدايتهم بخي اراح الله قلبكم حمت

فلما كمت الحب بالث لشد ما صبرت وما هذا لعل شخى القلب

فاد نوافقنى فاعد طلبا رضاءها فتعد الساعد من دنى

مسكواي سودنها وصبري لسوءها وتخرج بعدى سفهم فزنت

احز

احز

احز

احز

احز

للداي

احز

احز

احز

الحام

الان الغد

احز

للماحب

فيا فتره هلم حلت لغرفوها اسير وابها ولس توجوا الاجر منى

اذا كنت فتره ولانك منهم كلكا علفن من حيث وطيب

وذكرى لليلى والصمير لغيرها ولحظا عيونى للضمير مكذب

وما سررتى لاني حلى من الهوى ولوان الى ما سررتى الى غراب

فان كان هذا الحب دنى اليك ولا عفا لرحمك من ذلك دنى

يا مجة الحد باروح السماحة يا جلتا لعل منى الطرف والاب

اليوم رهني فركب ارضه واليوم اطلب دهر اكار في طلي

اعذارى اليك من عذر دنى كاعذارى اليك من الف ذنب

كل خطب من الامور جليل في دواي رضاك اسير خطيب

لا بك السو ولكن كان بي وبغى وباهى واني

فيل لي انك صديعت فما خالطت اذني حتى لا يرنى

يا سيد افندي عند شكايه باليفس والولدا لاجرا وبالاب

لم لا بيت على الفاس مسهرا وقد اشكى عفو من اعفا لاني

علام

عَمِيْرَتِي عَوْدِي الْحُبَّ عَمَّا وَزَادَنِي مَا كَلَّفَا أَنْ الْوَدَاعَ عَلَى عَيْنِ
 إِذَا حَلَمْتُكَ الْفُسْ أُنْكَ قَادِرٌ عَلَى بَحْثِ أَيْدِي الرِّجَالِ فِي رَيْبِ
 الْمُسْتَعْيَبِ مِنَ الْمُسْتَعَاثِ بِهِ كُنْ خَائِزًا لِنَاكِحِ مَكْتَسِبِ
 عَلَيْكَ بِالْيَاسِ أَنْ النَّاسَ فَتُخْلُوا فَالْيَاسِ أَرْوَحُ مِنْ مِظَلٍّ وَكَذِبِ
 وَاصْبِرْ عَلَى مَضَى الْأَعْدَامِ مُقْبِضًا عَنِ الْهَيْبَةِ وَارْخِ ذُلَّهُ الطَّلَبِ
 لَا يَلِيْ يَدِي وَمَا الْحَسِبُ الْمُرُوثَ لَا دَرْدَرَةَ لِحْشَتِهِ لَا بَاحَرَ مُكْتَسِبِ
 فَلَا يَفْخُرُ إِلَّا بِمَا قَدْ فَعَلْتَهُ وَلَا خَيْرَ لِحْشَةٍ مِّنْ الْحَسْبِ مَوْزَنَ كَالنَّسَبِ
 فَلَيْسَ بِسُودِ الْمَرَاةِ بِنَفْسِهِ وَأَنْ عَدَايَا كَرَامَتِي حَسِبِ
 إِذَا الْغَضَبُ لَمْ يَنْمُ وَأَنْ كَانَ سَبْقَةُ مِنَ الْمِثْرَانِ اعْتَدِ النَّاسَ فِي الْخَطَبِ
 أَخَوَانِ مَاتَ فَضْلُهُ فَضْلُ حُسْنِ الْبِنَاءِ وَلَكِنْ عَزَاهُ عَدُوٌّ مُّذْنِبِ
 لَيْسَ الْحِمَالُ بِأَنْوَافٍ تَزِينُهَا إِلَّا حِمَالُ جَمَالِ الْعِلْمِ وَالْإِدْبِ
 أَنْ لَا سُدَّ اسْوَدَّ الْعَيْلَ هَمَّهَا يَوْمَ الْمَكْرَهَةِ فِي الْمَسْلُوكِ السَّكْبِ
 حَكِي لِي الْعَقِيَّةَ لِيَوْعَلَى نَقَالَ قَالَ لِي اللَّامُ مَا الَّذِي بَكَى لِي يَوْمَ فِي

أخر

أخر

والسود السود
المرح المغم

أخر

أخر

علق

الْحَبْسُ فَعَلْتُ مَا لَمْ تَعْلَمْ بِأَحْمَدٍ مِنَ الْعِلْمِ وَلَكِنْ أَتَرْتَنِي كَالْمَرْكَا وَكَذَلِكَ الْمَشْيُ مِمَّا
 سَعَوْا بِالْأَحْوَالِ فَقَالَ لِلْأَمَامِ أَنْ لَا اسْوَدَّ اسْوَدَّ الْعِلْمِ الْمَسْـ

السِّيفِ اصْدُقْ أَبَاكَ مِنَ الْكِبَرِ فِي حُلَّةِ الْحَدِّ اسْوَدَّ الْحَدِّ وَاللَّعْبِ
 وَالْعِلْمِ فِي شَهْبِ الْأَرْمَاحِ لَامَعَةٍ مِنَ الْحُسْنِ إِلَى السَّبْعَةِ الْمَشْهُبِ
 أَنْ الرُّوَانَةَ أَمَّ أَنْ الْخُرُوفَ وَمَا صَاحِبُهُ وَخَفِ فِيهَا وَمِنْ كَذِبِ
 خَيْرٌ صَاهُ أَكَاذِبُهَا لَفَقَهُ لَيْسَتْ بِبَيْعٍ إِذَا عَدَّتْ وَالْغَرَبِ
 لَوْ بَدَتْ مِمَّا أَمْرًا قَبْلَ مَوْقِعِهِ لَمْ يَخَفْ مَا حَلَّ بِالْأَوْتَانِ وَالْمَلَبِ
 نَصْرَتَ بِالرَّوَا حَتَّى الْبُكْرَى فَلَمْ تَرْهَأْ نَالَ الْأَعْلَى حَيْرَ مِنَ الْغَيْبِ
 هِمَمَاتٍ قَدْ زَعَزَعَ الْأَرْضَ الْوُتُورِيَّةَ عَمْرٍ وَمَحْتَسِبِ الْغُرُوكِ مَكْتَسِبِ
 لَمْ يَفْقِدْ الدِّينَ الْمَرْبِي بِكِبَرِهِ عَلَى الْحَمِي بِهِ فَقَالَ إِلَى الذَّهَبِ
 أَنْ لَا سُدَّ اسْوَدَّ الْعَيْلَ هَمَّهَا الْمَسْـ

ومها

هَمَّكَ عَنِّي وَفَدَّ رَحْنَتِي بِهِ اعْمَرْ كُلَّ مَرْبٍ عَدِي

أخر

اخر هك جئت فاقصيني فذر ان اخرج من قلبي
 اخر ان الحبيب ردا العبد والادب كما الشاب ردا الله واللعب
 شيب الرجال لهم دين ومكرمة وشيكل لكن البشر فاكتسبي
 ومن الشئ بالذي سوا الله من محبوبه هال لاوارسلا لا وهران تحرق
 واسداس وامطر الكاس من ابارقة فانت الدار في ارض من الذهب
 وسبح القوم لما ان راوا عجايب نور اهلها في نار من العيب
 سلافة ورثها عادي ارم كانت دجيرة كسرى عن اب فاب
 في حزن الكلف قد طال الوقوف به لا تسلي الساق من ابن القعب
 سلبه من عوادي الدهر فذر زنت جدا مراحا وحدا للبر في نصيب
 واول القطعة ما من تغدي في الله والطرب دع ما نراه وحذر لبي خسبكت
 اني المدامة لحناني ولقد لني لقد حذبت جموحا غير منجذب
 وقد ساكرني الساق في فائزها راجا ترشح من الاحزان والكرب
 ما زال يقف روح الدن مبزله كما تغفل سلك الدار في القعب

اخر فوالله ما ادري انفسى الوها على الجبام عبي الشقيقة ام قلبي
 فان لمث نفسي فالك العن اذنت وان يلها فالتخذ العبد بالذنب العلب
 اخر لو لا بداع فضل الله فانت لك الفضائل في الحم ولا عصب
 اخر اذا ما اراد الله اهلا كملية اطان خراجها وسيفت الى العطب
 اخر تحفوز حفت العمير مرشد كبر نوي قد شئت منه الخليلت خلبي
 الذي سوط عبيك على حبة بلي بالذي علمك الفشن في وصل الحبيب
 لا تغيب ما حنى اكثرو هذا الحسبي
 الحمد من عمر القبر ادميت بالخطات جنته فاقصن باظه من القعب
 اخر مكلمني قبل كون الكون وهو معي بل الحجاب بعد الرسل والحجب
 اماك ارحا واحشني اسواك وهل سني سواك وان اشكك بالحجب
 من ان للحج سلطان على ملك ما زال يحمر في المعد والقعب
 فان عرفك بالعرفت مركبت فاعرفك لا عينك لا سببي
 انت الذي طلبت لي اني وان انا وراي ومعالي الطر والخطب

فَوَحْدِي بِهِ وَجَدَ الْوَجْدَ وَجُودَهُ وَوَجَدَ الْوَجْدَ الْوَجْدَ الْوَجْدَ
 فَانْ مَتَّ حَقًّا وَحُبًّا سَيِّدِي يَا نَائِيَا فِي الْوَدَادِ طَبِيبُ
 فَقَ بِالْبَيَارِ وَنَادَ فِي عَصَا نَمَا بَادِرًا مَا فَعَلَ الْحَبِيبُ الْحَبِيبُ
 أَنِّي لِحَبِيبٍ وَفَدَعْتُ وَبَدَلْتُ مَرْتَمَالِ الْعَتَادِهَا وَجَنُودِ
 كَمَا فَدَعْتُ وَعَشِيبُ فِي عَصَا نَمَا بَادِرًا مَا سَبَبَتْ وَجُودِي رَقِيبُ
 فَالآنَ مَدَّ عِزَّ الزَّمَانِ بَوَصْلَانَا صَارَ الْبَعَادُ مِنَ الْحَبِيبِ لَصِيبُ
 مَا لِلْغُرُوبِ وَاللِّفَافِي وَالْمَوَاسِي مَكْفَاءُ دَلَالَانِ نَقَالَ غَرِيبُ
 وَالْمَلَايَ فِي مَشْهَدِي وَمَعْنَى وَجِيبُ مَنِي لَعِيدُ قَرِيبُ
 لَمْ يَزِدْ مَا وَجَّهَ الْعَيْنَ الْأَشْرَفَ قَبْلَ رَيْحَانِ بَرِيقِ
 مِنْ لَمْ يَكُنْ لِلْوَصَالِ أَهْلًا فَكُلُّ أَحْسَانِهِ دَنُوبُ
 الْبَدْرُ مَرَدُّ أَرَكُمُ قَرِيبُ وَعِنْدَ كَمَا نَفَسَ الْغَرِيبُ
 يَا قَوْمُ فِي دَارِكُمْ سَقَامِي وَعِنْدَ كَمَا حَوَّجَ الطَّبِيبُ
 حَرَامٌ عَلَى قَلْبِي حُجُومٌ بِالْمَوَاسِي يَكُونُ لَغَيْرِ اللَّهِ فَهُوَ لَصِيبُ

أخو

أخو

أخو

أخو

أخو

أخو

أخو

نَفَرْتُ فِيهِ فَانْفَرَدْتُ خُجْبَةً فَصَارَ عَلَيْنَا شَاهِدٌ وَدَقِيبُ
 لَطْفُ نَفْسٍ عَنْ رَحْمَانٍ قَرِيبُ وَدَسْرُوحٌ بَدَأَ فِي نُورٍ جَبِيبُ
 مَا مَشْتَدِي مِنْهُ مَا لَا اسْتِثْنَاءَ فِي شَيْءٍ سَوِيٍّ خَلَّ فِي أَوْصَافِ
 هَذَا نَوَادِي وَمَا فِيهِ بِهِ وَلَهُ الْأَشْوَاحُ أَهْلُ ذَوِيعٍ وَتَلْبِيبُ
 اللَّهُ حَبِيبِي وَمَحْرَانُ الْوَدَى صَفِيٍّ وَالْفُتُوحُ قُوَى وَمَا عَلَى مَقْلِبِ
 وَأَعْطَا بَابِي مَزِيدًا ذَاكَ أَيْ لِي أَوَّلُ الْعَبْدِ وَالْمُزَارِقِ قَرِيبُ
 عَسَى الْكَوْنُ الَّذِي أَمْسَيْتُ فِيهِ كَوْنٌ وَرَاهُ قَوْجُ قَرِيبُ
 يَا مَرْجُوفُ خَافَ وَنَفَسَ عَانُ وَبَنَى أَمْلَهُ النَّائِي الْغَرِيبُ
 رَابِعٌ نَمَاجُ الْفَيْضِ بِرَا إِذَا أَصْبَحْتَ عَلَى الْوَدِ الْقَلُوبِ
 وَلَسْتُ بِوَاجِبٍ إِلَّا طَبِيبُ فِي مَوْتِهِ مَرْوَبُ
 إِذَا كَانَ السَّيْعَرُ نَسْتَكُ لَمْ يَكُنْ لَدَاكَ إِلَّا الْوَدُ طَبِيبُ
 وَإِنْ أَصْبَحْتَ سَاعِدًا وَسَعِي حَجَّةً إِلَى مَنْهَلٍ مَرْوَبُ
 إِذَا مَضَى الْقُرْنُ الَّذِي أَنْتَ فِيهِمْ وَخَلَفَتْ فِي قُرْنٍ قَائِمٌ عَرَبُ

أخو كان مشدو
أخو سمعون

أخو

أخو

أخو

أخو محمد النبي

هذا هو الكتاب الذي كتبه في سنة ١٢٠٠ هـ في شهر ربيع الأول
 في مدينة بغداد في دار السيد محمد باقر الخليلي
 في سنة ١٢٠٠ هـ في شهر ربيع الأول في مدينة بغداد
 في دار السيد محمد باقر الخليلي

بكونه ولم يسكوه الا اللهم راوا فتح وردهم اليه قريب
 وقالوا غريب اذ نأى عنه اهله الاكلست حيث كان غريب
 بلوث اخلا هذا الزمان وقد نلت يا صاح منهم نصيب
 فكلهم ان نصحتهم صديق العيان عند المغيب
 تعد رفيع القوم وكان عالما وان لم يكن في قومه حبيب
 وان حل ارضا عاش فيها بعلمه وما عالم في بلد غريب
 ارى العلم نورا والنادي جلية فخذني بغية نصيب
 وما احببنا الا لمن صح عقله وكم عالم بالسعي لبيب
 ابي الحب الان محروكا لوعة تكاد لها نفس الحبت تذوب
 اذا تعدت دار امرى عن حبيبها فاحذر عن صبر فذاك كدوب
 ولو بد الحدت سفت سما كان المستمر بكرة ركب
 واني لا استندى الرياح سلاكم اذا اقبلت من ارضك لهبوب
 واسالها حمل السلام اليك فانى بها بلغت فاجيب

احضر

ح

٥

الحزب

احرا

السببان وقطع العاصم الحذف بقول فيها

ازین دنیا العالمی جسی دعا عرشه باغراق غریب
کنت کبابا ما اتم سطورہ بشدة اعوالی و در طحی
احظ و احروا ما کنت عبرة شیخ علی القرطاس سح غروب
فبا فوز لو ابصر تنی ما عرفنی لحمد نحو الی بعد ذکر و شیخ
وانت من الدنیا هوای فان امت فلیتک من حور الجنان نصیبی
سا حفظ ما قد کان بدی و ینکر و ادعا کفی مستندی و معنی
و کتم و کما فی حوار و غبطة فی السطر و الحسن قبل اذ قی
فلا یصلحک للبنا کون با فوز بعد ذکر و لا جملة عن جنات سکون
وانی لا استندی الی رباح فدا المک المبین

ارى المسكين شكوه المحزون كلما هم فبارك قريب دار كل جيد
الم تر ان الله خلق جدتي وبيت راسي قبل وفه مني
الا يا ايها الباكون ورحم الله اهلنكم اذكركم بذا نوب

[illegible]

نَقَالُوا نَدْفَعُ حَتَّى نَقْلِبَ قُلُوبَنَا فَيُوشِكُ أَنْ يَقْبَلَ لَعْنَةُ قُلُوبِ
وَكُلُّ قُرْبٍ الدَّارِ الدَّمْرَةِ سَبِيحٌ يَوْمًا وَغَيْرُ قُرْبٍ
وَكُلُّ ذِي عَيْبَةٍ يَوْمًا وَغَابَ الْحَوْنُ لَا يَوْمًا

احضرو

اخو

والقئ من الشوق المريح لوعة لها يس جلدى والعظام ديد
حكك قلبى ما حدث فان امنت بحبك عظمى في المزاب تزيب
فوا اسقى مرجب من لا يدينى ومن رفأى ما لم يطمس
هى التمبر الا ان الشمس غيبه فهدا الذى يغيبه ليس بعيب

حضر

اخبر

احضر

لا تَطْعُ كُلَّ مَا حَسَّ بِكَ كُلُّ لِسَانٍ وَفِي الْأَحْسَنِ الْمَلِيحُ
لَا تَبْكُ قُلُوبَ الْفَرَاقِ فَإِنَّهُ لِكُلِّ مَشْتَتٍ وَغَرْبٍ
وَالْبَعْدِ لَا أَفْزَى عَلَيْهِ فَإِنَّهُ مَذْكُوبٌ مُوَاصِلٌ لِقَرَّبِ
لَا تَحْذَرُ أَمْرًا حَيًّا خَيْرُهُ وَلَا تَذَمُّهُ مِنْ غَيْرِ خَيْرٍ
فَإِنْ حَمَلَكَ مِنْ أَمْرٍ ضَعْفٌ وَإِنْ ذَمَّكَ عَدُوٌّ كَذِبٌ
حَسْبُ لِعَدُوٍّ حَبِيبٌ وَلَا لِسَوَاءٍ فِي قُلُوبٍ تَضَيُّبٌ

اجز

حَيْبُ غَابٍ عَنْ حَسْمٍ وَنَحْفٍ وَقَلَى عَرَبٍ وَهَوَاهُ لَا يَغِيْبُ
 وَلَيْسَ عَرَبِيًّا مِنْ نَسَبٍ دِيَارِهِ وَلَكِنْ مِنْ نَقَصٍ فِذَالِ عَرَبِيٍّ
 الدَّهْرُ خَدَاعَةٌ خُلُوبٌ وَصَفْوُهَا يَلْقَى مَشْوُوبٌ
 وَكَثَرُ النَّاسِ يَعْتَزُّهُمْ قَوْلُ الْبُحْبُوحِ مَا لَهَا فُتْلُوبٌ
 فَلَا تَغْنِيكَ الْهَمَانِي فَبِرْفَا حُلَّتْ الْكَذُوبُ
 فَعَيَّ قَفَا نُسْهَا كَرُوبٌ وَفِي حَسَا سَلِمَهَا حُرُوبٌ
 الْمَسْتُ إِلَى حُلْفَا مَنِ كَفَى شَرًّا فَمَا وَرَاكَ إِلَى نَصْدٍ وَطَلُوبٌ
 حَوْلُنَا سَبَابَ رَا جَانِي لَهَا عَطِي عَزَّ الْغَرَابِضُ فِيكَ
 الْأَيُّهَا الْمَيْتُ الَّذِي لَا أَرُورَهُ وَهَجَرَانَهُ مَنَى إِلَى دَنُوبٌ
 مَحْرَمُكَ مَشْنَقًا وَزَرْزَرُكَ خَائِفًا وَفَكَ عَلَى الدَّهْرِ مِنْكَ رَقِيبٌ
 لَيْسَ حَزَنِي عَلَيْكَ سُبْحَانِي أَلَا الصَّبْرُ مِنْكَ شَيْ عَجِيبٌ
 أَجْسَرُ عَرُوقِ الْحَاضِرِ تَطْلِيًّا أَلَى اسْتِسْفَى لَيْسَ حَبِيبٌ
 وَمَا الطَّبُّ مِمَّا ادَّعَى عَنَّا إِنْ لَسَ مِنْهُمْ عَاشِقًا بِطَبِّبِ

الحزب

احضر

اخضر

ح

حضر

حز

الخصم من العرب
انما ان يكون سواد غنمي
ويعيش اناس كلهم
انما ان حسن هذا الماي
صبيه كانه انما جدي
هري

احز ذهب الوقاد هاب امير الذهب والناس من مخايل وموارب

سئون بسهم المودة والصفاء وقلوبهم محتومة لعقارب

احز اذا طاب قلب الرطبان حسوته ولا جز في عيش لصاق قلبه

احز اهل الدوى يجمعوا اليوم برز خطابنا وموابنا نحوكم نسي للحرمانا

ان الدرس ختمهم فزد كلوا بعد ابنا فودا طفر وابتاحا حار الفوس وقابنا

احز ولي نواذ الالهال العذاب بهام اشتنا فاك الى لفتنا مع لذه

بفدك الروح صنت لكون له اعز من روحنا فذاك به

احز بانار حار برف دمع قطيعه هب لي في الدمع ما ابكي عليك به

احز انتي تو بنى البكا فاهلا وبنا بينها

لقول وفي قولها حسنه انك بعثت فيها

فلت اذا بسحت غيرك امر الدموع تتكلم بها

واللعن عذرا اذا بك اذا فارب وجه محبوها

احز اذا انت لم تشرب مرارا على القذى طميت واهى الناس تصفوا مشاربته

احز سبوف حداد بالوى من غايك اعمرى ولكن ابن السيف ضارب

لهذا السفاح بالسيف جاهلا بافعالنا والبرق بالقمع عاصب

ونزعنا في اللقا اسبابه واهل مى تدون مرهوكا ذب

فمذى سبوف يوسع من مالك الملك

عبدك لاسال غر حاله حل بعدك ما جعل به

بامرا اذا قبل قال الهوى هذا امير الحسن في موكة

كل الهوى صعبه لكنى بلنت بالاصعب من اصعبه

وكان لي قتل الهوى خاتم فالكبر لو شئت لم تطعت به

وذبت حتى صرت لوزج في فاطر الوساك المنيته

كان لي قلب اعش به صناع منى في تقليب

رب فارده على فقد ضاقت الدنيا على سبه

واعث ما دام لي دمع ناعيات المستغث به

بامر عصاه ليس لعابه ابك على طردك من بابه

احز
الشرع الحار
الادب

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

احز

باحسة العاصم في موفاد وفق العاصي ليدعي به
لهفان غطشان اخاحسة باسثومه من نيز انشرايه
مظام الناس على طهره حمل ما شامرا وصا به

مفوق ناه في ارض بققه وفوم ناه في ميدان حبه
فا فوا ناه افوا ناه افوا ناه افوا ناه افوا ناه
لفذكت فوه عجل الحجب فصرن فذاها المنقذ بها
معنى اصابك لامنتقت حسن الحوة ولا طيبها

لسر المديق الذي اعطاك شاهده شهد الوداد وحال الغت غايه
عسى العمان برد العبد عنك رضا ورعا ادرك المطلوب طالبه
الارض اوسع فزاد اذل بها والناس اكثر من حل احاربه
اعانت المرفيا جاواحدة السلام عليه لا اعانته
اذا لم يكن الا اسنة مرك فلاراي للمطر الاركوها
اما الوراة الفاطعات اكفها لما رصنته لا يقطع فلوها

اخر
اخر
اخر
اخر
اخر

بلاد بهابضت على فباي واول ارض مسجلدي تراها
هوى يندف المعين منه وانما هوى كل نفس حيث كان حبيبها
فما سالم عما قليل يسالم ولو كثرت احراسه وكنايبه
وكر يكاد باب منبع وحاجب فغا قليل لهر الباب حاجبه
على جلي واحلا في مهذبة ومرهذب يشقى في هزل به
انك شي افا سنيه مضائقه من الزمان ومراقى نقش لبه
ما اعتظت مر اجد الا فنت به ولا هويت اخا الا فنت به
وقف على ربيع لمية نافتى فما زلت اكي عنده واخاطب به
واسفته حتى كاد مما ابته كلمني احارة وملا عيبه

جعلت مودري على بابي لعل اراه فاجي به
ودبنا شيئا فالى فته مر لي بعفلة حجج به
وجا الحدب على عفلة بته ونوهوا بانوا به
فلما راني لوى معوضا وكان ليحمل لوى به

اخر
اخر
اخر
اخر
اخر
اخر
اخر
اخر

عسى العمان برد العبد عنك رضا ورعا ادرك المطلوب طالبه
الارض اوسع فزاد اذل بها والناس اكثر من حل احاربه
اعانت المرفيا جاواحدة السلام عليه لا اعانته
اذا لم يكن الا اسنة مرك فلاراي للمطر الاركوها
اما الوراة الفاطعات اكفها لما رصنته لا يقطع فلوها

الحر
لهدى الملبى

السَّيِّ

۱۲۰

للاعي

الآخر
 لم يدرك
 السني
 الآخر
 الذي الرمة
 للاعني
 لنا بغير انبيائي واسمي بان فيك ابو امامة
 حلفت فلم اترك العسكر ربيته وليس ربي الله للمذموم
 ليس بك تدلف عني جيا شليل لعل الواسي اعش واكذب
 ولست بمسئق اخا لانك على شعاع الرجال المهذب

الحضر

۱۲

با صمري خبرني ولست بفاعل واخوكن اصرح الذي لا يكذب
 هل في القصة ان احببتني وامنت فانا البعيد الاحذب
 واذا الشدايد بالشدايد مرة استجرك فانا المحب الاقرب
 واذا انكون كربة اذعي لها واذا الخاس الخس يدعي حذاب
 اذا لم تجد فيك من معجز سلكنا عليك طريق الكذب
 مولدكا دوستي في لبطاطا وفتاح على حيايه واوله
 ابا حنين ايا حاله دعك الي سبب هذا السبب
 بصون بعرضك عرض الياام كانك تحبهم عن شئ
 فحكك بالسبب لما رايت اذ يملكه صح ومرسب سبب
 فان لم تجد فيك من معجز المست
 علبت بابا بك الطاهر بن وما عال الله فيك غلب
 فلولو النبي عليه السلام ولولا على لفتيت الحب
 ومن عاكه الايام ان صرو فها اذا سر منه جانب سكايب

لا حذر

وما يحزنك النفس انك عندها قليل ولكن قل منك نصيبها
 لعمرك ما بيعان عينك والبكا يدارا الا ان هب حبوب
 اعاشرتني دارا ملحا اولده وبالرمل مجور الى حبيب
 اذ اهت علوى الرياح وجدتي كاني لعلوى الرياح شبيب
 لك الله اني واصل ما وصلني ومن بها اوليتي ومثيب
 واحذ ما اعطيت صفوا وانى اذ ورعما انكره من هبوب
 فلا تتركى نفسى شعاغا فانما والى وجد فداكنا عليك ذوب
 وانى لا سححك حتى كاتما على يد طهر الغيب منك ارقب
 وان الكتب الفود من جانب الحى الى وان لم انه حبيب
 الا الارى وادى المياه بقت والفسس عن وادى المياه تطيب
 احب هبوط الوادى من وادى لست من ذرى الوادى من غريب
 احقا عباد الله ان لست واردا واصل دارا الاعلى رقيب
 ولما ابرار ودا ولا فى جماعه من الناس الاقل انت مررب

احز

احز

احز

وفله

وهل رية فى ان شئ خيبة الى الفها او ان شئ خيب
 ولما ريت المشيب لاح بياضه يفرق راسي قلت للشيب مرجيا
 ولو خلت انى ان كففت خشي نك عنى رمت ان تنكبا
 ولكن اذا ما حل كره فياحت به الفسوس ما كان للكره اذ هبا
 اكنيه من الادب لاكمه ولا يقبه والسيوة اللقب
 كذا كاديت حتى صار من خلفى انى وجدت ملكا للشبه الادب
 ما بينوتنى اذ وصعت الفل عن غفلى منع فذلك اذا خطات فى طلبى
 اعنفت من ذاك عزابا قبا وحى للعرض منى واقفا على حسبي
 كم سوك المال فوما لا قدیم لهم واخمل الفقير سادات من الغرب
 انا فى دمة السحاب واظما ان هذا الوصمة فى السحاب
 فلا تتركى حايفا متر فبا مطيفا الى الحرمان بعد الرغائب
 وكنت امر الفى الزمان مسالما فالكنت لا الفاه الامحاربا
 والظلم ان يسغى الفنى سبيلا جعله واصله الى السكينة

لعمري

لا حز

احز

احز

احز

احز

احز

احز

سالك اهل الخير ما ولا يسلوا من طعم المشى بمرتب

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعلنا من خلقه
مختلفين في الدين والخلق

احز يا مفردا بالحسن اذ دنت منك بطول السئو والجب

احز ولو انني استغفر الله كلما ذكرتك لم كنت على ذنوب

احز اقل الناس في الدنيا سرورا تحت قناني عنه الحبيب

احز وكان بها يعطى اشك مسرة من السائل الباحي اذا جالها

احز يا بني انت نايبا وقرنا ومنوعان بانه او محببا

احز نحن في مجلس بلد به العيش ولو كنت فيه لاراد طيبا

احز اذا عبت منه خلة فمجنه دعيت اليه خلة لا عبت بها

احز حسن التقاضي وعفا والمعنى والحق لا جشني عليه الذهاب

احز ما ضر من قطع الرجا بمنعه لو كان علي بوعيد كاذب

احز يا خير ندمان واصحاب هذا الطفلي على الباب

احز خبر ان الفؤوم في لذة تصبوا اليها كل اواب

احز فجايعها ومن دونهما عتة ابواب ومحج باب

احز نصبروني واحدا سنكوا واخرجوا الى بعض اصحاب

وهذا للزبدي فانه شكا الى المامون خلة اصابته ودين الحفقه وذكر ان

عزمه ادهقوه فقال المامون ليس لحضرنا الان بيلغك ما تريد فاطلب لنفسك امرا

فقال به نفعنا فقال لك فاكومون وفيهم من اخرجك فقلت منه ما احب فاطلوني

الجيلة فيهم قال قل ما بذاك قال اذا حضرنا فقلنا اننا نوصي اليك

دعني فاذا فرأها فارسل الى دخولك في هذا الوقت فاعتذر ولكن احتشرو

لنفسك من اجبت فلما علم ابو محمد البردي خلو من المامون واجتماع ند ما به

اليه وتيقن ان الشراب احذ منها اني الباب ودفع الى دال الحاكم رفقه

فاوصلها الى المامون وفيها هذه الامات وفراها المامون على من حضر

فقالوا ما سغى ان يدخل هذا الطفلي في مثل هذه الحالة فارسل اليه المامون

دخولك في هذا الوقت فاعتذر فاحتر لنفسك من اجبت ان سارده فقال ما اراك

لنفسك احسانا غير عبد الله طاهر فقال للمامون قد وقع اختاره عليك

فصر الد فقال يا امير المؤمنين فكون شركا الطفلي فقال ما امكن ان اتي محمدا

عن امير المؤمنين فاجبت ان يخرج والا فاقبل نفسك فقال على عشرين الف درهم

قال احسب ذلك نفعه منك ورجح السنك قال فلهذا ندد عشره عشره الى ان
 بلغ مائه الف فقال المامون فحلبها لك فمكت بها الى وكيله ووجدته معك
 رسولاً وارسل اليه المامون فمضى هذه في هذه الحاله اصيل للكم منكم
 على مثل حاله وانفع عاقبه ٥ وكسان دوت الى الامير
 ان الفضل باسيدا الامراء والارباب اسكوا اليك فظاظة البواب
 الصدر مثل الدر في ابوابه والكلب نزع عنه نكابه
 فكان رجواؤه باسيد الدماء والاصحاب اني تفت شوارب البواب
 ماض من منعتي فعدته لوعلى القلب بوعد كذوب
 ان الشحاحه مفروء بها العطب

احذر المهر يقولون لي والبعدني وبينما نأت عنك سعدى وانطوى
 فقلت لعمري الحب يفضي البكا ليرى فارتفت عني لقد سكنت قلبي
 دار الخيال جد صاحبه والحب لا يغني عجايبه
 وشمس ليك طرقتا فدا من اصدود ما كنت احبه

يقول من ذا فلست اعرفه بالوجه القلب حيث اطلبه
 ليت ان الرسول كان يودي لحظ عيني كما يودي كتابي
 وما عجيبي الا لفتن مني بعيش اذا ما غاب عنها حبيبها
 ليس بعد السبب عذر للفتي اما العذر له ما لم يشب
 عبدك باسدي لما به قد نكي الغصن شبا به
 يكي ويذري الدخوع شوقا ينجب الطير لاشا به
 كأنها الشمس عجيبي كف فايضا شعاعها وبراء الطرف مقربا
 قد نيك من ربع وان ردتا كريا فانك كنت السرى للشمس والغربا
 نزلنا عن الكوار مشي كرامة لمن بان عنه ان نلم به ركبنا
 باني وجهك لا مجلسنا ذا واجادتك لاهذا السراب
 وما لظلام الليل عدك مريع خنبر ان الما توبه تكذب
 نحن بنو الموتى فما بالنا نغاف ما ابد من مشرب
 احجاج بيت الله ما ذا صنعتم اجل لكم ان تقولوا عاشقا صبا

لَقَدْ نَفَرْنَا مِنْ عَنِ الْعَيْنِ غَضُّهَا وَبَيْنَ مُشَقِّقِهَا قَلْبُهَا

وَقَدْ زَعَمْتَ أَنَّهُ لَيُّهَا بِمِثْلِهَا أَمْتٌ وَبِئْسَ

واجر يتبعه عذابي اذا ما رزقها اخذت بيدي

وَجُرِّمَ جِرَّةً سَفْهًا قَوْمٌ فَخَلَّ يَطْبِئِرُ جَارِمُهُ الْعَذَابُ

وما جعلت ابادتك البوادي ولكن باحقى الصواب

وَكَيْدُ بَهِيمَةٍ دَلَالٌ وَكَيْدُ مُؤَلِّمَةٍ امْتَرَانٌ

وما نزلك معه من ذلك لحاف الورد والموز الشَّابِ

كل امرئ نولي الجناح من ربه وكما كان بين العبيط

خلایق کا فوہ راہ است ملتحدہ و از الم شافلہ او اکت

انزل الانسا را اهلا و ارحا و هم كافرا ذال

الماها واهل لغاهوا والمشتاة عنك

ثالث الى اهلي ولأهلي لغاهم وان من المستنار عنفا مغرب
منتهى هادئة القفا والاشد غلا حلا ندوما

مَنْ يَسْمَعْ قَوْلَ الْقَلْبِ وَانْتَبَهَ وَدَعَا رُبَّ حَرْجٍ بِهِ وَدَعَا

احز

الحمدى

وقوله

وله

رفعه

عوضت بضمهم كارب
فعل

فاحات

وَأَنَّى وَالْقَوْمِ الَّذِينَ هُمْ أَذِمَاتٌ مِنْهُمْ سَيِّدُ قَوْمٍ صَاحِبُهُ

بِحَوْمِ سَمَاكَلْمَا عَابَ كُوكُ بَرَا كُوكُ يَاوِي إِلَيْهِ كَوَاكِ بُهُ

أَصْنَاتُ لَهُمْ أَحْسَابُهُمْ وَوَحْوُهُمْ دَحَى الْمَلَكِ حَى بَطْنِ الْحَرْجِ ثَابِتُهُ

وما زال منهم حش كائنوا مسودا سيرا المنيا جئت سارن ركابيه

نَادَى كُلُّ الدِّينِ فَتَنَادَوْهُ بِالْحَبِيبِ وَالشَّهِيْدِ فِي الْقَلْبِ

رُكَّةً اذْهَبْ حَيْلَةً وَقُلْتُ فَدَيْتُ إِلَى الرَّبِّ

فَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَزَّ وَجَلَّ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فَتُكَلِّمُكَ

اعْتَبِرُوا الزَّيْرَةَ لَمَّا بَدَلْتُمْ إِلَيْهِ الْمُكْتُمَ الْعِصَىٰ أَحْيَا بِهِ

وفاصحه اول كنه طه ولا انا مكنه

وما صدقني ولكن طردوه له
ان انا انك لم تحيا والسبح اعز صمت

انی راستی محبا والی جس عیب مبتلا
وہ ہے کہ ادا مالہ اُحسا

مہجرت حسن و محنت کی ارداد با بھراں حب

اذا سببت ان يغلي فزعه وانزله وان سببت ان يرد ارجاه فزعه

الحمد

الحزب

احمد

五

2

۱۱ عظم

الحرف

81

وفيه

بسم الله الرحمن الرحيم

أُحِبُّ مَعَالِيَ الْأَخْلَاقِ جُهِدِي وَابْغُضِي لِذَلِكَ عَيْبًا وَأَنْ أَعْلَمَ بِأَبَاكَ
وَمَنْ هَبَّ الرِّجَالُ تَهَيَّبُوهُ وَمَنْ جَفَرَ الرِّجَالُ فَلَمْ يَهَبْ أَبَاكَ

بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم

لعمري

بِأَعْيُنِنَا أَسْمِعْهُ الصَّوْتُ أَنْ لَا يَسْلُكُ دُونَ الْقَوْتِ
مَنْ لَمْ يَزَلْ لِحِمْنِهِ فَبَلَّه أزال عنه النعمة الموت

على حجر

زِمَانِكَ ذَا زِمَانٍ لِرُومِ يَتِّ وَحِفْظِ اللِّسَانِ وَخَفِضِ صَوْتِ
وَقَدْ مَرَّ حَتَّ عَهْدِ النَّاسِ لِأَقْلَمَ فَبَادِرْ قُلْ قَوْتِ
فَمَا سَقَى مِنَ الْإِبْرَامِ شَيْءٌ لِأَخْلَقِ أَمْرُؤًا إِلَّا رَمُوْتِ
لَهُ حِجَابٌ وَلِنَا الْفَسْ فَتَغْبِغْ عَنْهُ عَزِيزَاتِ

أخر

أَنْ تَأْهَ نَفْسًا وَرَجْعًا لَهَا وَهِيَ عَلَى الذَّلِّ مَضُونَاتِ
لَيْتَ شَعْرِي إِذَا وَلَعْتُ بِقُلِّي أَوْ تَحَنُّنًا عَلَى عَنْدِ دَوَانِي
أَوْ تَرْتِي لِحَفْرَتِي وَتَنَادِي بِأَقْبِلِ الْمَبْلَا وَالْحَسْرَاتِ
فَأَنَادِيكَ دَاخِلَ الْقَبْرِ لِيَسْكُنَ سَوْدُكَ بِأَمْعِبِ دَجِيوتِ

أخر

أخر

وَاصْبِرْ لِلْهَيْجَانِ حَتَّى تَدْفَعَ عَنِ الْحَقِّ نَائِلَاتِ

قال السيد في العافي
الورد

أَصَابَهُ مَعْنَى الْمُرُورِ كُلَّامُهُ فَإِنْ أَخْطَأَ الْمَعْنَى فَدَالَ مَوَاتِ
أَذَانًا مَعْلُومًا مَعْنَى عَيْبٍ نَفْسِهِ فَيَقْطَعُهُ فِي الْعَالَمِ سُبُحَاتِ

أخر

وَلَوْ لَا الَّذِي أَرْجُوهُ فِي الْيَوْمِ أَوْ عِدَّ تَقَطَّعَ قَلْبِي لِحَقْلِهِمْ حَرَاتِ
دَلَّتْ لَوْ جَهْلُكَ السُّنْ وَصِفَاتُ الْعَجْزِ وَالْقِصْرِ مَعْتَرِفَاتِ
مَا نَتَبَّاهُ الْحُسْنَ الْخَفِيَّةَ فَبَيَّنْ بِكَ الْأَحْيَاءُ وَالْأَمْوَاتِ
أَنْتَ الْحَيَوَةُ لَمْ تَرُدِّ حَيَوَتَهُ وَلَمْ تَرُدِّ عَمَلَهُ فَمَيَّاتِ

أخر

المحبور زكي

فَدَلَّتْ لَمَّا أَنْ بَطَلَتْ إِلَى الْحَبِّ مَعَ الْعُدَّةِ
وَنَهَتْ أَنْ تَنْظُرَ شَاخِصًا نَظْرَ الْمَنَازِعِ لِلْمَيَّاتِ
نَظْرِي إِلَيْكَ حَسْرَةً نَظْرَ الْحَسَنِ إِلَى الْفَرَاتِ

أخر

بَادِرْ إِلَى اللَّذَاتِ يَوْمًا امْكُنْتَ بِرُكُوهٍ بَوَادِرِ الْأَفَاتِ
بَانِي الْمَكَارِهِ حَنْ ثَانِي حِمَّةٍ وَتَرَى الْمُرُورَ فِي الْقُلُوبَاتِ
وَهَوْنٌ وَجَدِي أَنْ فَرَّقَهُ سَيَارَافُ حَيَوَةٍ لَا فِرَاقَ مَيَّاتِ

أخر

نُافِسَ فِي طَيِّبِ الطَّعَامِ وَكُلَّهُ سِوَا إِذَا مَا جَاوَزَ اللَّهْوَاتِ
 أَنْظِرْ ذَنْكَ النَّفْسِ فِي حَاجَتِي فَقَدْ أَضْرْتُ بِي الْمِلْمَاتِ
 وَلَسَ عِنْدَكَ مَشَارِفُ الْأَسْحَابِ الْكَامِيَاتِ
 وَأَفْضَلُ الْعُرُفِ عَطَا امْرُؤٍ لَمْ يَشْتَرِكْ فِيهِ الشَّفَاعَاتِ
 لَوْلَاهُنَّ لَانِي وَسَيَاتِي لَطَرْتُ سَوْقًا إِلَى الْمَنَابِتِ
 لَا تُنِي فِي جَوَارِ قَوْمٍ لَغَصْنِي قَوْمُهُمْ حِيَايَ
 بِاعْرِاضِهِمْ بِالَّذِي أَمَجَّدَهُ وَلَهُ الْحَبِيجُ وَمَا حَوَتْ عِرْقَاتُ
 الرَّابِغِ بَدَلًا سِوَاكَ جَلِيلُهُ مَقِيٌّ يَقُولُ وَالْكَوَامِرُ ثِقَاتُ
 وَإِذَا ذَكَرْتُكَ بِاخْلُوبُ نَقَطْتُ كَبْدِي عَلَيْكَ إِذَا ذُكِرْتُ
 وَلَوْ أَنَّ قَوْمِي تَرَبَّعُوا وَدَعَوْتِي أَحْبَبْتُ صَوْنَكَ وَالْعِظَامُ رَقَاتُ
 وَلَمَّا لَمَّا لَقِيتُ يَوْمَ لِقَائِهِمْ طَرِبَ الْقُلُوبُ وَذَلِكَ الْحَسَنَاتُ
 وَحَسْمَا كَسْتُ مِنْ بِلَادٍ فُلِي إِلَى وَجْهِكَ النِّقَاسَاتُ
 وَجِيهَةٌ مِنْ أَصْحَابِ لَدَى حَبِيبَتِهِ أَشْفَى إِلَى مَرِضَةٍ حَبِيبَتِ
 مَا سَافَرْتُ لِحِطَانِ طَرَفِي نَحْوَهُ إِلَّا عَلَى خَيْلٍ مِنَ الْعَسَمَاتِ

أحز

أحز

أحز

أحز

أحز

أحز

لِعَضْدَالِدَةٍ

لِحَدِثِ عَبْدِ الْمَمْدُودِيِّ فِي زِينَةِ الْحَاجِ بْنِ يَسُفَ

نُفُوعَ مَسْكَابِطِ لُجْنِ أَنْ مَشَتْ بِوَيْفٍ فِي سَوْدٍ عِطْرَاتِ
 مَرْدَنٍ نَفْحِ رِخَائِطِ عَشِيَّةٍ بَلْبَسَ لِرُحْمَنِ مَعْرِاتِ
 تَحْمُورِ أَطْرَافِ الْبَنَانِ مِنَ التَّمْيِ وَيَسْلُنُ بِالْأَحَاظِ مَقِيدَاتِ
 وَلَمَّا رَأَتْ رَكِبَ الْمَمْدُودِيُّ أَعْرَضَتْ وَكُنَّ مِنَ الْقَيْنَةِ حَذَرَاتِ
 لَمَّا عَفُونَ فَلَمْ أَحْجِدْ عَلَى أَحَدٍ أَرَحْتُ نَفْسِي مِنْ عَمِّ الْعَدَاوَاتِ
 إِنْ أَحْبَبْتُ عَدُوِّي عَذْرُو بَيْنَهُ لَا دَفْعَ الشَّرِّ عَنِّي بِالْخِيَارَاتِ
 وَأَظْهَرَ الْمَيْسَرَةَ لِلْأَنْسَانِ الْعَفْصَةَ كَأَنَّهُ قَدْ حَسَّنَا بِلِي مَحَبَّاتِ
 النَّاسُ دَادُوا النَّاسَ فِي نَفْسِهِمْ فِي الْحَقَالِمِ قَطَعَ الْأَحْوَاتِ
 فَجَامِلِ النَّاسِ وَالطُّفْ مَا اسْتَطَعْتُ لِحَمْدِ وَكُنْ أَمَمٌ وَأَعْيُ ذَاتِ قِيَارِ
 اللَّهُ دَرَا الْغَايَاتِ عَذْبَةً صَاحِبَتِي بِالْحَمْدِ فِي عَرَفَاتِ
 مَاذَا صَنَعْتُ بِهَا سَيِّئَ عَقُولِنَا وَتَرَكْنَا مِنْهُنَّ فِي جَهْلَاتِ
 حُسْنٍ مِنْ دَفْعِ الْحَبِيجِ وَأَنَا صَحْبِيْنَ يَوْمَ الْخَيْرِ بِالْمُنْجَاتِ
 مِنْ لِي مِنْ سَكَنِ الْحَرَاقِ وَمَنْ لِي نِلَ الْجِبَالِ الْبَيْضِ بِالْأَكْمَاتِ

أحز

أحز

احمر ابن الرومي وشبهه شعر البستي

مادمت حيا فدار الناس كلم فانما انت في دار المدايات

والاعدن حدثنا ان طبعهم موكل بجادة المعاديات

لخيف مني بالخر بالموقف الذي لحط به الاوزار فرفقات

بمزدلفات المبيت بارضها يستقر هاذي الممر والبركات

يسير المطايا في محسر حجير حجب حجج الله للجمرات

اجرتي من الاعراض والمدد والجفاف في كبد شفت الجرات

رب جود عرفت في عرفات سلطني حشنها حسنا في

حرمات حين احرمت نوم عيني واستباح دماي بالخطات

واقاضت مع الحجج ففاضت دموعي سواكب الجرات

ورمت بالجمار حمرة قلبي اى قلب يقضى على الجمرات

لم انك من مني مني النفس لكن حفت بالخيف ان يكون وفاتي

ان الريح حررت على اثارها فاتيتمنا من طبعها عطرات

احمر

احمر

احمر

لما مررت بناخذ رد معني عن قلبي وشاعدت رفاتي

ونقول ساقى الكاس حين رددت ثاهلا رددت مزيله الغرات

لم تدري ساقى الكاس حين شربنا واملأها بورد العبرات

سلام على هيف الحضور ونواع لطيفات طي الكسح مطهرات

مريضات اجفان صحاح اعين ياخذ كل الفصح مكتلات

غنين بورد الخد عن كل زهرة وعن طيب جمع النسوة العطران

ومن اللواني ان وزن قلبي وان غبن قطع الحش حشرات

وكم حديث لك حتى اذا مكنت مرقياك انشبيت

انت قوت القلب والقلك بلا قوت يموت

حسب من انت له من ساير الاشيا قوت

ليت لي تحت اناس درقوا منك الجحوت

عجبت لمن يقول ذكرت الفى وهل انى فاذكر من هويت

شربت الحب كما ساعد كاس فانقد الزاب ولا رويت

احمر ٥١١

احمر

احمر

احمر

٢٤

للصبي
 اخر
 اخر
 مكان من خفصه مكن وحالي وخصاصتها ممتوت
 واذا غنت زينت فسيل داود السكوت
 هم المحب تحول في الملكوت فالقلب سمو او اللسان صموت

هات ابن اخ للنوري فوقف على قبره وقال
 اني كذبتك لو صدقتك ما ان بقيت وقد فقدت

تبلى واسلواد اياي حتى كان قد وجدتك
 اني كذبتك ليس وجد بواقف مالتيت
 لو كان لي وجد على مقدار ما التقي فليت

اموت اذا ذكرتكم احيى ولو لا ما او قل لما حييت
 واجي بالمني واموت شوقا فكم احياء عليكم اموت

فذا فلي الساكن الصموت كلام راعي الكلام فوت
 ما كل نطق له جواب جواب ما نكده السكوت
 ما عجا لامر في ظلموم مسفر انه يسموت

حسني طني بالهي روح قلبي ما جدت
 وعلى هذا اديم العيش متى ما بقيت
 ما ابالي بعد ذكر الله ربي ما نسيت

وما ينفع الاداب والعلم والهي وصاحبها عند الكمال موت
 كما مات لقمن الحكيم وغيره وكلهم تحت التراب صموت

الحير عدي في السكوت وفي ملازمة البيوت
 فاذا استوى لك ذا وذا فامنع من الدنيا بقوت

اذا نظرت نحوي تكلم طرفها وجاؤها طر في غن سكوت
 فكم نظرة منها ختر بالرضا واخرى لها نسي تكاد تموت

عذاه تولاك عيشهم فترحلوا بكت على رحالهم فعميت
 فلا مقلني اذ ان حقا واداهم ولا انا غنى عن ذلك رضى

اذا ادعى العارون معرفة اوتوا بالجهل ذاك معدي
 ومن نقل فادر بقدرته رجعت العجوز اذ مفد رفيت

فجاشت إلى النفس المبيت

علامہ بقول الروح نفل عاتقی اذا انالم اطعم اذ الخیل ولت

الحی الله جو ماکلما در سارق و جوه کلاب هارشت فانیارت

فَلَمْ يَنْفَعْهُدُجْرُمَهَا إِذْ تَلَقَّاهُ وَلَكِنْ جَرَّمَا فِي اللَّفْقِ ابْنِ عَمْرٍ

ظَلِمْتُ كَأَنِّي لِلرَّمَاحِ دَرِيَّةٌ أَقَاتِلُ عَنْ أَيْنَا جَرِمَ وَفَوَيْتُ

فَلَوْ اَنْ قَوْمِي اَنْطَقْتَنِي وَمَا حِمُّ لَطَقْتَنِي وَلَكِنَّ الرِّيحَ اجْرَتْ

اذا كنت قوت النفس فخرجها فكم تلبث النفس ان تخرجها

سَيَقُفُّ فِيهَا الصَّبُّ فِي الْمَاءِ وَكَمَا عِشْرِينَ الْمَفَاوِزِ حَوْقَهَا

أَضْمِرْ فِي الْقَلْبِ عَنَّا بِأَلِهْ وَأَنْدَبَا أُنْسِبْتُ فِي رُؤْيَاهْ

وَصَحْفَةٌ هَذِهِ السُّورَةُ عَجَبٌ خَطُّهَا

حَات وَتَذُرُوح الْقُلُوبُ بِأَطْوَل مَا يُسْتَبَاطِنَا

فَأَسْتَجِبْ لَهَا وَجِيبْ حُرَّتَنَا

نزد من است و در دست من است و عرقلیل عود دُی هیت

اخر

احضر

五

خ

که ز آله قذافت خسته ها مقام جویی له بعذرته

نطقاً صمياً به يكاً مسره عن وجده فالوهم من حشر طرائف

وَشَكَا الضَّمِيرُ إِلَى الْمَوْسَى أَلَمْ يَلْمِ الْهَرَبِيَّ وَسَكَ الدِّيَّ بِمُلَاقَاةِ

سَقِيَّا لَهُمْ صَفَايَا وَصَلَّ صَفْوَتُهُ مَحَالَهُ الْمَرْثَا مَا بَعْدَ نَقْطَةٍ

بَانُوا اِنْ قَالُوا لَا يَلِدُونَ مَا مَعَهُمْ كِصَابٌ نُّوسِفٌ فِي اِحْمَالٍ

ما في المكاره حراما في حمله وترى البرود يحكي في القلبي

کفر مضیع لانه نذا مکن لغد و لیس عئله لموات

حتى اذا فانت في فوات طلابها ذهب علمها نفسه حرات

وَالْفَوْزُ لِلَّهِ عَظِيمًا

وَدَعَتْ إِلَى دِينِهَا سَكِينَةُ

وحتی در احوال و عیال

و الحية كاللحاف جاد في اجدح
والانما اجدح هو الهمزة

فعلت من اس باحواحد لغات فی سبیل

أخف

٧١

مجلس

2.

الدستور

۲۸

بالله نطقت شملتي وشملهم تحت شبايحك الدجى ومحت
السحر حق قد طقت من الورى فاشهدت كاشفا لعلم ما من عليها خربت
مضى له عذبه غلبه قد طهرت

احز
اعتمد في الفراع فضل سجود نفسي ان كون هونك لغتة
كوصح رايته في سرور دهبته نفسه الصالحة فلتة

احز
قال لي جن ريشه كل ذاق علمه لو بك طول عمره يد مر ما رحت
وعدت النفس وملك فاستطاعت نظا لي فقلت لها وهمت

احز
تغزرت بالغنى المنيع فكل من اشار الى جدي فانت رسمت
واذا النفس بامت المبرعة ذكوت حيرة الفراق فجنت

للمامون
نلك النفوس الغالبات على العلى والحج بعلمها على كسواها
كدم نفس وكلامك ما لا ويس عمق الحبل في اصبوا هذا

وفى
اعبى زوالك عن محل نلته لا يخرج الاقمار عن هلالها
انت كدرت باحسوتى حيوتى انت اقررت بي عيون عدايتى

انت اجلى من الامان لجاني ومن التورم وقت كل صلوة
احسوتى باحسوتى اشرب لي الكاس دهاني فلان للحما الدهر من شتات

لا تخوسى ادا مت وقامت لي نجاتى انما الوافى بعدى موفى بعد واني
مولاي ان حفون العين قد رحت من دموع طال باجاذت وما سحت

ه ول
فانظر بعين الرضى عنى الى بدن مافيه جارية الا وقد جرحيت
ما كل نطق له جواب جواب ما سكره السكون

وما اكبر ما كان وعلى الفؤاد من الحديث نوازى بالشرح جللت
وادل الطعة حزن المدامع فاستسلمت لما جالهم استسلمت

دل يدى لك بافراق وعيشنى للحزن ولت
وعلى الفؤاد من الحديث الدت

التي
نوار شيتي كرت خيرة وتر عمر اشي مدق خبيث

وليس كذا ولا ردى عليها ولكن الملل هو النكوت

وقالوا قد لزمنا الميت جدا فقلت لقد فائدة الحسود
 زمان عز فيه الحود حتى كان الجود في ذلك البسود
 اني اعلمت وكان اول علي صدا جيب قبل اريك علاج
 قال الطبيب قد فكر ساعة ادر لك تشا لك ما اراك بساج
 كيف العلاج لم يشفى كاس الهوى صفا بحر عه بعمر مزاج
 اذ الحادثات بلغن المدي وكادت لهن يدوت المماح
 وحل الملاوقل العرافة التناهي يكون الفرج
 انتالي مكة اخر حتى وان تركت الحاح لمر احح
 رب امر قد تضافت له فانك الله منه بخرج
 لا فزع الله عني ان لا يغف يدي الله اسأله مرجك الفرجا
 بقطع فليح حرة بعد حرة اذ قبل بعد وارجع لا فزع
 اخلق يدي الصبر ان خطي حاجته ومذم للفرع للابواب انك
 مولد محمد سر الراسي واوله

احد

احد

احد

احد

احد

احد

احد

ما كان الصالح جارا حردت من حسن خلقه من غير علمه
 ما كان الصالح جارا حردت من حسن خلقه من غير علمه

ما اذا تكلفك الروحات والدنيا البرطورا وطورا انقطع اللجج
 كم من فني قصرت في الرزق خطونه الفينة بسهام الرزق قد فلج
 ان الامور اذا انسدت مسالكها بالصبر فتح منها كل ما ارتجى
 يصبر لرجلك قبل الخطو موضعها من علاد لقاع عزة زج
 لين كنت نحا حال الخيل انتي الى الجهل في بعض العاين اجوج
 ولي فوس للجلد بالعلم لم يجم ولي فوس للجلد بالجهل مستدرج
 فوس رام بقوى فاني مقوم ومرام بعوخي فاني معوج
 وما كنت ارضى الجهل حذنا وصاحبا ولكني ارضى به حسن الخرج
 فان قال قوام ان فيه سماجة فقد صدقوا والذل بالخراسم

محمد حارم

٢١

ذكر في احوال كانه قول المفايل جاردنا حتى وثقونا فلما وثقونا قالوا لنا
 استمكنا واستند في ذلك المعنى
 وادنى حتى اذا ما سببني يقول الخيل العقم سهل الاباطح

كثير

٤١

ما كان الصالح جارا حردت من حسن خلقه من غير علمه
 ما كان الصالح جارا حردت من حسن خلقه من غير علمه

ما كان الصالح جارا حردت من حسن خلقه من غير علمه
 ما كان الصالح جارا حردت من حسن خلقه من غير علمه

جَاءَتْ عَنِّي جَنَّتْ لِي حِيلَةٌ وَعَاذْتُ مَاعَادَتِ سَلْ حَوَائِجِ
 فَمَا حُبُّ لَيْلِي بِالْوَسْطِ كَالْفُطَايَةِ وَلَا بِالْمُودَى حَزَنُ الْمَنَاحِ
 مَا خَلَّى هَوَاكِي بَرْدًا حَاجَتَهُمَا لِلرَّوْحِ فَلَمَّا جَرَّ خَا
 حَسْمَانِي لِعِلْمَائِي سَعْدِي خِذَانِي لِسِرِّ سَعْدِي شَيْخَا
 كَلَّمْتَنِي ذَاكَ مَا لَيْتُ مِنْهَا إِنْ سَعْدِي تَرَى الْكَلَامَ مِجَا
 إِنْ سَعْدِي لِمَنْبَةِ الْمُنَى جَمَعَتْ عَفَّةً وَوَحْهًا صَبِيحَا
 وَإِذَا رَأَى الْمَلِكُ عِشْرَةَ وَجْهٍ حَتَّى وَقَالَ فُذْتُ مَرَّ لَيْلِي
 وَإِذَا حَفِي لِلْمَرْءِ عَوَاكِي حَسْمَانِي ثُمَّ إِلَى الْحَيِّ لَمْ يَخْشَعْ
 عَكَتْ عَلَيْهِ الْحَيَّ بَانَ يُقَلِّقُ قَدَارِ صَبِيحًا فَإِنَّ كَذَا لَانْجَحِ
 وَإِذَا رَأَى الْمَلِكُ عِشْرَةَ وَجْهٍ الْمَلِكُ هَارًا قَالَ سَعْدِي
 مَا لَنْ لَهُ كَبْدُ رِقِّ يَهَادِلَتْ عَلَيْهِ لَطَافَةُ الْكُتُبِ
 هَامَتْ رُكَابُنَا إِلَيْكَ بِمَا خَطَّ أَمَالُ الصَّيْرِ وَالْبَحْرِ
 وَكَانَ أَيْدِيهِمْ وَأَيْتُهُ يُفْخَصُّ لَيْلَتُهُمْ عَنْ مَنَاحِ

لاخر

احز

لا بالروى
واوكة

احز

بما المصير
وفيه

فَاِنْ شَبَّتْ وَأَمَلْتُ وَأَنْ سَبَّتْ لِقَضَايَا فَلَستُ أَرَى قَلْبِي لِقَبْرِكَ يَصْلُحُ
 وَكَانَ فَوَادِي جَالِيًا قَبْلَ وَدَعْمٍ وَكَانَ يُوَدُّ الْخَلْقَ لِمَا وَوَجَّهَ
 فَلَمَّا دَعَا نَلَى هَوَاكِي أَجَابَهُ فَلَسْتُ أَرَاهُ عَرَفًا يَكِي سَرُوحِ
 بَلَيْتُ مِنْ مَنِكَ إِنْ كُنْتُ كَاذِبًا وَإِنْ كُنْتُ فِي الدُّنْيَا بَعِيرُكَ أَفْرَحِ
 وَإِنْ كُنْتُ الدُّنْيَا لَدَى بَابِهَا إِذَا عَيْنَتْ عَنْ عَيْنِي بَعْنِي تَمْلُحُ
 الرَّاحُ رُوحِي فَمَا لِي صَبْرًا عَلَى فَقْدِ رُوحِي وَفِيهِ لَأَمِي فِي الصُّرُوحِ مَا لَيْتُ لِي بِصُورِ
 دَعْنِي فَلَوْ هَكَذَا شَبَّتْ عَنْ مَحِيحِ مَحِيحِ الْمَرْءِ نَبِيحِ بِالْمَرْءِ بِالْقَبْرِ
 إِذَا طَلَعَ الصَّبَاحُ لَيْتُ رَاحَ سَاوِي فِيهِ سَكَانَ وَمَصَاحِ
 دَعَا الدَّاعِيَ لِحَيِّ عَلَى الصُّرُوحِ وَحَيِّ عَلَى سُرُورِ وَارْتِيَا
 مَن مَنَلِي وَمَنَاهُ وَسَاوِي وَمَن مَنَلِي وَبِرَاهُ وَشَا حَي
 سَبَّحْتُ بِظُلْمَتِي لَيْلِي وَشَعْرًا وَطَافْتُ الصَّبَاحَ إِلَى الصَّبَا حِ
 صَبَّحْتُ عِنْدَ الْمَسَافِقِ مَاذَا الصَّبَاحُ وَظَنُّ ذَاكَ مَزَاجَا
 فَاحْتَبَهُ لَوَانٌ وَجَهَكَ لِي بِدَا فِي ظُلْمَةٍ لِحَسْبَتِهِ مَصْبُحَا جَا

لاخر

اول المطبعة
فلا بالمعنى

احز

للحز

ولد

2 جہاں بہار میں مسلمانوں کی حکومت تھی۔

اخر ان فعد التفاح ياسيدي كان لنا وجهك فساخا
وان دجا الليل اظلامه كان لنا وجهك ممساخا

وكان بعضهم ينادي مني اري صبا حامي اري صبا حامي فنتف به

الف عام والف عام سوا عشر شك ولا نكح ح

احو شرب من ادنانكم في كل دن قدحا قصوت لا يحل لي اعدا حي حو

وَالزُّوقُ فِيهَا يَنْبُتُ صَوْنِيحًا | اصْبِرْ عَلَى الْخَوْفِ فَكَمْ شَكَّ فَيُؤَادِي

٥ اخر اعتمد ركعتين لفتي الى الله اذ اكلت فارغاً متوجهاً

وَإِذَا مَا هُم بِالنُّطْقِ فِي الْبَاطِلِ فَأَجْعَلْ مَكَانَهُ نَسِيحًا

واعْتَنَامُ السَّكُوتِ أَفْضَلُ مِنْ خَوْضٍ وَإِنْ كُنْتَ بِالْكَلَامِ مُصْحَاً ۝

ابو فراس لم اناخذك بالجفا لاني واثق منك بالوفاء المحمدي

محمد العدوي جميل وفتيحه المديوني عتيق

احد صدق لا عيب قليل وحواله وذكر عيوب الاصدقا فيه

احذر وعلى النصوص نصيحتي وعلى شعبيان النصوص

احذر وكم سفت في امارهم بضحة وندسفيد البغضة المشطحة

احد: القِيمُ رَطَبٌ سَاكِيٌّ بِأَخْلَصِ الصَّوْحِ فَعَلَتْ أَهْلًا وَسَهْلًا مَا كَرَّمَ فِي الْحَشَمِ رُو

اخر يا سائل كيف وجدت الهوى فيه نعيم وتب ارج

كالخَلِّ يَجْرِي السَّهْلُ فِي لُفْهِهِ وَلِصْفِهِ فِيهِ ذُرَارِيْحُ

أحر هذا الذي خلقت القرون في ذكره وحببته في كبرها مشروح

الباب الثامن في معرفة ما وجدنا في كتابنا

احد بين الصباية والحرمان وطرح قلبه حذر سنان المشوق مجروح

احذر ارواحهم ثم اعدوا له مثلها وتحسباني في التباريح

آخر مضموم و مشردی و راجی صباح فی صباح فی صباح

۵ اخر منى على ولعند احتجابك في عني بكل لسان منك نوا ح

احذر وكرنا ان نخطير اليك شوقا و لكن نفعنا عندنا الجشاح

احز وما نغني العقبان لفا صيد اذا كان العقاب بلا جناح

وسوف نفيك للمجدد ومنها

وعائني اناس في النصابي الباب وافيد صباح
اذا اخلط الظلام فتم سكارى بكاسات الكرمي الصباح
ولي سكني فاكس فاكس الغد ومن الراح
اكال في بلاد الله باب يودني الى سبل الخراج
يلي في الارض متسع عريض ولكي متعب من الراح

الا يا صباح اني عني صباح على الايام من جيب الملاح
ما العشر الا العند المفتاح وعرفه لصفها الراح
لا صحت فيها ولا صباح الا العشر

احر
اشد من
الورد

وانتدني عن الاحوان على لهم فعتت بمجور الزاخي
فكردم لهم في جنب مدح وجد خناثا المزاج
اذا نؤم يلك الى الحاجة وبالرشاء في رشا الخراج
الهم فضل والقضا عاك وكان ما خط في اللوح
فانظر الروح واسبابه اناس ماكت من الروح

نقل

احر

احر

قف سطا الفرات مشرع الجبل قبل الطين المنسطاح
ما الطواخر من حجارة بصير قف بدير الغزان دبر الملاح
فاذا اجت بالمسنة طيبا فذكاه الاشراف صوا الصباح
فاوداك الغزال مني سلا ماكلما صاح صاخر يفلاح

احر

فما لسطح الما في الهوى حوى وهو صبيق ففاض من جانبيه فاكشطح عند
القوم حركة اسوار الواجرين اذا نوى وجدهم حتى يطفوا بالفاط كسفرها
يسمعها المنع من مرمي القوم واصل الشطح في اللغة الحركة والمبصر كسر الباء
لغة في المصرة وهي الحانة الرخوة الى الساض ومنه قول العباس بن مرداس
لحقاف بن زيد ان كنت حلود بصرا او بسة او قد عليه فاجمه فمدع
اي اعطاك بكل ما تذن عليه حتى اوهن فواك او بسة اي اتموه وبالياء او بة

زعم الرسول اني حمسته كذب الرسول فاقول الا صباح
ان كنت حمشت الرسول ففاقتدوحي اياي فابض الارواح
سغلي جبك عن سوالك وليس لي قلبان مشغول الا صباح

احر

مسك الدار

قلبي الذي لم يبق فيه هواكم فضلا للجحش ولا لمزاج
 اخاك اخاك ان ملا اخاله كساع الى البها بغير سلاح
 وان انعم المرفاع لم جناحه وهل ينقض الدار بغير جناح
 الى الله امن باع الصديق بغيره وما كل بيع بعته برباح
 دع المساجد للعباد بغيرها واعده لهدى الى مثوله الداح
 ما يرحنه من رات الاكبراح من هج عنك فاني لست بالصالح
 دع المساجد للعباد بغيرها الت

اخر
 اول المعطعة

عرج على قتيه دابت لحومهم من الحبة الا في اسباح
 لا يبعدون الى شرب يانية الاعترافا من الغدران بالراح
 تبسم اذ تبسم عن اناج واسفر حرس اسفر عن مباح
 والحفني براح من رصاب وراح من جنى خيد وراح
 فمن لا اعنة صباحي ومن صبحا ريفته امطباحي
 الموت حرم وجهه غالب هلك جيلة الست اناج

اخر
 اخر

لا يصح الانسان في فبره غير التقي والعمل الصالح
 لين كنت هو اللعينون ورة لقد صرت شحا للعينون النحاح
 وهون وجدى ان توكل بمدركي فاني غدا من اهل تلك القرانج

اخر

اخر
 اخر
 مولاي جمع برع والسلمى داوله

مضى ان سعيد حين لم يبق مشرق ولا مغرب الا له فيه ماردح
 وما كنت ادرى ما ذواضل كفة على الناس حتى غبت الصفا رخ
 فاصبح في لحد من الارض مينا وكانت به حيا نصيب الهضاح
 فما انا من رزعي وان جل جازع وابعد موثك فزارح
 سايحك ما فاضت دموعي فان يغض تحسبك مني ما جن الجواج

لن حسب فك المراتي الت

اخر العقنى الشهد ولا علم الى انك خفى شفرة الناح

وما اثر للبراه ما لستم متوجهينها الدنيا قبل ما ايضا
 فقاوا كنه جرح فقلنا انا حادير نوافها الجراح
 ولكن فاض سبل البنا حيا فيها من حيا بيا ناسج
 اعيانها العيون
 ما لا يحدو الى عباد

ابو عبید بن جریف
سید ابرار و خفا کلهم فی روضه یوم
غالیوم ملک واکبر و ذوالدرد و التذریع

جِسْمٌ بِلَادُ رُوحٍ وَلَكِنَّهَا حَدَثٌ فِي الْأَحْصَامِ أَوْ أَحَا
أَحَبُّ إِلَى مِنَ الصَّبْرِ عِنْدَ فَوَادٍ قَرِيحٍ وَقَلْبٌ جَرِيحٌ
وَمَا حَسِنَ إِلَّا مَلَحَ الْمَرْءُ نَفْسَهُ وَلَكِنْ أَخْلَاقًا تَزِدُّكُمْ وَمَتَدَحُ
إِذَا مَا حَبَّ غَابَ عَنْ حُبِّهِ فَلَمَّوْثُ حَبْرٍ لِلْحَبِّ وَأَصْلَحُ
إِذَا النَّاسُ قَالُوا كَفَّيْتُمْ وَقَدْ بَدَأَ صُمُودُ الَّذِينَ فِي قُلُوبٍ لِلنَّاسِ صَارِحُ
نَصَفُوا الرِّجَالَ بِالنَّدَمِ إِذَا بَدَأَ وَيَكْرُ النَّدَمَانُ صَفَوُ الدَّجَالِ
مَوْتُ بَعْضِ النَّاسِ فِي الْأَرْضِ عَلَى بَعْضٍ فَنُوْحُ
دَعَا إِلَى الطَّيِّبِ إِلَى نَفْسِهِ وَقَالَ لِمَنْ عَادَنِي صَارِحُ
إِذَا اسْتَكْشَفَ الظُّلَامُ عَنِ الصَّبَاحِ وَظَلَّ الْعَدُوُّ فِي تِلْكَ النُّوَاحِ
فَلَمْ لِلْوَجْدِ فِي عَرْمَاتٍ عَلِيمٍ وَرَسْمٍ مِنْ حَوِيٍّ مُسْتَبَاحِ
الْحَيَّةِ

لعمري للعداس
اقول وقد فارقنا بعدا زكرا سبلا
ام على اهل العطفية والكرخ
هو ان وراي والمسيح خلافة علي الى كرخ
ووجهي الى بلخ

ولست اباي بالردى بعد فقدم وهل يفرق الذبوح من اكل السليخ
 السليخ
 ان داعنى منك الصدود قلعل ايامي لغود
 ولعل عمرك باللوى حتى بعد على العماود
 والعصن بيس ناره وراه مخضرا بميد
 اقامني حبك فمربى في موضع الذل وفتر العيب
 فذحف البايغ والمشتري عبدك موقوف فماذا تريد
 مالي مرضت فلم بعد في عايد منك وبمرض كلبيكم فلتعود
 واشد من مرضي على صدودكم وصدودهم على شلاي
 والله لا علف الفواد لعيركم مادام في الشجر المورق عود
 اني لاذكركم فتذهب على عني واذا كوصدكم فتعود
 مرضت ففكر في ثومي جمعا مالا لم تنكي فممن لغود
 وما اسبطان غيرك لغود في دحولي فممن على عديك

۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲

داود لو سمعت اذناه لغنمه لما نرتم بالاحسان داود
 اذا كان القضا الى ابن اوى فقبل الشهود الى القدر
 انا اشكوا اليك منوة قلبي كيف لم يمدح وانت عبيد
 اري ما وني عطش شديد ولكن لا سبيل الى الورود
 اما كيفك انك تملكيني وان الناس كلهم عبيد
 وانك لو قطعت يدي ورجلي لقلت من الهوى لحييت نيتك
 ابشر فقد جاء ما تريد اباد اعبد لك الميبد
 اي يوم سررتني بوصالي لم تر عني نكته تصد
 ارايت كيف بقضت كل عمودي ما كان لك منك بالمعروف
 ارايت كيف نسيت ما لم انسه من رعي ايمان وحفظ عهود
 اما انا فعلى ذفايك ثابت موف بقولي من جذر لعودي
 وهو اك وسط جواخي وجواحي سارود اخل اعطى واخلودي
 كلا ولست بعاب هل غاب من لوجود كراه نسيت وجودي

من اللوشيد
اوله بما قبله

ادا يكون لدى منك سوا هدي حتى كانك عابا مشهودي
 بقلبي غلام لست احسن وصفه على انه ما كان فهو شديد
 لمزبه الالبام سحر دليها وتبلى به الالبام وهو حديد
 نقاطنا وليس بنا صدور وما فوق الذي تلقي مزرك
 وطن الناس ان قد سلقنا ودون سلونا الامر البعيد
 قرب المزار وانت تاي ماري واذا القرب جفاك فهو بعيد
 لو كنت في بلد وحي بعير ما كان عندك في الجفا مزرك
 فعلق من راس الرجا بشرة فامسكت من راس الرجو خبيد
 شيعني من الاعمال وعدد من علي بقصري وعبيد
 قد تركناك والدين يزيد فغسي ان تلههم فتعود
 كل هز فيه ما قد جرى فاليه الما يومنا سيعود
 للناس فطر وعيد اما الغريب الوحييد
 ما عابني ومناي قد تفر لي ما اريد

هذا البيت من شعر داود عليه السلام
 وهو من قصيدته في مدح النبي صلى الله عليه وآله
 وهو من قصيدته في مدح النبي صلى الله عليه وآله
 وهو من قصيدته في مدح النبي صلى الله عليه وآله
 وهو من قصيدته في مدح النبي صلى الله عليه وآله

واجتمع الناس على السبيل يوم في الحامح فخر وصاح وقال تهرئي منهم
 ثم نزلني اليهم ونجسي منهم ثم يترزني اليهم ونفمني على الطرقي ثم تهرئي عنه
 فتخبرت في حيرتي فوجوعي اليك حجاب وورودي الي منك غداك وانشا
 يقول وحام حامي حتى الاحراك به مستقر على الحق طرود
 معطل قد حماه الحق عنه به قد عاب عن كل مرسوم موجود
 سعي طريقا وقد سدت مسالكه وهل طريق اليك غير سدا
 احمر قالوا سررت بيوم العيد قلت لهم ولا علمت به والله محمود
 وكف بفرح بالاعباد مرسلت منه الحياة فطول الدهر ^{مصدود}
 بامناك النجى والصدود وعالك من مودتها حسود
 اجز وحدث الحث بيرانا نكطي قلوب الوامقين لها وقود
 كاهل النار اذ نضج جلود اعدت للشاالم جلود
 احمر اذ كنت موصولا مكفاعود ما اكر ما كان شد
 هذا المصراع وهو ايات للنوري فان الحيد كتب الى النوري

السادس

تأمل بعين الحق للجن باظرا الى مظهر منه اليه لقود
 وخير بحق الله احمد النوري الى ايها الحثي واسر صبور
 فاجاب النوري فتح عيزي انا اذل اصادني وافتح منه ان اكون صبور
 وافتح من انا اراني ما يلا الى مظهر منه اليه اعنود
 احمر اذا كان كل بعد كل لكه وودا وودا وودا وودا وودا
 فليست اري وجه الكون اعانني اذا كنت موصولا فكيف اعود
 وسئل المشي عن حمد الاسلام فقال ان لم تنك على نفسك واشتاقول
 ما زلت اعرف اباي وانكهاحي اسسارت فني لا يفر ولا سواد
 وخاف في في حيار الشك مخبطا لا القرب ورك السعيد
 وامر الشايفي تودس مني ان اذنتك في الموي انفت سينا في الموي فازيد
 احمر اذا انت الخوس على السعود وفازن بالعلي ايدي القسود
 وراحت ان تخو لها سجد النودن للحلا ببالورود
 تعربا عن الدنيا كراما ولم يجب القود الى المسجود

آخر سجدا للفرود رجا دينا حوقا دوسا ليدى القبرود
 فما جاد الفرود لنا شي وما لنا سوى ذل السجود
 للفرودى لورا حنة جهم يوما سعلت من مقال هل من مزيد
 حشرنى عند روتى لغيرى حسرة ابن العفر فى يوم عيل
 وله سبى اعزت اياك بك شكرى فاختلنى على غاطى الجود
 ولد ان ملتأمتنى الاعاى نال نذا الذى اريد
 او فلت عاكرى سلا قال سل الهوى شهيد
 اسكو اوانكى بلائى الى كاهما قبله حديد
 اخر دختد ان نرودا ورضى بدون المدل ان رضى الجود
 جندرى لبتك مبحورا وعزى مواصل فى الناس مرحوم وفى الناس محسود
 ادوالتخ لما نانى كان منك مبسم عن كل جور وفضل غير محسود
 حكت معانيه فى اثنا سطره اثارك البصر فى اجوال السود
 اخر اذا ما المنايا اخطا لك صاد وجمك فاعلم الهب استعود

هذا البيت لرسد المصقل وكان سيقا الابل من باب وقيل فى سبيل الله
 واوله الافلا لارباب الخائف اهلوا هدايات مما تعلمون يزيد
 وان امر انجو من المار بعدك نرود من عيالها المسجود
 ومملكت فاطمة رضى الله عنها عند موت النبى صلى الله عليه وسلم
 حمدنا سبعة الخندان فسالوا ان الحى بطى الجود
 بآخر سلام الله والسيف اجمع على تلك الصراح والجود
 فمك لها الجيب اء اذا احسنا حيا الناس من لطم الخردود
 احد هبت لك الريح باين وهب فخذ له اهبة الزكود
 اخر ولما رأت السر قد جد جده ولم يك من اهل المفا ركود
 وقفا فامطونا دموعا سماوها جفون عيون والباع خردود
 ليعنى الطوافى فقدت لعود من كلام فانما خراب يوتى المعد من لعود
 على الناس السور
 صريح التواتر بعض الشباب وبانى نعدن حلف والمشتبه بدهى مفقود المنقود
 المشتبه كره وكره ان يفارقنى اعجب شى على المعصا مودود

٢ اوله
 واند او علی
 المرد داری
 نام العوازل واستنکف لانی لما کفاهن فخص السیف فی السرد
 یا شاهدا غایبا فی حال غیبه ان غاب سخصک فکد کار موجود
 والمبر عنک مذموم عواقبه والصدور فی سائر الاستیبا محمود
 ورنه نامنک الالحیر جمعه ومرتای عنک مکدود وجمود
 تونیک ما شئت من عهد ومرتعة والوعد انی وبار البیل مسدود
 الحسنی وجهه شهود شهید اناله عجیب
 کما خذرة وصال والمدغ مرفوقه صداد
 ما امری عنه بالتلی اقصره فمالت ما تریب
 یا رجفانی بغير جرم اقصره فقد لبت ما تریب
 ان کان قد برق توب صبری فان توب الهوی جدید
 لها لخطان مقله بالی فنت لها دخی من تریب
 ولسی العالمین یقلینها کان العالمین لها عجیب
 لک الدهر طوع والاثام عید ففتح کل يوم من ناک عید

اخر

اخر

وروی

اخر

اخر

تخد عن الامام فماتت ولبس لها تریب عجیب
 مالی اراک مستیبا ایل السلاسل والفس بود
 اعلا الجدید بار صکم ام لیس بضبطک الحدید
 وفد حسدونی قرب داری منهم فکد مرس الدار ولس
 وروم مالی سالما عانا یوم علی الاحباب مسعود
 الصبر الاعدک محمود والعس الایک منکود
 مد علمت عان الحنر عذنا وار نفد فالحیر مردود
 وجودی ان اعجب عن الوجود یاسدوا علی من الشهود
 وما فی الوجد لی فخر وکن فخرت بوجد موجود الوجود
 مالی فی الوجود کبر فخر وکن فخرت بوجد موجود الوجود
 ورد الواصل علی البرید بعزل عمال الصداد
 ویعقد بقلید الحب زمام ناقصه العهود
 فکشت اعلام الهوی وهوی فکشت الحسب السعود

اخر

اخر

اخر

اوله

اخر

وروی

اخر

۵۰

وملك مالكة الوردى وخلصت من روق العبيد
 وظهر في الملائكة وبرا في الحلو ان سلطان موكب
 وظهر في الهوى عن الموالى فيلزمنى له ذل العبيد
 لا تذر عاجل البرود وباد بنفساه تعود اذ العود
 سقى باغلام فالعشر غفر وعن الخطو وشارفود
 لا كن منك التار فنادى فدمعى على اجترافى شهود
 وادها ولما كلما اسفلت وصال ولما كلما استقامت صدور
 يا ليله الوصال مسعد بنا بطول طول الله فك عجزا الحنود
 الوجد عدى حود مالم بكر عن شهود
 وشاهد الحو عدى لعنى شهود الوجد
 ترى الناس يوم العيد للعبيد وقد لبست ثياب الورد والسود
 واصبح الناس مسرور العبيد هم ورجعت منك الى اوج وتغريد
 فالناس في فوح والقلوب في فوح شتان بين الناس في العيد

استنكى مابه وشكوا الذى في وكلنا من كل وجد عبيد
 نياسى سبى اسمى وذكرى وعدى ذكرى ابلح
 وما عجب نياسى ذكر عبيد على المولى اذا كثر العبيد
 ثبت النوال ولا منعك قلته فكل ما سد نفاه وجمود
 والعترة العباس بن محمد بن العباس ودرساك ولم يعطه
 ظل البسار على العباس ممدود وقلته ابدى بالخل معفود
 اذا لم تمان بوطى القليل ولم تقدر على سعة لم يظهر الجود
 اوراق برجي للنوال فما برحى الثمار اذا لم يورق العود
 والجود ليس بواجب ابدى الصبح ان يقطع عن الاول فرفع
 ان الكرم لم يطفى عنك عرته حتى تراه غنيا وهو مجهود
 وللخيل على امواله غلل رزق العيون عليها اوجه سود
 الوجد رطب من في الوجد راحته والوجد معد وحود الحنود
 قد يظننى وحدى فاذهلى عن دية الوجد من الوجد حود

المحمد بن
القاسم

حدثني كنت هو امينه فم اليه مني حبس
اريد وصاله وتودحوى فانزل ما اريد لما يريد
واصبر واعما والصبر عند على شعفى به صعب
محسودون وشرا الناس من له من عاشر في الناس نوحا غير محسود

لا حو

وكب الشافعي رضي الله عنه الى رجل من قومه كان من الرمن كان من الرمن له
انا في عدد منكم في غير كمنه كالك عن برى بذاك الحيد
لسانك هسن بالنوال ولا اري لمينك ان يجاد اللسان خود
فان لك لي بيتا وبسط وبسطه واسلا فصدق قد مضوا
صدق ولكن انت خربت ما بنوا كمنك عدا والبنا حيد
اذا كان في الفري ليدك بعدا ونال الذي هو ليدك بعد
تفرق عنك لا بعدون لسانهم فاشفق ان تفي واو حيد
واصحت سر الحد والدم واقفا باليت شعري اي دال ثوبك
مكنت السائد للحد وحدا شمس ما يد بيار وجر ما دهم وعمر لثواب

رند

من حيدر اليمن

ووجهك مكتوب باحلى قير

جلبت الدنيا مشطه جيو في فلتن من المني فوق المزي
وكا فحت الامور وكا فحتي فلم احتج لعضلة كود
وكدت انال في الشرف الثراء والكر لا سبيل الى الخلود
المبتر مقصر والسقام يريه والدار دانية فانت عيبك
اشكوك اما اسكوا اليك فانه لا استطع سواهما الجود
اني حسنت فراك الله في حيدى لا عاشر وعاسر وما غير محسود
ما حسد المرء الا من فضيله بالمال والعلم او بالبائس والجود

احر

معرب

وكان ابن عمه بسبحن قول عدي بن زيد

اي اهل الديار من قوم نوح ثم عباد من بعدهم ولمود
واطبائهم لهم حقوقهم صل عنهم سعو طهم واللدود
كم كجج اصحى لعود مريضاً وهو ادنى للموت ممن يعود
كم من مريض قد خطاه الردى فجا ومان طيبه والعود

ومثله

الوفا
واذا اراد الله نشر فضيلة طوبت اناح لها لسان حمود

لو لا اشتعال النار فلما جاورت ما كان تعرف طيب عن العود

ابن المعتز
يا خائب المشيب الذي في كل ناله لعود

ان المفضل الامير مكانه شين حديد

فدع المشيب كما اراد فلن يعود كما تشرب

لاخر
واني لا ابي حرس من اهلنا وهم كما كنت ابكي والمزارع بعد

هددني بالمجموع عند لقاءه فارجع عنه والفؤاد عميد

الى الله اشكو احسن في يوم قيل لي نفسك مناجنة وصدود

احمر
انجبر يلبونني بصدود ام على الرمح قد هضت عهودي

لهذا الحفا بعد وصال احسن الوفا بالموعد

بدل الهجر سبدي بوصال ففؤادي كلسا ذات الوعد

ان في الحب شاهدا ولا يلا ودموع دلائلي وشهودي

احمر
اداميد لي تقاطعه فاصد ربي حال من لم يرد

جمعت ففرت عني به فقد التواصل مشي العبد

اسمع الادسا الهوي في علي الامام المبنا الاول فلم يذكره في المجال واستغفني

فلم يذكره ايضا فلما ذكره فقال الهوي ممثلا ان الشاهد للحسام الاكر

وهذا السر ليس
وجدت اذا عبت عني به واشهد وجدني به اذ فقد

المفارقة وفيه
وفقدته الوجدان شفي فان فقد كل مني وجد

فلا الوجد يستغني عن غيره ولا انا استشهد بنفسه

ابن الفراس
وانت الذي بلغني كل رتبة مشيت عليها فوق اعناق

فيا طيب المعنى الى جبل قدزها الفدا خلف تلك الشياخ جدد

احمر
ولواتني اعطيت من دهرى المنى وما كل من يعطي المنى سدد

لقلت لا ايام مضت الا وحي وقلت لا ايام اسر الا بعدك

لا اله الا انت
ابكي الذين اذا تو في مودتهم حتى اذا بقطوني للهوى رشدوا

واستنهضوني فلما فنت ختصا ليقلما حملوا ودمهم قدوا

لا حرج من الدنيا وحسبهم من الجوارح لم يشعروا احس

الغيب مني وسال الحزن معرفة لا سفيى ابدأ او سفيى الايد
ومن كذا الدنيا على الحزان ترى عذوكا له مام صدقته بك

احز

اني وان كنت لا اراك ولا طمع في ذاك احز لا ايد

احز

لفاع بالسلام سلفى اشقى اعليلاه من الكس

وادفع لهم بالسرو ولا العقب لتجاران في بلك

اسارت باطراف البنان وودعت ولت عينها الكس على العمد

احز

الناس بالعيد قد مر واوقد فرحوا وما سرورن به والواحد

والسلي

لما سفت اني لست ابصركم غمضت عني فلم انظر الى احيد

احكم مادمت حقا فان امت فوا حرتي ممن لحكم بعدك

احز

حمل اصحابي ولم يجدوا جدى والناس استخان ولي شجر جدي

وادله

الصبر يحسن في المواضع كلها الا عليك فانه لا يحسن

احز

اذا ما كان منك فرعش وسن اخ من الاخوان وعك

احز

جذد بالعداه له رسول فان حوادى الايام تغدوا

تغدا وبالعين غير معجزة وليس مر عذبا لم وعدا لم عداني عنك

الله اى معنى هكذا ذكره ثعلب واشبهه

اطلال سعدى باللوى شعثك اقامت على الافوا امر مجرد

احز

وقض ما قضى ثم تركنى لفساخ خبري ها يا اشرد

ولما رمل العرس صنت بها لها على ولا مثل على الدمع

تبدلت وتبد لنا واخرا ما رايته عمو ما سلى فلم يجد

احز

طبع ثمرات المايس اجملى من زها حصف السون بالجلد

استودع الله فوما ما ذكرتم الا وضعت على ليل على كرك

بغنى الكلام ولا حط لفضلكم احبط ما بغنى بها لاسفد

احز

باح محبون عامر بهواه وكت الهوى فمت بوجدى

احز

فاذا كان في القيامة نودي من قبل الهوى تقدمت وجدى

وودعوا ان الحى اذ انى قمل وان الناي شفى من الوجدى

اح

بكل نذا وبنا فلم تشف ما بنا على ان فرب الدار خير من البغدى

على ان قرب الدار ليس بافح اذا كان وهو ليس بذي رذ
هو لعبد الله من مينة الخثعمي ومن لم يصب وفيه

ان هفت ورقاني رونق الضحى على قمر غضا النبات من الرندر

بكت كما سكي الوليد ولم نزل حليدا وايدت الذي لم تكن يدي

نجد كل امر لا نجد وما جد على اجد نجد

فكم عبدا فيهم مقام جزوكم حرافيم مقام عبدا

حسن البقن بن جرم محمد ثم الوكيل والاحلام للاحد

لا تخضع لعن الله من اجد فليس بخير عن الله من اجد

وكان يفا بين يديه فستطيه

خذوا القلب ان شتم وان شتم ردا على كل حال ليس بمسلم

نحو نون عمدي في الاموي واحكم كذا الورد محبوب وليس له عها

بدت لي الكبر حاجة قل قد زها وامن ان نفسي فاجلني الرد

وكلفت نفسي ان شر عابكم في الفلك ما حفي وفي الحد ما يبدا

خيل لي هل البصر قد سمعها ما كرم من مولى نشي الى عبدا

اتي را برامن غرو عدي وقال لي اصونك عن يغلب قلبك بالوعد

وما زال نجم الكاس مني وبنه مدورا فلاك للسعك والسعد

وكم قلت سر والدي كيت عذره وما قلت اجلا لاله لينة عذرت

سلام على سلمي وان شدا دارها سلام على عهد ونيب بها العهد

سلام على حجارا منها لجوارها سلام على ارض البها لها قصد

ادانك سلمي بواي فماده زلال وما ورد وخلصه ورد

سروري من الدنيا لفاكم وتوبكم وجكم حتم فها منكم بسد

ولي ساهدا دمعها اما ذكركم جري فون خذي بها طاق له اذ

سلام عليكم ما كنت فاك ما كنت سغري هل لنا بعد ذاعمد

سلام عليكم كف حالكم بعدى اعندكم من رجة الس ما عذرت

سلام عليكم لا وفا ولا عهد اما لكم من هجر خذ لا انك بد

ذيني من ضرب الفراح على امري فوهم لا تشبهه

هو للبحر في
هذا القصد

احسانا قد اخذ البسوة عله وشكاه لم نجز لنا منكم وعند
 اطلال ربيع العاصرية باللو سفت ربيعك الانوا ما انك هتد
 بنفس من عذبت نفسي نجية وان لم يكن منه وصال ولا فرد
 حبيب من الاحباب شطت به النوى واي حبيب مالي في ذوقه البعد
 على صورة المولى ترى العبد ظاهرا اذا ظهر المولى على صورة العبد
 سكا اليك ما وجد من جانه فيك الجسلة
 حبر ان لو سبت لهدي ظمان لو شئت ورد
 باقته من اجلها صرت حدثا في البلك
 اعني واكني سبدي دلا ابالي من احس
 اما لاسراك فدي اما لاسراك فؤد

اخر
 اخر

عن المهر لاشمال ابصر فؤديه فكل فؤد من المقارن بعدى
 هو بعدى من بعدى وهو بصراني على وفي الجبر عزالى صلي
 الله عليه وسلم كلمنا القيت على لسان شاعر ان القيت بالمقارن

اخر

بعدى اخر فالليل منذ قدغت صبا بين الصبح منذ حلت منها اسود
 حسبي انا على صبا بيننا لاسلا في وجن في بك
 لا تعرضن بذكرنا في ذكرهم ليس الصبح اذا مشي كالفقير
 فقلت دعوني واباسي ركا بكم اكر طوع ايدكم كما يفعل العبد
 في القلب نور ونور الحق نجده نور على النور دلال على الصمد
 فقلت لا صحابي من الشمس ضوؤها قريب ولكن في ثاويلها بعد
 من حمد الناس ولم يسلهم ثم بداهم ذم من يحمي

اخر
 اخر
 اخر
 اخر
 اخر

وصار بالوجد حسنا سكا بوحية الاقرب والافد
 وطول مقام المهر في الحى مخلو له باجته فاعترى تحيد

اخر

المهر ان الشمس يبيت حجة الى الناس ان لبيت عليهم سرمد

وجهته

اكد باي ديب كنهه كدد زسح مدن شاد دشن بنكار

كي مهر درهان بر مهر زاسنت كي بايد اشود هر شت زديدار

هلا الوجد الا ان امور في الوجد واصبح في حيله بريد على الحمد

اخر

فان صد من اهوى صددت عن المد وان حال عن عهدي اقم على العهد
 فلا الطرف مني يسترخ الى البكا ولا اظهر المشكوى لقرب ولا البعد
 حرمت الهوى ان عنت الاعلى الهوى ولم اكن في الحب احشرم لعدي
 فكل الوجد طم من قلبي ومركبدي فليس لمعه قلب ولا كبد
 كما لها الدبر اعزى بسا حسد وبعمة الدهر مفرق لها الحسد
 اذا الاحبة لم ترعوا ولم يصلوا فالموت ان فربوا والموت ان بعدوا
 صبرا عليهم وان جانوا وان عذروا هم الاحبة ان غابوا وان شهدوا
 اني لانسند ينافد ليحت به لان شحوى على معناه بغير
 لاحرج من الدنيا وحبكم من الجوارح لم يستع به احسد
 واستخيرا الاخبار من بخوارضها واسيال عنها الركاهل عديم عدي
 وتام القطعة مني لان ههنا وان ههنا الطاي
 واني على فطر النجب والنوى وواش انا هباري وواش لها عدي
 لاحسن به الوصل من ارجعه فخذ العواني والمنوفة الجرد

الحمد لله

لاحر

وتام القطعة مني لان ههنا وان ههنا الطاي

واني على فطر النجب والنوى وواش انا هباري وواش لها عدي

لاحسن به الوصل من ارجعه فخذ العواني والمنوفة الجرد

على فاند حذراي سرعنا السير في الافاق مسترخ عن قرب والمنوفة المفقده
 المعاه الجرد اي حردت من الشواك كجرب النخل يعني الاستغفار
 وقل حذ القوا في اي القصار الخفاف واسجرا الاخبار البيت

اذا ذكرت فاصت العين عبرة على وحشي ثم الجان من العقد
 واني وان عادي بينهم وحفوه لئالم ما عمن اكس ادهم كبد
 عشية بان الحى والصدع العضا فاصح ذاق وواش ذابعد
 وكر غير ما موب جواب كيارنا ولا نوحشنا النعل والوعدي
 كنت المعزى يفقدى وعشت ماشيت عدي

احر

احر

احر

احر

اجمع على سرورى يكونك اليوم عدي

فوا حذني ان كان ذا الحز العمد وان كان حزني لا يقيد ولا يخذى

احر

يرى حدي ما بي والوجد بعدكم فاليك شعري كهوكم بعدكم

فدوموا على العمد الذي كان بيننا فاني لكم مامت جيا على العمد

وحدتني باسعد عنه فودتني جنونا فودتني وحليتك باسعد

الاحر

هواها هوئى لم تعرف القلب غيره فليس له قبل وليس له بعد
الالبية شعري عن انا سوكيهام لعقد هم هل يسكنهم ففديك
اداءى برد الما حرمها بتي والحب والقلب عنك من برد

الحشر

فان تسعدني فلك عرفت ما معا والافاني سوف اسفها وحدي
وما انس من الاشياء لا انس فركها قدم فشيغي الى محو الفساد

آخر

فَأَصْحَتْ مِمَّا كَانَ مَنَى وَلَهَا سِرِّي ذِكْرَهَا كَالْفَائِضِ الْمَاءِ بِالْيَدِ
فَإِنْ تَشَلُّ عَنْكَ الْمَفْصِلُ فَنَدِّعِ الْهَوَى فَيَا لِي أَسْلُو عَنَّا أَلَا مَخْلَدُ

حضرت

فمن يك مشافاً الى خير موعِدٍ فانا انامشنا الى اهل الوعد
سنسمع مني وقد كفى وطلبني فلا انجد

7.

برمت بالناس واخلاقهم فالله في قلوبهم ارشاد
صريح بالوحدة مستبيناً بوحشتي الاقرب والابعد

آخر

من وعي عنما في ارض مسبعة ونام عنها نولي رعيها الاسك
شد لئو مسلم الاسقام له ما اراد السبعه لئو العباس واوله

ادركت بالجزيرة والكيمان ما عرفت عنه ملوك بني مروان اذ جسدوا
ما زلت ايسر علمهم في ديارهم والفتوم في ملكهم الشام قد رقدوا

احمد

حَتَّى تَصْرُفَهُمْ بِالْمَسِيْفِ فَايْتَنُوا فَرِيقَةً لَمْ يَبْتَنَاهَا عِلْمُهُمْ أَحَدٌ
اِذَا قُرِئَتْ دَارُ كَلَفَتْ وَاِنْ نَبَأَتْ اَسِيْفَتْ فَلَا اِيْلَاصَ بِاسْلَوَا وَلَا لِبَعْدِ

الح

وان وعدت زاد البلاء لا شطاره وان خلعت بالوعدت من الجلاء
فمن الى الجند وقد رعت الجند وخالك من هوى وحال بالعماء

المحضر

وكانت مساعاً والنوى وطمينه فكيف تزي اذ حال من هذا البعد
بنا معشر العواد ما بك من اذى فليستشفوا اقول في جدي

وما الكلبُ محموداً وإن طال عمره إلا أنا الخ على الأسد الورث
لأن صفه في لونه أن حمدهم من الدرما صفت بواحدة في العقد

احسن

فِي الْمَسِيدِ احْسَنْتَ فِرْدَوْسَكَ مَاكَ فِرْدَوْسًا وَاسْتَرَدَّ
لَا حَرَمَ وَمِدَّ بِلِسَانِهِ فِي الْقَلْبِ عَشْرَ اِخْلَافٍ يَرَدُّ

احضر

لَوَ الْفُرْدَتِ عَلَى الْاَوْطَانِ فَلَهُمُ اللَّيْلُ مُنْفِرِدٌ وَالسَّيْفُ مُنْفِرِدٌ

٧

فقال له يا ملاك الرب العظام بخطيتك انك لم تملأ من يد الرب العظام
من ريق الجحور اذ ما البسوت ففقدت النجاة يا مسخر الحجاب

و قد عرفت ان خطرات على الورود في كل وقت من اوقات السنة
التي انزل الله عليها من اجل انهم واجهوا فضل القسم الجود الى

اخر لكن عدني نوالاً منك امه اني احب وان اخلقت ان تعدني
 اخر الوعد سلمي وان عجز الوفا به الياس فهداذا امر حنه الكمد
 اخر ايام من ليس لي منه وان عدني يد . ويا من ادم مني من الاماله حده
 اخر احمرني من حنينك فعد المنى المعد اذا لم سمفلكو الى من سلكي القعد
 اخر لبن اسمنت الاعدا صدي ورحلي فما صر فواضلي ولا ارحل الحجد
 اخر يوم عليك همارك فده المرور تجدد انباله من ابرو وعنه لا ينقد
 اخر للواسيد الارال في كل المواطن شمد عثر سالما في عظه ابرافداك الحجد
 واخذ لكل نعمناك في الزمان محلا
 اخر فمتك غايه شكرى ثم ابصره في جنب فعملك فقط وراعي الاميد
 اخر وابق عمر الزمان حتى يودي شكر احساك الذي لا يودي
 اخر محوت عن كدي سطر اللوح سدي ان كنت تحت بها القى الى احده
 اخر وما وراق الامر الرجب هزله ان است فارسا يوما فلا تغد
 اخر فمن يوديع وان كان فاجعا احب البنا من مقام على حده

اخر كلما طئت حلالا محلسنا بعث الله نقيلا فعد
 كلما طئت عدا موعدا صحكت فندد فالت بعد عد
 وبيل للسبيل انت متواجدا في السماع والقوم ساكنون فانت
 اخر الى سكران والذمان واحدة شئ خصمت به منيهم وحدي
 اخر محالده ربعا المشقة من هند ولم فتح ما بالقلب من لوعة الوجدا
 اخر وهذا نسط المزارق رية وانى لها عبد مقبم على العفدا
 اخر اما رب هذلسنى كت باليالاك لا اسمع بين ولا تعدا
 اخر ما حلى نفعلا الا فدا ما المرث والناس من من ذى غي دى رشدا
 اخر ومن كد الدنيا على الجران برى عدو الله ما من صداقة بده
 وهو للمسى والافعال في هذه القصيدة
 اقل فغالى بله اكثره مجدا ودالجدا فيه لم ولم انل حدا
 واكبر منى عن خزا نفسه وكل اعتياب جهدم ماله جهدا
 ونحفر الحساد عن ذكره لم كاتم في الخلق بلخلفوا بعدا

وما منه الاعتدال غير ذلة ولكن على قدر الذي ينبغي الحقد
 فانك سائر من مكرم انقضى بانك ما للوردان ذهب الورد
 فما في سجاياكم منارعة العلى والى طباع الشريعة المسك والند
 وما بال رعى الهيون عليهم وقد علموا ان ليس في منهم بسد
 بقلوب وجوهها في سجودهم كاهل فوق وجه الله قد
 ما معشر الفدايا بلح البلاد يصلح الملح اذا الملح فسدت
 اذا ختمت بالعين عدى فما لكم ند لوز ادلال المقيم على العهد
 فواحرى ان تمت له القى نعمى ولم شك طمعى طول هذا التردد
 ان كان لي منك ما اوله قد رحمتى فمت من الكمال
 وجود راعى مسككم بنواكم فما انلا امسوكم تحوكم بدى
 بصرى وسفى وامقارى وذلى وطول اجتهدى فيكم وترددى
 بطول متى جسمي كويشتدى بقوة حيك تضعف حيلدى
 بجنى بذلى بالموى يتجربى بسمى بصرى باصال تسلدى

اخر
 اخر
 اخر
 اخر
 اخر
 اخر
 اخر

هو الالمع واول المعطى

السابع

يا ازل الله العظيم جلالة فرانا على قلب النبى محمد
 رفوف صب انت اسلمت جسمه بالخطا فذ كان بك ستمد
 هو ان القنى بزدى به وبنفسه ويوهى القوى منه وان هو جلد
 ولكنه للشامتين ورعهم يرى انه فى بابيه تجدد
 وفاو كد وافى فنادى بك ند ومقتا كم مغمز ومجدكم مجد
 اصحت صبا ولا قول من حوفا لم لا يخاف من احد
 اذا فكوت فى هو اى له مسست راسى هل طار من جسدك
 حبر الطيب بدى لو كان فعلت له ان المجسة فى فلى جلد بدى
 فاصت مما كان منى بدنها سوى ذكرها كالفابض الماء البك
 والافقر عن ارض العسيرة شافيا وكنا ايضا لمفالك تسعد
 ابا الطالب علما ايت حماد بن زيد واطلق العلم حلم ثم فقه بقاء
 الاكثور وكمهم وكهم من عيبا معنى ثور من نهد
 خذ لا بد من هذا القلام فانة رمانى نسهمى نقلته على عمى

اخر
 اخر
 اخر
 اخر
 اخر
 اخر
 اخر

ولا تفلوه اني المجدد ولما رجأ فظ يقتل بالبعد

فان تسل عند الفسار وخرج الهوى فبالباس اسلوا عنك لا بالبحر

اخر

اياراهي خيران قد برح الواحد امارتي عطفك بكم ولا فؤد

اخر

بذلك لكم دى واحسنت صحتي فما جدت الحسنى والنفوس

وكم رابني مع طول عهدي بكم جد وجدي كلما قدم العمد

لقد ضاقت الدسا على بسكم بما طاب لي منها لثام ولا جند

لمحمد بن العفري

ايا من يرى دامن الناس كلهم وليس له منه على حاله بد

اجرتني من البعد الذي مثل الهوى فاني في قومي قد اضربنا البعد

كل العداوة قد رجم امانتها الاعداء من عداك الهمس

اخر

ما الشوق مقصدا مني هذا المكدم حتى اكون بلا فؤد ولا جند

المس

دريني خيبي ميني مطمئنة دله الختم هول تلك الموارد

اخر

فان عليا في الامور مشربة بسود عات في بطون الاساود

تقوم على نكي الغنى باهله طوي الدبر عنها كل طرف وتالك

والشوق للكتاب
داود

رأيت حولها السنوان برقت في الغنى مقلد اغنا فبا باليد

اسر كاني ملك ما بال جمع من الملكا وما بال خبي بن خالد

وان امير المؤمنين اعصني معصما بالمرهفات الموارد

منى تائه لغشوا الى صوب اماره جند خبار عذها جبر موقد

اخر

نزد امرا ان بونك اليوم نايلا مكفه لا مقلد من ثابل العبد

انزلت ادلاجي على لجة هضم الحشا حسنة المنجد

المس للخطبة

اذا ارتفعت فوق الفرائس كتبها حان انتبات الخمر ان تشدد

واذ ما جرح نعالك موهنا سوطي فارتدت نجاة الخفندك

توي من لحيها اذا ما رجمت لغاما كيت العيون المسدد

وتشرب في القف المصفر وان تقدر شرفها يوما الى الماسق

نزد امرا ابوي بوي بطال حمرة

نزد امرا ابوي على الجرماله ومن يعط امانا الحامد محمد

توي المنجد الاسفي على المرماله ويعلم ان الشيخ غير مخلد

كسوب ومثلا ف اذا ما سألته هلك واهترأهترأ المهنه
متى تابة لعشوا الى ضونا ره السان

تغزيبايس من هو اى فاني اذا اضرقت نفسي فبهان من ركر
اذا حتمت بالغيب عمدى فما لكم ندر لوز اذلال المقيم على العهد

لا تستعزى بلبك حب الغنى ان من العصمة ان لا تجد

كرواجدا طلق وجدانه عنانه فى بعض ما لم يرد

ومد من البحر غاد على سماع عود وعنا عسر

لو لم لحد حمرا ولا مسما بورد بالما على الكبد

وكم يد لا فقر عند اميرى طاطا منه الفقر حتى انقصد

انى وان كان جمع المال يعنى ما بعد المال عمدى صحة الجسد

الملايين فى الاولاد مكره والسقم تنسبك ذكر المال والولد

فى ندر الشبان عجل الى الشيب وهذا امر الى الدن دردى

موا الى الحسن اولا غنى يا اعز ذ الخلق عمدى حتى نجدا ومن كاف الجسد

واسق مما يصرد والخل منها حائما والجبان عمرو عمدى

والله باحقاثة فى رواق العرب تنوى كائنا راس فخر

رب ليل قدبت الهم فيه فمرا لا يساعى لاله وزر

كم من عليل قد خطاه الردى فجاءه مات طبيبه والعود

هذا السور صدر لعل الحمى كسا وكان من جلسا المسوكل فافعه فامر ان

لمر فمسته لملفه انه هجا خسره عال ما هو احسن شعره ما فى الحبس

فالواحيست فقلت ليس بما يرى جيسى واى مهند لا فخر

او فارات اللث باللف عجله كبر او اوباش السباع نركد

والبدرد دك السرار فتجلى ايامه وكأنه منجد

والشمس لو لا انما محبوبة عن ناظر بك لما اضا الفسرد

والنار فى ايجارها من بوء لا تضطلى ان لم تثرها الارند

والكل حال معقب ولربما الحلى لك المعروف عما جمد

لا يوسنك من نفوج كربة خطب وماك به الرمان انكك

كرم عدي قد خطاه الردى فجاد ما طيبه والعوود
 صبرا فان اليوم سعة يد ويد الخلفة لا تطاولها بيد
 يا احمد بن ابي دؤاد انما ندعي لكل عظمة يا احمد
 ابلغ امير المؤمنين وانه حوض الردى وخاف لا تنفذ
 اسم بنو عم النبي محمد اولى بها شرع النبي محمد
 اولئك قوم ان بنوا احسنوا النبي وان عاهدوا اوفوا وان عفروا شددوا
 وان كانت النعماء فيهم جزوا بها وان الغم الاكدر وها ولا كدوا
 وان قال مولاهم على كل حادث من الدهر دوا فذل احلامكم ردوا
 افلوا عليهم لا ابلا بكم من اللوم او سدا الذي سدا
 امن ال مه رانخ او نغدي عجلان ذازاد وغير مزود
 زعم البوارح ان رجلا غدا فذاك شهاب الغراب الاسود
 لا محابله ولا اهلا به ان كان يفرق الاحبه في غدا
 ونما القصيدة
 من المحاراب

الخطيه

المائة الاثاني

يعني نظرت ولم تفكر على الكلام مخافا هلمنا كالمرض سطر الى وعوده ولا تفكر
 على الكلام قامت تراى من سحفي كلة كالشمس يوم طلوعها بالاسعد
 فبذت ثواب شادن مثيرب احوى احمد المقلتين ففلك
 اخذ العذارى عفره فظمنه من لوع متتابع مستر
 سقا المصيف ولم تزد اسفله فساو له واقصا باليد
 مخضب رخص كان شاه عظم على اطرافه لم يغفرك
 وبفاحر رجل اثبت بنية كالكرم مال على الدعام المستد
 جلول نقاد من جماعة انكه برد اسف لثانه بالامد
 فادمان ريش في مقدم الجنابن شبه لون سفيتهما بما اذا سميت اردت شفهاها
 نقرها كالاحوان عذاه غيب سماءه جفت اعاليه واسفله ندى
 احمر لسعري اى سى كان من امر كبعدي ارعش العمد من مثل ما برعك عمدك
 كم وشاة عدلوني فرح محب فوسدى اطبوا بيماننا ونبينا عندك
 اترى كل حبيك تجازيهم بصد ام على صفوى تقوت فالقوى الحمى

إغناؤه طرب حزن وطال ما جنَّ الغربُ إلى الغرب المفسر
ولقد شككت كبدى إلى غليلها فوضعتُ شفاقاً على كبدى يدي
واسْتَعْبَرْتُ عني فقلت لها سحبي لا عذر للعبرات إن لم تنفد
ملك رُفَى مسترقى في الموى ففتت عبداً في يدي مستعبداً
خياض زمر ما لم يملأ بالصفا بالاطلس الكعس السجى
ما إن أحول بطوف عيني ساعة إلا خيالكم المحبون مرصداً
وكان يقرأ من يديه وله عزله

أخر

أخر

قف بذات الجرعاً يا صاحب البكرة وادظر بلقا جانب جند
فإذا ما بدت خيام لعينيك ملك التي لها طال جندى
قأت تلك الخيام ثم تبهم حنمه سجفها عصاب برود
ثم سلم وقف وقل بعد تسليمك قول امرئ محب دعه
أرى أنكم على ما عهدناكم عليه أرحم العهود بعدى
أحنا اليك والديرات تحو ما خطبى

أخر

ونار الشوق في الاحتشام ملية على حدى
إذا ما للشوق ألقى وضعت يدي على كبدى
مخافة أن يفسدها علل الشوق والكبد

قالت وقد فكفنا لو احططنا كما دام القبل الشوق من فؤاد
وارسلنا لو لو امرئ جرس فسق وداغضت على الغائب بالبرد
أفسانه لو بدت الشمس ما طلعت من بعدد وبنها لو ما على أجاد

أخر

حمر ودر وورداً ريق وتغروخد بدر وبلل عصي حده وشعر وقد
فضيت العواشي عنان مودة لذفا ما قضيت آخرها بعد
فإن تدعى جنداً ادعه وربي وإن يسكني جنداً فبناجب الجند
وإن كان يوم الرعد ادني لقاياكم فلا تغدوني إنا قول متى الوعد

أخر

أخر

نشكى المحبون الصباية ليسى حلت ما يلقون من بهم جندى
فكأنتم لفسى لذه الحب كلما فلم يلقها قبل محب ولا بعدى
الأيام بالجد منى محب من جند فقد زادنى مسرراً جنداً على جد

أخر

أخر

أَحْزَنَ إِلَى خَدِّهِ وَأَنَا مَجْدٌ وَإِنِّي عَلَى خَدِّهِ لَمَّا بِي مِنَ الْوَجْدِ

سَفَى اللَّهُ خَدَّيْهِ وَالْمَقَمَ فِي خَدِّهِ سِحَابُ الْغَوَايِ بِالرُّوقِ وَالْبَرْقِ

هَلْ لِحَبِّ الْأَزْفَرَةِ بَعْدَ نَجْوَةٍ وَحَرِّ عَلَى الْأَحْسَنِ لَيْسَ لَهُ بَرْقٌ

وَفِيهِ دَمُوعُ الْعَيْنِ بِأَمْرٍ كُلَّمَا يَدْعُو مِنْ أَرْضِكُمْ لَمْ يَكُنْ يَدَا

مَضَا أُنْثَى الْحَدِيثِ كَالْهَامِ قُرْئُوسًا جَنَحَ لَيْلٍ مَبْرُورٍ

مَوْسُومَةٌ بِالْحُسْنِ ذَاتُ جَوَاسِدٍ أَنْ الْحُسْنَ مَقْطَعُهُ لِلْحُسْنِ

وَنُورِي مَرَامِعَهَا تَرُوقُ مَقْلَةٌ سَوْدًا تَرُغَبُ عَنْ سَوَادِ الْأَثَدِ

أَيُّهَا الْخَاكِي الَّذِي خَدَّيْهِ لَا تَقْرَبْ بِالْعَبَسِ مَجْنُونًا

النَّاسُ شَبَابُ مِنْ أَرْضِهَا وَخَدَّيْهِ عَذَى بِذَاكَ يَكْدَا

الْمَوْتُ لَا وَالِدَ الْيَتِيمِ وَلَا وَلَدًا هُوَ الْمَيِّتَةُ حَتَّى لَا يَرَى أَحَدًا

لِلْمَوْتِ فَيُنَاسِهُمُ غَيْرَ مَخْطِيَةٍ مِنْ قَاتِهِ الْيَوْمَ سَهْمٌ لِمَقْبَلِهِ عَدَا

خَلِيلِي أَنْ الْجَنَاحَ أَفْخِي نَوَابِهِ مِنَ الطَّيِّبِ كَأَفْوَادِ عِيدَانِهِ رَيْدَا

وَمَا ذَاكَ إِلَّا أَنْ مَشَتْ جَنَابُهُ أُمَمَةً فِي سِرِّي وَجَرَّتْ بِهِ بُرْدَا

خَلِيلِي عَوْجًا بَارَكَ اللَّهُ فِيكُمْ وَأَنْ لَمْ يَكُنْ هُنْدُ لَوْ جَمَعْتُمْ مَوَدَا

وَمَوْلَا لَهَا لَيْسَ الْفُضْلُ أَحْزَنًا وَلَكِنَّا جُنَا لِنَلْفَاكُمْ عَمَّا

خَفَرَتْ مِنْ نَعْمَانِ عَوْدًا أَرَادَ لَهْدًا وَلَكِنْ مِنْ سُلُوحِهِ هَذَا

مَوْلَا لَهَا لَيْسَ عِلَالُ الْهِنْدِيِّ وَأَوَّلُهُ

خَلِيلِي رَوَّاقِلُ نَحْطِ النَّوَى هُنْدًا وَلَامَا مَنَامُ دَارِي لَطْفِ عَدَا

وَلَا تَحْلَلْ لَمْ يَكُنْ صَاحِبُ حَاجَةٍ اغْتَابِلًا فِي الْمَنْجَلِ أَمْرًا

أَبَارَقَهُ مِنَ الْبَصْرِ لَحْمًا لَوْ نَوَّمُ الْحَمَى لَقَدْ تَمَّ رَفْقُهُ رَشَدًا

إِذَا مَا دَمَلْتُمْ سَالِمِينَ فَلَوْ الْحَبِيبَةُ مِنْ طَرَفٍ أَنْ لَا يَرَى خَشَدًا

وَقَوْلَانَا كَمَا الْعَامِي مَحْزُونًا بِأَرَادِ الْهَوَى وَالسُّوْقُ قَدْ جَاوَزَ الْجَدَا

عَدَا لَكُمْ الْمَبَاكُونَ فَمَا وَمَنْكُمْ وَتَرَدَّدَا دَارِي مِنْ دَارِكُمْ بَعْدَا

الْأَلْبَتِ سَفَرِي هَلْ لِي حَائِبُ الْحَمَى وَقَدْ أَبْنَيْتُمْ مَسَلَانَهُ نَقْلًا جَعْدَا

وَهَلْ أَرَدْنَا الدُّهُمَ مَا وَفَّقَهُ كَانِ الصَّبَا سَنَدِي عَلَى مَسِيرِهِ بُرْدَا

النَّفَلُ نَسَبُ الْمَسْكُونِ أَنْ مِمَّا قَدَّارِ الْعَرَبِ فَرَّطُوا فِيهِ وَطَنُوا أَنْ يُقْبَلَ فَجَمْعُهُ عَلَى فَعْلَانِ

وانما هو مفعول لانه من قال انما سبنا هذا مسيلا لما وملا محمد

فرفاك والمعدون قال فعمل الموضع المبدأ والقبول

كلمة ان صوب دعا داعيا بين فمن كان بالكلية معي فوافي فليأتني عندك

فلست غدا يوم سواء والقي من الدبر ليل الحسن الناس من

لستك غدا بينك المشايخ فأتني اخال عذام فرفه الى موعدا

لغة طي لقي اي في الغامض الشبان المسمول اي لستك معي فتنال الشبان

مثنى ان يكن حقا بكم احسن المني والا فقد عشناها فتنار عندك

اماني من سعدى حيان كما فاسفك بها سعدى على ظمأ يردا

احذر اسد فزع الوفا والجوان فقدت ما ارجوكم ابدا

اغرتني بكم واحد عما نسا ترى لقي فيكم رشدا

مورث اخذ اني وان كنت قد اسات في اليوم لراج للفضل منك عدا

احذر اذا انت لم تعش ولم تد رما الهوى فكم جرام من يابس الصبح حبلدا

كسار الحيد الى اها بك ان اقول فيب وجدا عليك وقد هلك عليك وجدا

اي عدا لاله نسي

ولو ان الرقاد زني بعني حلت جفوها بالدمع جدا

ما حاد به عبادا ولكن اقول جد حفا اذا الوجد بالبرح منك مخد

وان حل الرقاد حفل عيني قدت اجابة لكم لا هدي الهداء

احذر اني لسنا كرامه ووليد في يومه ومومل منه عدا

لا حذر الرمح تحدي على له ولم اخله في العدي

لما هم بسطة الفت على الوحشية الردا

للسبلى نفرد امرى فانفردت بعني فصرن فندا في البرية اوجدا

سرم مدوني فيك فهو مرمدا فافتنني عني فصرن مجردا

فكل يكل الكل كل بكلة حقان حق في دوام محلا

احذر دهب الذنر احبهم وبقيت مثل السيف فردا

يوم القصد المعروض لعمري كرب

ليس الجمال يميز رفاعا علم فان رلاست بردا

ان الجمال معادن ومناقب اورش محلا

وَلَوْ أَنِّي اسْتَطِيعُ صَبْرًا وَسُلُوكًا مَا سَبَيْتُ لَبْنِي غَيْرَ مَا مَضَى حَقِّي
وَلَكِنْ قَلْبِي قَدْ لَفَسَ مَهْمُ الْهَوَى شَيْئَانًا فَمَا أَلْفَى صَبْرًا وَلَا جَدًّا
سَلَّ اللَّذْلُ عَنِّي كَفَّ أَرْغَى نَحْوَهُ وَكَيْفَ أَفَاسِي أَلَمْ مَسْخَلًا فُودًا

أَحْز

فَمَنْ سَرَّ أَنْ لَا يَكُونَ بِهِ جَوْرٌ وَلَا يَخْشَى شَيْخًا خَافُ لَهُ فَقَدْ
لَسْتُ الْكَلَابَ لَنَا كَانَتْ عَجَاوِزُهُ وَأَنَا لَا نَرَى مَهْمَانِي أَحَدًا

أَحْز
وَاللَّيَالِي
رَمَاهُ عَنْهُ

أَنْ الْكَلَابَ لَمَنْ دَاخِلٌ فِي مَوَاطِنِهَا وَالنَّاسُ لَيْسَ لَهُمْ إِشْرَاهُمْ أَبَدًا

لَوْ أَنَّ مَا أَسْمُ فِيهِ يَكُونُ لَكُمْ لَحُلْتُ مَا أَنَا فِيهِ دَائِمًا أَبَدًا

أَحْز

مَقْدَحُوتٍ إِلَى أُنْفَى وَأَنْتُمْ مَسْتَحْدُونَ خِلَافَ الْحَالِ بَرٍّ عَنَّا

بِأَمَّا جَدِيدُهُ بِالْجُودِ مَقْطَعٌ وَفَوْهُ مِنْ كُلِّ بَحْرِ مَاهِمٍ أَبَدًا

وَاللَّيَالِي

أَسْعَدُ لَصُومِكُمْ لَذْقَ صَيْتٍ وَاحِدَةٍ نَسَا وَفِيهِ شَهْرُ الْعَدَا

وَاسْتَحْبَّ مِنَ الْعَيْدِ إِذَا لَا لَجْدًا وَاسْتَقْبَلَ الْعَيْشَ أَوْ طَارَهُ

ذَهَبَ الصُّومُ مَعَهُ خَلَّكَ نَسَا وَأَنْتَ الْفِطْرُ وَهُوَ كَيْفَ كُودًا

أَنْ لَوَدَى

كَلَّمَاءُ فَلْنَا عَنَّا الشُّكْرُ فِي رَجْعَتِي لَهُ أَيْدِيهِ عَنَّا

أَنْ لَوَدَى

عَزَزْنِي أَنْ الْغَايَ سُلَى دَوَى الْهَوَى وَنَايِكُ عَنِّي رَادَ قَلْبِي بِكُمْ وَخَدَا

أَحْز

أَرَى حُرَّامَاتِكُمْ مِنْ وَصْلٍ غَيْرِكُمْ وَنَافِلَةً مَانِلَتْ مِنْ دَكْرٍ وَشَدَا

لَا جَعَلَ اللَّهُ لِلرُّدَى سَبِيلًا فَيْكُ وَلَا لِلرُّدَى عَلَيْكَ سَبِيلًا

أَحْز

الْجَنُّ مِنْ شَوْقٍ إِذَا ذَكَرْتُ خَدَا وَامْتُ نَزْكَهَا عَمَّا

أَحْز

بَكْرَتُ عَلَيْكَ مَسْحُوحٌ وَجَدَا هَرَجَ الرِّبَاحِ وَإِذَا ذَكَرْتُ خَدَا

مُحَمَّدٌ مَطَرٌ
وَمَسْلُوكٌ

لَا يَبْقَدُنْ لِحَدِّدٍ وَمَا كُنْهَا وَسُفَى الرُّوَاغِدِ عَمْدَهَا عَهْدًا

أَيَّامُ أَسْعَى الْبَصِي هَرَجًا أَجْرِي وَاحْسِبْ حُورَهُ فَضْدَا

أَنْ لَوْلَا أَلَمْ أَجِدْ مَوْدَكَ وَخَفْتُ مَوْثِقًا مِنْ كَيْدِكَ كَيْدًا

أَحْز

أَخْلَوْا بِذِكْرِكُمْ فَيُوشِي فَيَلَا أَيْلَالِي أَنْ لَا أَرَى أَحَدًا

أَعْلَى سَمْعِي بِالْحَاكِ تَعْنِيكُمْ وَأَصْرُ لِحَظِي عَنْ مَحْدَهَا عَدَا

أَنْ لَوَدَى

وَأَسْأَلُهُ رَدَّ الْحَدِيثَ لَعَلَّهُ سَوَالٌ وَأَخْفَى دَمْعُهُ نَفْثُ الْوَجْدِ

فَالْوَالِ الْفَرَاقُ عَدَا لَا شَكَّ فَلَمْ يَلْمِ بِلَمُونٍ نَفْسِي مِنْ قَبْلِ الْفَرَاقِ عَدَا

أَحْز

أَسْأَلُ إِلَى اللَّهِ أَنْ الدَّمْعَ قَدْ نَفِثَ وَأَنْتَ هَالِكٌ مِنْ حُسْبِي كَيْدًا

مَوْلَا الْمَعْرِ
وَأَوَّلُهُ

79

وان عني في بلي سعدة فليست اذ قد فيه مثل مر وقد

قالوا الفراق عند المم

اني اذ الصبور ان بقت وقد قال الرجل وان لم يرجعوا ابدا

قل لاجلي الهيات شكلا وقد ايجيدا الماخي امر ليس جسا

ما بذا كات التي حدثني لهف نفسي اراك قد جنت وكذا

بيننا الله والمواش ولا نقطع حبلا ولا نغير عهدا

ما ترى في منيم بك صبي خاضع لا يرى من الذي بدا

ان زنت عنه بغيرك فاحلها بطول السهاد والدمع

صالح اني ملكك وفي مؤي ارج براني في الحب اصلي عيدا

وب كاس شربها من يد به وصباح يومه كان سعدا

حت لا هندی الهموم البناء ونظر المس واللا وحلدا

في دسا كرخ ظل ظليل شلقى منها نسيمك وبرد

اذ جعلنا الوردا اجني علينا مطرا والعام عودا ونسدا

وله

ومنها

ما عني سخي انما يافس مؤني كذا ولا جني احدا الا الجليل الصدا

بامر شربك بالمساحة طاردي فغلبه تغتكف العيون اذ ابدا

واخبرونا ان احبا بنا قد جعلوا البسر غدا مؤعدا

ما لمت ايامي وهي سل كما فاقمدا المحزون منها عدا

انا في السيب ضيفا لارده ولكن لا يطيق له مسوفا

ردا للردى فيه دليل وردى من به يوما تردى

وزعمت ان البسر منك غدا هليد بذلك من بعش غدا

هو الجرح فاسلكه اذا كان ساكنا على المذر ولحدوه اذا كان هزلا

اما والذي اذني الدار وابعدا والف سمل العاشق وسوفا

لقد اسلموا قلبا الى الشوق وهابا وطفا الى فضل الدروع مسوفا

واني لا بكى كلما هبت الصبا وما ناح فمرى الهلاك وعثرا

وما كان يدرى حفر عني ما للمكا ولكن عوكته فحورا

حجوا الوفا لا تقطفت في الابل ابو مل عسى ترند حسن البلا سعدا

احمر

احمر

احمر

احمر

احمر

احمر

احمر

احمر

احمر

احمر

احمر

احمر

احمر

احمر

وقد كنت احبها والى كذا
فقطت لوسعت جودك ابينا على ذرا الفيل ورتت برصدك
فقطت لوسعت جودك ابينا على ذرا الفيل ورتت برصدك

فقطت لوسعت جودك ابينا على ذرا الفيل ورتت برصدك
فقطت لوسعت جودك ابينا على ذرا الفيل ورتت برصدك

لو سمعون كما سمعت 'كلاما خروا الغنة' دُكَّاء وسجودا
 بالله يا مجتنبى تَغَطُّوا واسعطفوا وادلوا المهجورا
 عن العيب والتمسوا اذنا ياسادة جَهْلُوا الملوك عيبك
 ياسادتي انا ذلك العبد الذى راجعتموه ناشيا ووليك
 مرحوا بالكرم وامل عطفكم واعد عودكم عليه سعورا
 لعاد كلامه فزبد حسنا وقد شفع الشئ المعاد
 اعاد لى على اناب نفسى ودعى بالسرى دوس السهاد
 اذا شام الفنى بروى المعالى فاهون فاهب طيب الرقاد
 اما ترى اليوم ما حلى شاميله صحو وعجم وابراق واعاد
 كانه انت يا من لست اذكره سلم وهدم ونفرت واعاد
 وفى الخلا ورغما مات برف لنا حتى تصيد نعام كل فمطار
 بفعلتنا خذنا ليس لعلم من يفتن ولا مكنونه باي
 هنن نبذر من قول بصر به مواضع الما من ذى الغلة الصادق

كَتَبْتُ سِدْرَتِ الْبَنَاتِ إِلَى مَصْعَبِ بْنِ الرَّبِيعِ وَالسَّقْفِ لِحَدِّدِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ الْأَرْدَلِيِّ بِفَتْحِ الْأَوَّلِ
 وَكسرِ الْبَاءِ فَأَبْلَغُ مَصْعَبًا عَنِّي رَسُولًا وَلَا يَلْفِي النَّصِيحَ كَلْدًا إِذْ
 تَعْلَمُ أَنَّ الْكُثُوفَ تَسَاجِي وَانْصَحُوا إِلَيْكَ هُمُ الْأَعْيَادُ
 أُرِيدُ حَبَابَهُ وَتُرْدُ قُلِي عِدْرِي مِنْ حِلْمِي مِنْ مُرَادِ
 وَقَدْ تَشَلَّاهُ أَمْرًا لِمُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ إِذْ طَالَبَهُ رَبُّهُ لَمَّا وَقَعَ لَهْوُهُ عَلَى عَدْرِ الْحَرَمِ بِحُجْمِ
 الْمُرَادِ إِخْرَاجَهُ مِنَ الْمَسْجِدِ وَمَعْدَى كَرِيمٍ وَكَانَ قَدْ غَرَّاهُ مَعْنَى الْمُرَادِ وَأَهَابُوا
 عَنِّي بِلَدِيْعِ عَمْرٍ وَابْنِ شَابِلِغٍ إِنْ شَاءَ مَوْلَاهُ فَقَالَ عَمْرٌ
 تَمَنَّا لِمَلْفَانِي أُنِّي وَدَدْتُ وَأَبْنَامُنِّي وَدَادِي
 تَمَنَّا وَسَاغَتِي دَلَاصَ كَانَ قَبِيْرُهُ أَحَدُ قُلُوبِ الْجَرَادِ
 وَسَيَفِي كَانَ مِنْ عَمْدٍ بِصِدِّجَتِهِ الْفَقِيْرُ مِنْ قَوْمِ عَادٍ
 وَرَحَى الْعِدْرِي فَخَالَ فَنَدَى سَنَانًا مِثْلَ مَهْبِاسِ الْمَنَارِي
 وَلَوْلَا فَيْتِي وَمَعِيَ سِلَاحِي لَكُشِفَ بِحُجْمِ قَلْبِكَ عَنْ سَهْوَادِ
 إِذَا الْوَحْدَنَ حَالًا غَيْرَ نَكْسٍ وَلَا مَنَالًا قَبْلَ الْوَحَادِ جَمْعُ الْوَحَادِ

لما خلت منك القصور فاقم بين يديها كما قد كنت في بلادها
 ملكا المملوك الساجد ثوبا في يدك وقد وعدت لك السجود في بلادها
 قبلت هذا الشرى لك في خيانتها وانقدت كل ارضها لولا انك
 وبغيت عام على قبحه ومنذ انفسا لم تنفسا لم تنفسا لم تنفسا
 والى هذا العهد
 والى هذا العهد
 والى هذا العهد

اربدجباہ و نرید علی علی بنی خلیلی من مراد

من لم يبت واليس يفرغ قلبه لم يدرك كنه نقش الكباد
اما العباد فمن خبيرة خلقهم انفسهم له عن الاحسان
وجدان بيننا وبين فؤاد هذا القفا هو في ذال الجاد

ووجدان بين حشا وبين فواد هذا الفراهوسي فذا البعاد

أما الرجل فحينئذ تزلزل به النفوس من الإحصار

مركز بيت والبيت يفرع قلبه البيت

ما المال ايسر من نغاه وسير في الملا لعب يزاد

ملاح العلي بن زيد فيه ولاسقى الكثير على الفاساد

فِي سَارَتِ لَيْلٍ اسْتَيْدُوا وَاحْتَبَهُمُ وَالْبَيْدُ حَادٍ

فلما اعتق في الدين حتى كان جبانها حرق الجراد

اعلم اني غيبت عن غيبت الله من العباد

الحفظ المال ابر من حواء . اديان . يعالني سعي عا لهوا .

المشعر بدو المطح

الدينا مرارا بما طمع العواد في البصاير



ولا وجبت على زكوة مالٍ وهل جبت الزكوة على حوايد

ابلاغ ایاکوب عنی و احسنه فو لا سید هب عورا بعد الجاد

١٢ الفينك بعد المثلث شدني في جوفني ما رودي رادي

الحبيب سقى وان طال الرمان به والشراب اجبت ما دعت مرزا

اور اللہ سے محرابِ لطف و شفا کا سامنا و کانِ محراب

المسألة الأولى في القضية

لَا يَحْجِزُ عَنْهَا شَيْءٌ وَلَا يُدْرِكُهَا الْوَادِي مُرَاهِمٌ وَلَا يَمْلَأُهَا الْقَوْمُ

لا تستعملوا الحفص حلقا و يبرل بذره حتى الميت

سَمِيحُهُ بَعْدَ دَرْهَمٍ فَإِنَّ الْفَرْقَ دَائِعَةٌ

وَأَدَّىٰ ذِي ذُكُلَيْهِ يَافَاً ۖ وَادِّعَا إِلَىٰ بُعْبُعِ الثَّمَارِ ۖ فَهُمُ ۖ

لما اذ لنا الغوالي والحمد لله على ما اذ لنا الغوالي

عاش سنه ١٠٤٢ و فاته ١١١١ و الفات

والتجربة في حياض الدنيا

اخبر
مولى محمد
مولى

آخر
سوال المسئلة اوله

واینا قصره ملات بدی

عبدالله بن ابي

۱۰

44

محمد احمد مراد اللہ علیہ السلام
والہم وکان منی الخصال

اذا اراد الله ان يخلص من طوفان وجهه في جدي بها. انصر ما لا يدعك في هذا
 من يدك في سيرة الله في كل شئ. انصر ما لا يدعك في هذا من يدك في سيرة الله في كل شئ.

حَرَّ الْقَلْبِ مِنْ بَاتِلٍ مُتَوَقِّعٍ رَايِدٍ وَالْحُبِّ سَادِ
 سَقَانِي شَرِبَةً أَحْيَى فَوَادِي بَكَاسِ الْحُبِّ مِنْ خَيْرِ الْوَدَادِ
 فَلَوْلَا اللَّهُ لَخَفَّ عَارِفِيهِ لَهَامُ الْعَارِفُونَ بِكُلِّ وَادٍ
 فَتَدَانِي عِمْرَانُ أَهْلَكَ مِثْلَ مَا رَأَيْتُ الْعَلِيلَ يُغْفَرُ الْعَوَادِ
 هَلَّا سَأَلَ خُدَّاهُ يَوْمَ النُّوَى أَحَدًا يَبِينُكَ أَمْ خَدَّاهُ الْفَوَادِ
 لَوْلَا الدَّمْعُ وَتَفْهِينُ الْأَحْرِقَاتِ أَرْضُ الْحَاذِرَةِ الْأَكْبَادِ
 عَدَّامٌ مِنْ حَيْدٍ وَابْنِهِمُ الْحَادِي وَتُفْلَعُ فَازَاتُ صِرْبِنِ الْوَادِي
 فَيَاطُوفٌ مِنْ لَيْلِي تُولَدُ بِنِظَرَةٍ مَالِكٍ مِنْ لَيْلِي سَوَى نَظَرِ الزَّادِ
 مَا جَهَالَ الدُّنْيَا وَيَا عَصْمَةَ الدِّينِ وَيَا مَجْمَعَ السُّقَى وَالرَّشَادِ
 مَا رَأَيْتُ سِوَاكَ مِنْذُ عَرَفْتُكَ أَيْنِسًا أَوْ فِي عَلَى الْأَنْدَادِ
 أَشْهَدُ اللَّهَ أَنَّ دَجْهَكَ يَوْمَ الْعِيدِ عِيدُ لَنَا مِنَ الْأَعْيَادِ
 طِفُّ لَيْلِي لَعَنَّاكَ فِي فِرْقَاكِ خَائِفًا يَتَّقِي غَيْرُكَ الْأَعْيَادِ
 لَسْتُ أَرَا خَاذَا مَا لَيْقِيَا فِي الْكُرَى لَمْ تَقْدِرْ إِلَى الْإِحْسَادِ

آخر

五

خبر

الحزب

لست حظي من كل لذّة عيش أن لبي ردت علي فوادي
ابعني اراكم بفرادي كل ما في الفواد للغير سادي
انا في امري شاد بين عزو وجهي
لهدي تفر واعدوي والهوى عزو وفوادي
وظنوني مدحيتهم قد يما وانت لما مدحيتهم مرادي
واني عندك غد لغاد وقلبي عن فنيك ع بر غاد
محبك حينما اجمعت ربابي وصيفك حش كشت من البلاد
وما ماض السباب لمسترد ولا يوم بمرئسغاد
فلا تعردك السنه موالي بقلمتن افدة اعاد
وما الغضب الطريف وان تقرى مشقف من الكرم النلاد
فان الجرح ينفر بعد جرح اذا كان النسا على فساد
يلتصا طوا منى السلاقي سلاح في فواده وفوادي
جمع الله بيننا فالنقينا هكذا بغنة بلا ميعاد

احزو
بآک می رسد فی
عز و

الحق

۲

الحزب

عبد المجيد يوم لم يهد لنا مكانا بالمهدود ما درى نعيمه ولا حاله هو قاعا للحنين من صفاء وجود
 من كدهم اما خلفها فاسودت كدوك في اما الايدى والنظير في الاسود
 فاجلست من حنين اغاثت والقرية على قيوام البحر فكما بعد
 عدا دوقه كان

اخر اذا ما المسك طبت ربح قوم كهاني ذاك ابيجد المسك ادا
 فاستي باحسن من شان على حافاة اش السواد
 مسرور الفقه اذا ما المرأ اخطأ بلة فبعه ولو كف من صا
 صيانة نفسه والهدق منه وكمان السراير في القواد
 اخر وانرب ما يكون النجح يوما اذا شفع الوجه الى الجواد
 اخر وما سا ثرت في الامان الا وحسروا كل راحلي وزادى
 مقتم الظر عدك والاماني وان فلقنت بكاني في البلاد
 لآخر ما لي طمئت و بحر حودك زاجر سهك مسارع على الواد
 اخر ورنت زناد السابيل سبله ونفضه حصصت الاملا
 المسى واذا الحليم لم يكن طباع لم يحل تف ام الميلاد
 اخر وطني حيث حلما العيس حلبي وسادى الدواع هو مهدي
 اخر واني لا ازال الوم نفسي على طول المفرق والبعد
 وما اعناص بالانوام منك وهل يعاف صدر مر فواد

المحترى ونحبي من المصايب اني في بلاد وانتم في بلاد
 اخر معني عليك رفا بلي من حولي عليك في العواد
 لو ما دني سمعت منك لتفقا مع الانس فواد
 احطد وعد العراء ولعود سيدنا وسيد حيرنا ملت الشكي كان بالعواد
 لو كان يقبل فدية لندسه بالمصطفى طارني ونداد
 الحيرة والمشرزداد ومنقص الحية منقص والشر مزداد
 وما اسابل عن قوم محبتهم ذوي محاسن الا قبل قد بادوا
 وما اسابل عن قوم عرفت ذوي مساوي الا قبل قد بادوا
 والجناب من مولود له ولدا بق على الارض بل الشرا ادا
 لقد سمعت لونا ديت حيا ولكن لا حيرة بمر ادا
 محسن الزمان كثره ما سقضي سرور باسلك كالاعباد
 ملكا لا كارم فاسترون رقابهم وزاه رفا في يد الادغاد
 عجب الناس من ماض معان محنتي من سراد كل المداد

واكثر من صول الشربس واهلها واهلها
 سادى سفايهم والنور والنجيب
 سادى سفايهم والنور والنجيب
 سادى سفايهم والنور والنجيب

الحرف

ما من شغلته لحيه ووصاله هم الوري ونسيت كل لاد

والله ما ألفنا الحقون سيرة الا وذكرك حاطر لقواد

آخذ

الطيب الطيآن نال الاعاكي و جلوس عيبرهم البعا

ورسولانی بوعدی خود حسانی بلامیغاد

مدرسة الخس والدار
الصحي

اطيب الطيِّبات فقل الاعلى واحمال على صدر الحبيب

وایا حیو هنی کویمّا ان عبد الکرام نر کوا الابلادر

رماد العظم

اخ لي لا اراه الدهر الاعلى العلات س ما جوادا

سألتها الخليل فمأثاني واعطى فوق ما مرنا وزادا

واحسن ثم احسن ثم وعدنا واحسن ثم عدت له فقادا

مراراما عود اليه الانبياء ضاحكا و شئ الفسار

الحرف

۱ / اوه او دی

لا يسلح الناس فوضي اسراة لهم ولا سراة اذا جهالهم سادوا

لَقِيَ الْأُمُورَ بِأَهْلِ الدَّرَجِ مَصْلَحَتِ قَانِ بُولُوقِ الْأَشْرَافِ سَقَادِ

والله لا يفتي لا محمد ولا اعماد اذالم يرسوا شاد

ابوالدرکاء صاحب
رسول الله صلى الله عليه وآله

بريد المهران يعطى ضناه وبالي الله الامت ارادا

بقول المرفأ مدني ودرزقي وبقوى الله افضل استفاد

العن ابرنا قد واللون اعدل ساهد

احمر

والمسوق فمنا سمة ليس للبلايوا

ان فؤت منه مطارف ولو كلفهضت ثبالد

وَاِذَا الْوُطَا اَنَا فَاكُلْ مَضْرُوبٌ مَّرْعَدٌ مَضْرُوبٌ فِي حَلِيدٍ يَارْد

الحزب

مروان بن الحنفية رحمه الله

نفسی فدا مقرر می و میلهدی حذر الوشاه و راعما کالزاهد

لزم الوقي في الامور طيبانه كمعاندوا القلب غير معاند

مولای افلاک ای خطاب ناقص لکن صبر کنی و فائز آید

وارى القاضى للحمل تحته لخطا طرف الموده شاهد

حزعي اذا اصررت منك تنكاحي مع المريض من كسار العايد

مَدَقْلَقْلَمِي اِذْ رَاكَ مَجَانِي وَاِذَاكَ مَرْدَعَفْلَهْ مِنْ رَاوِدْ

هذا الحديث وقد وجدته في عهدنا على الحديث

۷۲

• واذا نالفت القلوب على الرضى احل في ابطال كيد الكايد
لو كان كل العالمين معاندي ما صرت اذ كنت انت مسامحدي
واذا نواطنا الممت

لا دارتين ماصيرن ومن يقرب من مال مثلك يصير للحاسد
 بمقال اليك لا غنى واحد لكن الغاير يكون له واحد
 والله ما ابني الوصال لربه او لا فاما انقلب بكنى ساعدي
 الا لطيف خاكت ونغازل ومالف ونراسل وساسا
 وكذاك كان هوى الظراف وانما اسند الهوى في الرمان القاسد
 كملت صفاتك نيك حين المشتري بين الخوم ونيك شكل عطار
 لعمر ك اني للزنا الحاسد وانى على رب الزمان لواجد
 اسقى حسمائلها وهي مسعة وافقد من احبته وهو واحد
 اسلمى امر خالد رب ساع لفاقد من مال حفته لامر عن حامد
 ولما راسك لا فاسقا ظر لفا ولا انت بل اراه

کتاب

احضرو

محمد حارم

وليس عدوك بالمستيقن وليس صديقك بالخالص
عروضك في السوق سوق الرشق فادسها فلكم زائد
على رجل خاسر للمدين كفو ولتخايه جاحد
فما جاني رجل واحد نريد على درهم واحد
فمعتك منه بلا شاهد مخافة ردك بالشاهد
وابت الى منزلي عافا وحل الله على الناس
بحسب عرا ان حرمتم نوالكم فلم احمّل فيه ثقل الحامد
وما كنت في الدنيا ما اول اهل اصابته في اماله عجب
اذ لم تلح بالوجد بلح مدا معي في كتب اقراني والى لجامد
يا كامل الاداب منفرد الطي والمكرمان وبها كثر الحاسد
تخفى الانام الى كمالك فاستغذ من سوا عبيهم بعيب واحد
تاعدان السن ليس يصادق اذالم يكن القلوب تباعد
وكل حبيب غاب عنه حبيبه اذا غاب عنه فهو في القلب شاهد

ابراهيم بن العباس

آخره

کتابخانه

النسلي

VV

سالت الذي هل انت حر فقال لا ولكنني عند لحيي حر
 فقلت ستر قال لا بل ورائه ثوارتي عن ماجد بعد ماجد
 والله ما كنت الملول الموصل كما ادوا ولا هو اكم بل الجاحد
 هتري في جمل السبات وشتي حركات فامنه كفصر مايد
 باليه عند الصباح معانتي اسكن اليه غليل قلب واحد
 وفي كل شئ له ايه نذل على انه واحد
 الا اننا كلنا مايد وامي بني ادم حالك
 وبداوهم كان مر رهم وكل الى ربه عايد
 هو الذي ليس شريك له ولا ولد ولا وال
 فيا عجبى كيف بعض الاله او كيف محده جاحد
 قلله في كل حركه وتسكينه ابد اشاهد
 وفي كل شئ له ايه السب

اخر

اخر

ومنه

اخر

مكاي القاييد
واول

وقال احمد الاسود لعبد السب سأل رات في المنام انك لس وعمر كالا سكة

فاستعد فقال عداس طولت على كسنا شلى باليت الذي انشدني لبر على
 التقى رحمه الله باين شكا شوقه من طول عيذته اصير لعلك لقي من خب عدا
 عبدك امرضته فعده لموت ان لم تكن شرده
 بات فلو فست علمه يدك في الفرش لم تحده
 كل يوم لا اراكم من حيوتي لا اعده
 الا ان في الدنيا عجائب حمة فاعجبها ان لا شيب وليد لها
 اري تحسروا فاهم غير انهم على الارض لم يقبل عليهم معيدها
 وما الحشفان لعلوا اسافل توبة بل الحشف عندي ان يسود عبيد
 شر بل ثوب اليه لما هو بيه وهد فلا يرصى بان كسبه
 على لها ان لا احزن عمودها وان تقض ايمانها وعقودها
 بذلتها ودي وان خلعت به فديت بروحي حل سلمي وجودها
 اجارتنا انا عطاش فلما نرى شئ عالنا نستطيع ورودها
 ليكفك حاسدا حيد واما نصلى به كك

اخر

اخر

اخر

اخر

اخر

من تروى في السكون افندي بالمدح والحمود الما في صديقي ورائي
 سكرت من جدي والى ابي القسدت بالحق في عيني ما اصبحت اسكنها بالان
 رواد من عيني في السكون بذي الحيد وفضل الشوق في كاري جدي في سائر
 ندي في عيني في السكون بذي الحيد وفضل الشوق في كاري جدي في سائر

فلو اسعته نار الكانت دون ما تحبده
 برمت بالناس واخلاقهم فصرنا اسنانا بالوحدة
 ما اكثر الناس لعمري وما اقلهم في منقلى العبد
 نعود الى العقل الملووم بحفله ولكن انال السائمة حاسده
 كما الولد المذموم بفلح من ولكنه من بعد ان مائه الله
 لو كان ما اهديته اتمت المرسف الا مقلة واحدة
 اذا لم يكن عذون من الله للفتى فاكتر ما جنى عليه اجتماده
 قد بلغ السقم منه غايته شوقا الى مر فواده بيده
 لم يبق اجزائه لمقلته دمعافى بكى به على حبيده
 دعاه قد التوى على كبده وان من شوته ومركبه
 قد رال الله واراد حين يقضى ووده قد مضى فكلمه واقضى ما يريد
 واحواله حرمه ليس مما يريد فارد ما يكون ان لم يكن ما يشربه
 ولا محب في الدنيا من قل ماله ولا مال في الدنيا من قل محبه

احز

احز

المحمدي

احز

احز

واول

لمحمد والوراق

المسنى

وفي الموت فوز للكرم وراحة ادا ملك احوار قوم عبيدها
 من كان منا مفلسا مقفرا فالمسجد الجامع ميعاده
 ينصرف الناس الى حاجاتهم وحس المسجد اوتساده
 ولو قال لي من مت طوعا وحسنة والله ما خلوا انقلي حده
 وكنت اذا ما زرت سعدى بارضها ارى الارض نظوى ومدنوا بعد
 من الحقر ان السيف وكجلبسها اذا ما قضت احدونه لو بقيدها
 فملك التي اصفنها لمودتي وليدا ولما استنزل في الهودها
 فلم تبد لي ناسا وفي الناس راحة ولم تبد لي احدا فضع جودها
 فكف بود القلب من لا يوده كلى قد تربد النفس من لا يربدها
 فحلل احفادي اذا ما القيتها ونمى بلا جرم على جفودها
 يقولون لي بالعراق مريضة فاقبلت من مصر اليها اعودها
 والله ما ادري اذا انا جيتنا انفسها من داها واريدها
 نتخ عن الفصح ولا ترده ومراولته حسنا فوده

احز

احز

احز

كسر

احز

للداق ناساى
هرون

الحسد الى النجس للصيد
 حننى رزقهم جلاله
 صاحب كادى المحدث
 المصدق بنى عذبة
 ابو الهندام
 فادركه من جوده
 فادركه من جوده
 فادركه من جوده

سُكِنِي مِنْ عِرْوَالٍ كُلِّ كَيْدٍ إِذَا كَادَ الْعَدُوُّ وَلَمْ تَكْدِهِ
وَمِمَّا احْتَسَرَهُ الْإِمَامُ مِنْ شِعْرَانِي الْفَجَّ حَلَفَ بَعْضُ أَهْلِ هَذَا قَوْلُهُ
دِيَارَ عَهْدِنَاهُ وَاحِبَانِنَا مَعًا بَوُوفُنَا بِنَهَا هَوَى وَوَدَادُ
فِي أَحْسَنِهَا أَهْلًا وَبَاطِنِيهَا ثَرَى وَفَدَا سَعْدُنَا بِالرِّمَالِ سَعَادُ
أَهْمُنْهَا وَحَدَّ وَأَنْ دَلَمَ وَصَلْمَا وَخَسَمَهَا الْقَوْلُ مَوْعَادُ
نُودُنِي مِنْهَا بِنَارِ حُلُوعَةٍ مِنْ حَمُونِ الرِّقَادِ بَعَادُ
وَلَوْلَا رِقَابُ الْمُطِيفِ فِي سَنَةِ الْكُرَى لِمَا سَفَى حَجَّ الظَّلَامِ شِمَادُ
فِي أَلْدَاتِ الْقَاعِ شَطَطُ النَّوَى فَبَلَ إِلَى أَثَاكَ مَعَادُ
بَلَى دَبِّ إِيْرَفَانِي سِيْلَاحِ إِلَى وَرْدِ رَدْمِي سَعَادُ
ظَلَامَ بَعْدَ الصَّبْرِ مَنَابِلُهَا وَعَمْدِي بِأَرَامِ الظُّلَامِ شِمَادُ
بِرْزَنْ أَحِبَّانِ مَرَاضٍ فَعَدَّهَا لِحَاظِ مَرِيضٍ وَالْمَرِيضُ حَقٌّ وَالْمَرِيضُ
وَأَنْ سَوَادَ الرَّاسِ مَا تَصَلَّى إِلَى كَرَفٍ أَوْلَدَهُ لِحَاظُ كَادُ
وَمَا الْفَرْقُ مِمَّا سِمْسِمَةً بَيْنَهُ إِذَا لَمْ يُبَلِّ لِلنَّفْسِ فِيهِ مُرَادُ

سَلِّمْتُ عَلَى مَرَاخِطُورٍ وَأَنَا بَقَايَ لَهْمٍ فِي الزَّمَانِ نُوَادٍ
فَلَا اسْتَكْرَمَنِي كَمُونَا فَاثْنِي أَنَا النَّارُ نُورِي وَالْإِيمَانُ زِينَادُ
وَأَنْ لَمْ يَكُنْ يَظْهَرُ الْعَصَابُ شَيْءٌ وَلَا فِي جُرُودِي يُعْرَبُ وَلَا يَلَدُ
فَقَدْ نَسِجَ الْوَرَقَ وَهِيَ حِمَامَةٌ وَقَدْ مَطَى الْإِنَارَ وَهِيَ جِمَادُ
وَأَنْ أَمْرًا مَسْنِيًّا بِاصْبَحْ سَالِمًا مِّنَ النَّاسِ الْإِمْلَاجِي لِسَيْعَةٍ
بِإِحْدَارِ حِ الْوَلَدِ رَحِ الْخِزَامِي فِي الْبِلَادِ
أَهْكَنَا كُلَّ وَلَدٍ أَمْرٍ لَمْ يَلِدْ مِثْلِي أَجْدُ
بِإِغْزَالِ اللَّهِ مِّنَ الْوَرْدِ حَيْدُ وَمِنَ الْقُصُصِ الْإِنَارُ وَقَدْ
أَفْنَى مِّنْكَ أَنَّهُ لَكَ مَنَى الْفُؤَادُ وَلَيْسَ بِفُؤَادُكَ
أَشْلَفَ هَكَذَا رُوحِي وَلَا مَشْكُوا إِلَى أَحَدٍ
وَمَلِكٍ مَّخْنِي فَمَرَاهِ النَّاسِ طُوعَ بِيَدِي
أَنَا اسْتَفْتَيْتُ خَيْرَهُ وَشَفَى النَّاسَ مِنْ حَسَدِي
فَوَاوَيْلِي بَلَيْتَ لَمْ يَفْتَحْ جِبَةَ كِبَدِي

فليست الدنيا عذرتي لم تأخذني فليس الا ان اخشى مني
 فليست الدنيا عذرتي لم تأخذني فليس الا ان اخشى مني
 فليست الدنيا عذرتي لم تأخذني فليس الا ان اخشى مني
 فليست الدنيا عذرتي لم تأخذني فليس الا ان اخشى مني

وتفلي عزال لا يطالب في رب القود
وحدة العاقلة خير من جليس السوء عند
وجليس الصدق خير من جلوس المرحوم

اخر

لا انس موتها عداة وداعها ودموعها نجوى على الخد
ومقالها والفسر موجهة مالت وتحك صانع بعد
سند لا بد ولا هينة ام حافظا ومراعيا عند
اذا ما انقضت العزل خاز وعده بئس مظل طرفه وحجود
فان خفت من عني على نيمته ستوت له وجه الهوى
سا شكر للذكرى صيغتها عندى ومثيلها الى من احب على البعد
بقربه الى الوهم حتى كما اعاينه في بعض حاله عند
فقد كاد النجوى تكون كأنها مشاهدة لولا الجوس للفقير
تمثل لي من لاهل على النوى الالهة شخري والذى لحدث
لاني وان كانت مني المفسر وان لم يفسر بها لادام على عهدى

اخر

اخر

اخر

اخر

استوت اليها ان رعبت مولا في فودت بطرف العبراني على العبد
فجذت عن الاطهار عدايتها وحادث عن الاطهار ايضا على عهد
فكم مجلس قد الف السمل بيننا احاديث احلى في الفجر من الشهد
تناقلى حسن الحديث وماره نلا عني في مذب كاسين بالسرد
فما زال سرن الكاسين مني وبينها مناقلة حتى سكرنا ولم يبد
وصرنا من السكر الشديد كأننا قنيلان لتنا في الوماجين والورد
جالت عينك الى عذابا بعلم اني لكم ودود
لو جازنيك لادى كان لك الصوم والسجود
ما يفعل النار بالجد يد ما فعل الشغل بالجدود
تينا يرى الامرد المقدس اذ قيل قد زد من القسود
سقى الله الجدا والسلام على جد ويأجدك لخد على النائي والبعد
نظرت الى الجد ولعدا لادونها لعل اري خذا وهبات خيل
وخذ بها قوم هواهم زيارتي ولاشي احلى من زيارتي عندى

اخر

اخر

اخر

وهم ظلمك فاستحي وخطمها نظام السبب تخرج العابد
الانسان التيبت يبره من اثم ذنوب اذ املت على وجه النور من البعد
فقدنا هوى في طيب عيسى وادله لارهك لطيفي المقيم على عهد
اشكلا اذ لو كانا واحدا لكانا من طينة واحدة
انتم ظلموني ورحمت الظالم ورحمتي في ظلمتي
الطبع اقول عسلوا اذا استلذت للنوى وانتبه على طرف الداء بغير
الجد جففت لست بطوري قد نانا من البهيمية
انتم ظلمكم المسك فانتبهت فاني قد لوت في لونه قاعده

اَصْدَبَايَ الْعَيْسَ عَنْ قَدْ اَهْلَيْنَا وَقَلِي إِلَيْهَا بِالْمُودَةِ فَأَصْدُ
وَلِي نَظَرَةً بَعْدَ الْمَدِّ فَمِنْ الْجَوَى كَنُظْرَةٍ تَكَلَّى قَدْ أَصِيبَ وَلِيدُهَا

هل الله عا في عن ذنوب يسلف اذ الله ان لم يعف عنها ميعدها
اذا جنتها وسط النساء منحتها مودا كان النفس ليست تزيدها
الحسن مطهر وكنت اذ ود العز ان رد الى الكافور وردت ما كنت عنه اذ ودها

خَلِي مَا بِالْعَيْشِ عَيْبٌ لَوْ أَتَانَا وَجَدْنَا لِأَيَّامِ الْحَيِّ عَيْبُهَا
وَإِنِّي لَأَرْجُوا الْوَصْلَ مِنْكَ كَمَا رَجَا صَدَى الْخَوْفِ مَنْ نَادَى كُدَاهِ مَلُودِ

وَكَفَّ طَلَابِي وَمَلَّ مِنْ لَوْ سَأَلْتُهُ فُذِّي الْعَبْرُ لَمْ يُطْلَبْ وَذَلِكَ أَهْيَدُ
وَمَنْ لَوْ رَأَى نَفْسِي تَسْبُلُ الْقَالَ إِلَى أَرَاكَ حَكَاوًا وَالْقَوَا أَجْلَبُ

هذه الاساتد بعض بني سيدى المذكورة فى احسان الى غلام واولها
 بَعِثُ الْهُوىَ بِطَيْبٍ حَتَّى كَأَنِّى مَرَجْتُكَ مَضْرُوسَ الْجَبْرِ مَوْوَدُ
 تُجْرِى دَهْرًا مَطَاوِعَ أَهْلِهِ فَضَرَفَهُ الدُّوَاخُ حَيْثُ تَرِيدُ
 وَأَنْ دِيَادَ الْحُبِّ عَنْكَ وَقَدْ بَلَغْتَ لِعَيْنِي أَبَانَ الْهُوىَ لَشَلِيلِ

وما كل ما في النفس للناس مظهر ولا كل ما تشتهي نرود
كل ما سيطر على قريحته ونكهة نفسك عن هواه وارا دية
فياها الربر المحلى لبانه بكم من كمي فقه وفريد

احدى الامسى زمان خاليا وعصموا والا قبل الرب حريه
من اهل خيد عابدين الى خيد فيستون قلبا فتملا من الوجد
وانى لمغول المغز اذا بدا الى البرق من خيد سلام على خيد

اذا انت اكرم الكويز ملكه وان اكرمك اللبم مَرْدَا
وَدَضَعُ النَّدَى فِي مَوْضِعِ السَّيْفِ الْعَلِيِّ مَضْرُوعِ السَّيْفِ فِي مَوْضِعِ
وَمَا نَمِلُ إِلَّا حَرَارَ الْعَفْوِ عَنْهُمْ وَمَنْ لَكَ بِالْجَرْدِ خَفِظَ الْيَدَا

فَبَدَّتْ نَفْسِي فِى ذَاكَ حُجَّةٍ وَمِنْ حَسَنِ الْإِحْسَانِ فَبَدَّتْ نَفْسِي
وَرُبَّ مُرِيدٍ صُلِّحَتْهُ نَفْسُهُ وَهَادِيَ إِلَيْهِ الْجَنَّةُ وَمَاهِدُكَ
وَكَبُولِ إِلَى الْمُسْتَمْعَانَ حَيْثُ لَهُ فُلُوكَانِ فُورِ الشَّمْسِ مَالَا وَرَكَ

عَلَّمَ الْاَلَمَامُ كَرَّمَ وَجْهَهُ
الْحَبِيبُ الْحَقِيقُ
مُخَوِّمٌ مُنَوَّرٌ
وَاصِلٌ بِبَطْنِي

وكان يشهد
 واوله
 وبعده
 عما سألنا
 احذر
 وفيه
 والحمد لله

ان كان منك الوشاة زبارتي فادخل على بعلة العواد
 باناركي حبدا لغيره واداسرف في هجري وفي العبادي
 كما ارال وملك اعظم لعمدة ملكك بذاك لها منبع قيادي
 ان العيون على القلوب اذا اجتمعت كانت ملتصقة على الحبس
 لقد اعوزني الحماة والفقد وقد املني السروق وقد رجمني الجند
 فلا انس ولا يأس ولا حس ولا سدد ولا وصل ولا ينج ولا وعد
 ولا خير ولا شر ولا رب ولا بعد ولا فوق ولا تحت ولا قبل ولا بعد
 فهذا مبلغ الجبال وحل الصمد الفرد
 لا خبر في الناس فوضي لاسراة لهم ولا سراة لاجمهم اسادوا
 مهولان في الاودي واسمه صلاه من عمرو وروى لاصح الناس فوضي
 اذا نزل سراة الناس امرهم في على ذاك امر الناس فان اذا دوا
 هندی الامور باهل الداي فاصح فان تولد فالاشراف
 والمدني لاسني لاله حمد ولا عباد اذالم برس امسار

ان العصف
 واوله

فان جمع ادناد واعنة وسادة بلغوا الامر الذي كادوا
 قالت مرضت فعد لها قبر من دهي الصحاح والمرص العبايد
 لما رأت الصبح سدد طريقه عني وعدني الظلام الزاك
 والجم في كبد السماء كأنه اعني خيبر ما لديه قبايد
 قالت مرضت البيت
 والله لو ان القلوب كفلهما مارق للولد الضعيف الوالد
 ذاك سمع الشبلي رحمه الله

مغايشه
 فقال
 وللهول انشد
 لو انك قد ملكت الارض طرادان لك العباد فكان ماذا
 الست تقصر في حدي وحوي نراك دائما هذا وهذا

• وبردی المستصبر في الحدي تغير وحوي المال هذا ثم هذا

• وملا ولا في العنايه و اشار الى الحسن والمأمون

لاخر لا راي السنور في اولاده ما تمنى فيه اولاد الجرد

احو ان نكي فظا غلظا لم يكن امر كافد لاي الناس والا كان في الناس منافذ

احو وزعمت اني ظالم فبحرني ودمت في قلبي يسهم نكافد

فغم ظلمتك فاغفري وجاوري هذا مقام المستخير العايد

هذا مقام فتي اضربه الهوى فخرج ^{الفؤاد} حسن وجهك لا يذ

احو ان الفتي بابن عم السر ما حوذ

بـ الـ راء المحمد عمر

العنبري يا صفو عشي الذي ما مسه كدر حاشي لصهل ان يد والله الكدر

ولا نقلت يد الصبر تحسبا فما العبد كما يبولاي مظلوم

احو شتر السباع الصواري لوفد وزررو الناس شترهم ما دونه وزر

كم معشر سلوا لم يؤذهم سبع وما نرى بشرا لم يؤذ بشر

الناس

لقد خفت حتى لو تورجامة لقلت عدوا واطلعة معشر

فان قيل جردت هذا خديعة وان قيل شرفك حق شمر

وتكلمها جارا لها فبزررها وتغدر عن ابنا لها فمقدار

حقيقة اعلى الصوت ليست بسلبيح لانه خراج من ظهر

والى لصبار على ما يورني وحسبك ان الله اشى على القبر

ولست نظار الى جانب الفنى اذا كانت العليا في جانب الفقر

اذا كنت في امر ولم تر حيلة فصبوك ان النجيد ركب الصبر

وان عمون الما تكد مرة وتصفوا امرارها كما خلق الدهر

فلا تحبين العسر لا يسهل بعده ولا تحبين اليسر دام بلا عسر

اذا انت جاورت امرا السر لم تزل عقاربك ماسك من حيث لا يدري

عجوز نوحى ان تكون فنية وقد لب الجبان واخذ وذب الظاهر

تدس الى العطار بسلعة اهلها وهلى يصلح العطار ما لفسد الدهر

لجب اي عرى من اللحم وهو محبوب اي عرى من اللحم ووردى وقد لب الحسن ووردى وقد شاب

منها لاسر واحد وادب الظاهر

لا حذر

وانا وجدنا الناس عودين طيباً وعوداً جيباً لا يفر على العصور
تؤمن الفتى اخلاقه وتثنيه وتذكر احلاق الفتى حيث لا يدري

لا حذر

لا يبعدن قومي الذين همهم العدااة وافة الحذر
النازلين بكل معترك والطرس معاً فدا الأزر

محمد بن سير

لا تبغى ما يدخلك محنة فالراي يثلف بين العجز والفجر

راي باب وفي الالبام تجربة للصبر عاقبة محموده الاثر
وقل مر جدي في امر يطالبه فاستصحب الصبر الافار بالظفر

لا حذر

امني خاف اشار الحديث وحط في ستره وفسر
ولو له اصنه لنفيا عليك بطون لمفسى كما نطرد

اذا اردت سلوا كان باصركم فلي وما انما من قلبي يفتقر
فاكثر ما اوقلوا من اسائكم فكل ذلك محمول على القدر

فقد كان ابو العذبل يعضه ولفعه من اجل هذا الشعر فقال في ابي العذبل
وله سمع له هجاء غيره

هذا البيت من شعر محمد بن سيرين وهو من مشاهير شعراء بني أمية
وقد ورد في بعض النسخ بغير الهمزة على الراء
وقد ورد في بعض النسخ بغير الهمزة على الراء
وقد ورد في بعض النسخ بغير الهمزة على الراء

ومنه

ما من كدر اخبار الرسول فقد اخطأت في كل ما تاتي وما نذر
كذبت بالقدر الجاري عليك فقد انك مني بما لا يشي القدر

لا حذر

شكون ما لي في هنيء فما اكثر شت يا قلبها احيد بانث امر حذر
لا تحسبني غنيا عن مودتك اني البكر وان اسرت مقتدر

اليوم مثل الشهر حتى اري وجهك والساعة كالدائر
ان الذي اظهر عند الذي اصبر كالقطرة في البحر

احذر

لو شق عن قلبي قري وسطه ذكرك والبوحيد في سطر
اقرب طر في السما لعله يوافق طر في طر فما جرت سطر

مروثيس
دريج واوله

ابنك علي بن ابي تركماوات عليها الملائكة اقلد
لعلم الملائكة الذي هو المحيا وقوله ابني جندنا واقد رجزه كقول القائل وداوني

بالتى كانت هي الداء ودابة الكتاب وكنت عليها بالملائكة اقلد
فان نكل الدنيا بلبني بقلبت فلله هو والدني بطون واظهم

هذا البيت من شعر مروثيس وهو من مشاهير شعراء بني أمية
وقد ورد في بعض النسخ بغير الهمزة على الراء
وقد ورد في بعض النسخ بغير الهمزة على الراء
وقد ورد في بعض النسخ بغير الهمزة على الراء

كأنني في أرجوحة بين أجمل إذا ذكره مناعلي القلح خط
لقد كان فيها لآمانة موضع وللكفة مرثاد وللعبس منظر
لو أن ما تبلى في الحادثات به ملقى على الكاهن من الكدر

عبد الله بن
طاهر

كان أريد مطابها إذا وجدت نقص في جردتها وعلى بصوت

دعبل فتح مناظرهم فحين بلغهم حسنت مناظرهم لفتح الحشر

أنا ذو نوزل صيب في ذياركم فغدا كد شهوات السمع والبصر

لا اله الا الله

لا يضر السنون طال الجلوس يد عفا الضمير ولكن فاسق النظر

عسى حارب العظم الكسير بلطفه سبيل نوح للعظم الكسير

لا حشر

عسى مشرب صفوا فيروى ظمئه اطال صداها المذهل المنكدر

عسى صور راسي لها الجور دافنا سبيلها على فظها

مولانا محمد بن عبد الله بن الحسن بن علي بن طالب وقد هرب بعد

قتل اميه واهله الى الهند فاسه الى خان فكتب على الجدار اسمت الى ههنا

الموضع بعد ان مشيت حتى اسفلت الدم وقلت هذه الابيات

لا خروء ولا عجز ولا حزن ارادوا ليخفوا من عوده فطلب نرا القبر دل على القبر

الحسن بن محمد
المكي

رأيت البواكي بعد طول عولها تسين وما انساك الاعلى ذكر

واوله

وذلك ان الجود شك بهينه غدا عدا رب الزمان على بكر

فني لم تر ان مبدئ عودا زاره مشيد معالي او مقما على فخر

فني لم يكذب فعلة ناديا به بما قلن فيه ولا المادح المطرك

لئن ساني دهر لقد سرت في دهر وان مسني عسر فقد مسني سر

سعد بن محمد

لكل من الهيام عدي عادة فان ساني صبر وان سرتي شكر

الحشر ث من وعله وكان يمثل به عبد الملك بن مروان

ما بال من اسعى لاجر عظمه حفاظا وبنوي مسفاهته كريت

اعود على ذي الجبل والذنب منهم حلمي ولو عاقبت غيرهم خوي

أما وحلما واسطارا لهم غدا فما انا بالواني ولا الصرع الغمير

اظن صروف الدهر والحبس منهم سحلمهم مني على مركب وغر

الم تظلي اني تخاف عراقتي وان فتاني لا يلين على القسر

وَأَنِّي وَإِيَاهُمْ كُنَّا الْقَطَا وَلَوْ كُنْتُمْ بَانَ الطَّبَرُ لَا تَشْرِي
وَصَوَّبَ عَلَى رَضَى اللَّهِ بِهِ عَلَى كِفَائِهِ الْحَسَنَ لِمَا قَدْ غَمَزَ حَرْبَ الْجَمَلِ وَأَنْشَدَ
دَهَبُ الدُّنْيَا شَرَّ الْكَافِمِ وَالْمُنْكَرُونَ لِكُلِّ أَمْرٍ مُسْكِرٍ

وَأَمَّا فِي خَلْفِهَا فَبَدَأَ بِبَعْضِهِمْ بَعْضًا لِيَدْفَعَهُ مَعُودَ عَنْ مَعُودٍ

ابن ابي عمير في صورة الرجل السميع الموقر

فَطِنَّا بِكُلِّ آيَةٍ فِي هَالِكِهِ وَآذَانُ بِلَيْتِهِ لَمْ يَسْتَعْرِ

وَجَمْرٌ مِّنْ أَكْلَةٍ مِّنْغِ إِخْوَاهِ اللَّذَّةِ سَاعَةً الْكَلَاتِ دَهْرٌ -

وَكَمْ مِنْ طَالِبٍ سَعَى لَشَيْءٍ فِيهِ هَلَاكُهُ لَوْ كَانَ بِدَرِيٍّ

إِنَّمَا الْمُدَّعِي سَلْبِي سِفَاهَا لَسْتُ مِمَّا وَلَا فُلَامَةُ ظَفَرٍ -

رَأَيْتُكَ فِي هَوَاهَا كَوَادِ الْحَقِّ فِي الْمَحَاطِمَا لِعَمْرٍو

وَلَا تَبْتَغِينَ لَهُمْ لَعَالِيَهُ كَأَنَّهُ النَّارُ فِي الْإِحْشَاءِ سَتَعِدُّ

فَالْهَمْدُ فَضْلُ طَوْلِ الْعَيْشِ مُنْقَطِعُ وَالْإِزْقَاتِ وَرُوحُ اللَّهِ مُنْقَطِعُ

ابن القلت الحاجب عامرية لها كنية عمرو وليس لها عم -

تَكَادِي تَنْدِي إِذَا مَا لَسْتُهَا وَبَيْتٌ فِي إِطْرَافِهَا لَوْرُ الْخَضِرِ

عجبت لسعي الدهر مني ونفها فلما انقضى ما ينبغي سكن الدهر

فَاجْبِهَا زِدْنِي حَيًّا كُلَّ لَيْلَةٍ وَيَا سَلَوَةَ الْيَوْمِ مَوْعِدَكَ الْحَشْرُ

أما والذي أبكى وأضحك الذي أمان وأحى والذي أمره الأمر -

لَقَدْ تَرَكْنِي أَحْسَدَ الْوَحْشِ إِذَا نَارِي الْمَقْرِ مِنْهَا لَا يَرَوْنِي عَمَّا الدُّعْدُ

اذا قلت هذا حراما صحواً لم يمنعكم المباح من تطعم الفخذ

ناملهل تری الار سومما واسخاصا لبارها نفس

وقالت انفس المدرك قلت له احب اذ الشمس لم تعرب فلما طلع البدر

فَكَرَسَ فِي جَمَا بِلَايَه فَشَاهِدُ نُورًا فِي لُزُومِ الْفِكْرِ

والله الموفق للصواب

والسبي الذي جرى من عبيد ماوها وكه روح يذوب في سكر
 راحة ذاك المرحوم حيا في الدنيا في راحة راحة

وَقَوْمٌ يَدْعُونَ بِالنَّارِ هِيَ أُولَئِكَ الَّذِينَ لَعَنَ اللَّهُ وَالْعَمَلُونَ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ

فقد ارشاد في الدرع سواد الطيف من الهوى قلت عرفت
تذلل: الاذرو: والحق في الاعل: ابعث: يهلك: يابد:

سوفیہ

احسن

۱۲۱۵

عمره

واخذ السهم

لاح

احکامی

لغاني سهام منه مرشقة نكاد منه الجبال الصخر منقطة
فما نقل شاعري نواز لها ولا تغيرني عن سيمي الغريب
الغاني الدهر البيت

اخر اصاعوني واي ثني اصاعوا ليوم كرهية وسيداد ^{نفس}
فيل كان شد جاري حيفة رضي الله عنه هذا البيت في سكره فقد صوته ^{مرة}
ناذا هو محبوب من شفع في بابه ثم قال هذا اضحك

اخر اتني على الزمان محالا ان ترى قفلاي طلعة حرد
قال لسوا العباس اليساري لوحازت صولة بغير فان لجازت هذا البيت

اخر عسى فرج باني يا الله انه له كل يوم في خليفه امر
اذا اشتد عرف فارجس فانه قضى الله ان العذر يتبعه ^{الشعر}
اخر العذر مبسوط ولكنه شتان من العذر والمستكر

والشئ اذا عا سني اللاي اذل لما كانت دنوبي فقولي كلف اعذر
مرحمي واول في المشية جره لو كان مبرجرو واعظ منه لولا انه حجر
العمد

ايضا ما اسود من فؤاده وارحفت حلبة الصبح ما واغفل السحر
واللغني مئة في الحدا واسعة عالم تمت في نواح راسه الشعر
لمن من خل هذا الناس بانه ساهل الوهم الالهة الطور
اذا عا سني اللاي البيت

اخر اهز بالشعر قوما من دوى وسين في الجبل الوضو بالسيف ^{ما شعروا}
على تحت القوا في من مقاطعها وما على ادا المهم البصر
وله في المدح ما زال سبق حتى قال حاسده له طريق الى العليا مختصر

اخر استعدى بما استوجبت منك فطبعه تجذبا طافي ^{الخواج والمدر}
ولم اجن دبا لغلس سوي الهوى وكسر مر هذا الهوى اخذ اخذك

اخر فمالني الفسان في الحد مل ما لفت ولا يش ولا الهام العذري
ولا لاف الحسناء وحدي ولا بك كمل بكاي وهي شي على صخر
انتم على العما سار لا لا اصا بكر من الحوادث واستنناكم القدر
باسا كنوا عندى لهزلة ما مال سيرها سمع ولا بصر

ان كان في فصل فليل والامكان ان يكون في
هذه زلي لا يكون في الغيرة في السيف
من كان في الفصل فليل والامكان ان يكون في
هذه زلي لا يكون في الغيرة في السيف
من كان في الفصل فليل والامكان ان يكون في
هذه زلي لا يكون في الغيرة في السيف

الحشم مد غنيم ما زال حلف ضني والعرض مد غنيم ذمها لها السهو
 صدت شربا رامت هجرى وطون صهارها على غدا
 وتكرت بشي فقلت لها هذا عيار وقابع الدهر
 ان كنت لست معي فالذكر منك معي فلي رآك وان غبت عن بصري
 والعين تفقد من الهوى وتبصره والقلب ينظر لخلوع النظر
 فخرجت والنظار خلعت صبية نصال حون فلندري وفلندري
 مني وصل وملك هجر وفي ذل وفيك كبر
 راني وانه اتخ بوجدى اسرفيك الذي اسير
 باطالما لي بعد ظلم اسرفيك من ظلمك المفرد
 قد كنت بحرا وانت بعد فصرت عبدا وانت حر
 انت نعمي وانت بوسي وقد بسوا الذي سر
 تذكر كمللة لهونا في طلبها والدمان غمر
 غاب دجهاها واي ليل يدحو اعلنا وانت بدير

لا المعتبر

احمر

هو المحرم من
العدو

احمر

للمحرم في النسخ
حاشا قال

في جملتها
في جملتها
في جملتها

تخرج لي رقة نحر كل الرضا منك حمر
 لعله ان يعود عشتي كما مضى او يدب الدهر
 افضال فتح على جهم ونيل فتح لدى عطر
 الاماني نفسي وان كنت حفيها ومضاي في سرى ^{ومغزاي} في جهرى
 نصارت الاحبان حزن صرني فمالني الاعلى دموعه جهرى
 ان كان لا بد من بين وفرة شل دموعي ان يلى على بصري
 لعل عني والايام لجمعنا على اللذاه جطل منك بالظن
 قضيت موداني من الناس كلمه سواكم فلا اتقني مودكم عمري
 فان سحوا بالرفق بعد مطالكم فغيثاني من حواركم سر
 وان لم يكن الاخرى التي لا اريد ها فجمعنا باسادني موقف الحشر
 عدا المقر فادظر ما يكون مع المقر عدا ثرة الاحباب فليدرك من
 عدا تطلع القارات بالحرف من لوف روال الشمس او سمي العصور
 عدا وحل الظلي الغريب لمعني وتركي صبا الى اخر الدهر

لا حمر

احمر

احمر

احمر

او في النسخ
او في النسخ
او في النسخ

او في النسخ
او في النسخ
او في النسخ

فقوم الى كعداد سند و احالهم و قوم يردون الرجل الى بصر
 لقد زعموا اني تغترب لغدها و من ذا الذي باعرا لا سقبر
 تغترب جسي و الحليفة كالني عديت و لم الخربير كحسبر
 الا سقبي حمرا و فلان هي الحمرا و لا سقبي سرا اذا امكن الجهر
 فما العنبر الا ان نرا في صاحبنا و ما الفهم الا ان يتعقبي ^{السكبر}
 فبح يا سيم من هوى و دعني من الكي فلا خير في اللدان ^{دولاب}
 فمئت ان الفاك في الدار مرة و اسكوا هم و ما صا و عن جملها صدر
 فامر به روي نذ و صبا به اليك مهرى منك يا مسكي سوي
 لعطف على صبت كد غنيم نجلد امسي لا تفن و الضبر
 والله يا ساد في ما لاذ بعدكم فلي سني و لا سمعي و لا بصري
 اما القواد فمذا فار فكم فلق فمسي و يصبح بين الهم و الفكر
 والعن لولم نكر نوحو الفاكم لكان سلف من الدمع و السهر
 عساه جمع شمل اهل مفرقا فافسنتني كل مشتاق من النظر

احذر

احذر

احذر

احذر

لما رأت جمال الحى قد رحلوا و راهب الدير بالنافوس مشهر
 سبكت كفى على راسي و صحت به باراهب الدير هل مررت بك يا القميص
 فحنلى و بكاورق لي و رني و قال لي يا فني قد خالدا السحر
 مررت بناقة في وسطها فمر خلا لها الخنز و الدساح و الحيزر
 لما سمعت صفات كنت اعرفها اسبلت دمعى على الخدين بحذر
 و صحت و اسقني منه و احوى زالا السور و طال الهم و الفكر
 اذا عجبها سبها اليك رطالعا و حسبك من عجب ^{و منقلا ما دنا في الخليل من هجر} بالبدار
 نداء و من لي على من الهوى كما نداوى شارب الخمر بالخمر
 و ترعم و لي انى لا احبها بلى و ليالى العن و الشفع و الوشر
 و اما الذى ناجى من الطور عبده و كرم ايام الذمانج و الخمر
 لقد فضلك للى على الخلق مثل ما على الف شهر فقلت لى الله القيد
 والله ما عرت رجلى و لا خذرت الادل كرك حتى نذهب الخدر
 و لا ذكرك و الحى يلعلى الا مكشف عن السم و الصرر

احذر

احذر

احذر

لا ارجو من السحر
 و لا ارجو من السحر
 و لا ارجو من السحر
 و لا ارجو من السحر

و ما تقول انك من طراز و انا من طراز
 و ما تقول انك من طراز و انا من طراز
 و ما تقول انك من طراز و انا من طراز
 و ما تقول انك من طراز و انا من طراز

• اخر :
شبهك بدر في السما مجله فكت اذا ما عبت انس باليد
فقطت على بدر السما عمامة فصار على الغيم الضامع الدهر
وانى لارجوا الشب لم يخافه كما نوحى شرب الدوا وحذر

هو الشيب ان سبق بعض من علي وان سبق موت فقد
الا بهذا الشيب سمعا وطاعة فانت لعمري ملجئت المظفر
اذا كنت تحرق اصغف الله فادرا فانت على ما يصنع الناس قد
والى هذا المعنى ^{مكرر} والى ارجو الشيب ثم اخاذه كما يروحى شرب الدواء بخدر مكرر
وما ظلمت الغايات بصدها وان كان في احكامهم نخور
اعو طرفك المرأة وانظرا فان نبا هيبك عند الشيب فالسيف
اذا البغت عن الفى شيب نفسه فغير سواء بالشاه اجند
حمايه الولا بين الخبز اعرجوا بالفرات امر عروفا
ان عرجوا فالفوا لا تخيل ادعروا فالاباب منطد
نكس خزان عليهم فمضوا ولم ين بعد سيرهم ان

ما جذاهد من بني اسيد وجذا من نفسه مضر
لا ماني طافنا الحبيح لها مالي بمادون ثولها خير
ولا نبيها ولا هممت بما ما كان الا الجدي والنظر

فكسبك لما صبر ولي فبك طمع ولكن دعاني الياس منك الى المبر
سا صبر مغلوبا واني لموجع كما صبر العطاء في البلاد القفر

وما فُضِّرتُ في طلبٍ ولكن لربِّ الرزقِ أمرٌ عِزٌّ مُبِينٌ
افكر في الذي أتى وصبري فاجدهم في والام دهشيري

بمدیدی غنی نفس و قدری و تقصیرها عن المعروف ففتری
عندی من الدهر ما لوان اسمه بلقی علی الفلک الدوار لم یکن

حَبَابُ الزَّمَانِ عَلَيْنَا فِي قَلْبِهِ وَآيٌ دَهْوٍ عَلَى الْأَحْوَارِ لِمَدِّ جُرْ
نَا لَفْتَنِي حَتَّى إِذَا مَا لَكُنِّي صَدَدْتُ وَفِي قَلْبِي حَسْرَةٌ مِنْ الْجُرْ

واعزى بنا الواشون حتى هجرني فلم تزع لي عمدا ومليت الى الغدر
فان بك صرف الدهر فوق بيننا واورشاحكم الفطيرة والمجد

فضر الى حكم الله سنا على حرات قد تداد في الصبر
 اذا احتجت لم يهلك المدة فقد هاء وبكفك فقد البدر ان فقد المدة
 وحسبك من حرمه ذاك رديما بدلا وما من ريفها حسبك المحرم
 اذا امردا عضوا على العقر حبة وان ابروا عادا برعا الى الفقة
 اذا كان سكرى نعمة الله لعمه على ليا في مثلها الشكر
 فكف بلوع الشكر لا فضلا وان طالت الايام واتقل العشر
 بقول يشبه لما رأت قنوا الشجر الاحمر
 جميل كبرت وادى الشباب فقلت بشرا الا فصرى
 فزبان مرعنا واحد فكيف كبرت ولم تكبر
 تناسيت ايامنا باللوى وايا منا بدوى الاحقر
 وانت كلولة المهر زبال بما شبا بك لم تقصر
 واذا لمنى كنجح الغدا في تفتح بالمسك والعنبر
 ترك العباب اذا استحق اخ منك العباب ذريعة المحر

اخر

اخر

اخر

اخر

ذكرك الى مونس عارضنى يوهمنى منك عنك بالظفر
 وكيف انساك يا مدي همى وانت منى بموضع البصر
 تعودت من الصبر حتى الفقه واسلمنى حسن الغدا الى الصبر
 وصبرنى يانى من الناس راجيا لسرعة صنع الله من حيث لا ادرى
 ووسع صدرى للادى كثرة لادى وقد كسا احبا يافى صدرى
 الا انما لاقبل من الدهر كل ما نكرهت منه طال عنى على الدهر
 رقا الرجاء ورقت الحمر فشناها فشنا كل الامر
 فكانا حمرا ولا مدح وكانا مدح ولا حمرا
 صبرت ولم اطلع هو ال على صبرى واخفيت على منك عن موضع الصبر
 مخافة ان تشكك صبرى صباى الى دمعنى سرا فخرى ولا ادرى
 لان الفهم الطرد ظالمى ما منه شصرا ابد اجنى واعطف
 حل من قلبى منزلة لم ينلها قبله بشرا
 بات بسفنى المدام ولى وله من حرمه سكر

اخر

اخر

اخر

اخر

كانها

٢

ارجو ان لا يكون
 ارجو ان لا يكون
 ارجو ان لا يكون
 ارجو ان لا يكون

وَحَدَّثَنِي بِسَالِفَةٍ حَارٍ فِي أَرْجَائِهَا الشَّعْرُ
وَجْهَهُ فِي كُلِّ نَاحِيَةٍ حَيْثُمَا قَابَلَتْهُ قَرُ
بِأَحَدِهَا كُلَّهُ حَسَنٌ لِحَبِّ كُلِّهِ نَظَرُ
فَلَعَلَّ الدَّهْرَ خَمَعَنَا فَا لَمْ يَوْسِ مَاضٍ وَنَشْطَرُ

فَإِنْ أَرَاكَ عَنِ الْمَلِي سَلَوْتُ فَأَنَا نَسَلَيْتُ عَنْ مَاسٍ وَلَمْ أَسْأَلْ عَنْ صَبْرِ
وَكُنْتُ إِذَا مَا حَيَّتْ أَذْنَيْتُ مَجْلِسِي وَجْهَكَ مِنْ مَا الْبَشَاشَةُ يَقْطُرُ
مِنْ فِي الْبَعْضِ الْمَنَى كُنْتُ مَرَّةً إِلَى هَاهُنَا سَالِفَ الدَّهْرِ نَظَرُ
وَبَنَّا عَلَى رِغْمِ الْحُسُودِ وَبَيْنَا كَلَامُ كَرِيحِ الْمِسْكِ نَشِيبُ بِهِ الْحَمْدُ
حَدَّثَنِي أَنَّ الْمَيِّتَ تَوَجَّحَ بِبَعْضِهِ لِأَصْبَحَ حَيًّا بَعْدَ مَا ضَمَّهُ الْقَبْرُ
فَوَسَدَهُ كُنْتُ وَبِتُ مَجِيئِهِ وَقُلْتُ لِلْمَلِي طَلِّ فَقَدْ رَقَدَ الْبَدَنُ
فَلَمَّا أَضَاءَ الصُّبْحُ فَرَّقَ بَيْنَنَا وَآيُ الْبَحِيمِ لَا يَكْدِرُهُ الدَّهْرُ
لَيْزَ عَابَ عَنِّي مَهْوِي فِي كُلِّ خَلْوَةٍ تَمَثَّلِي حَتَّى خَاطَبَنِي الذِّكْرُ
تَوَافَقَ قَلْبَانَا وَلَكِنْ تَوَافَقًا فَذَاكَ بِلَا شَوْقٍ وَهَذَا بِلَا صَبْرِ

أحد

أحد

آخر

الحمد رزق

وله

فَإِنْ قُلْتُ قَدْ عَمَّتْهُمَا الرِّعَةُ الْمَوِي قَدْ آكَ عَلَى ثَلَجٍ وَهَذَا عَلَى جَمْرِ
فَمَنْ مَاشَى فَرْدًا رَضِيَتْ خَمْسَةً مَكُونُ ذِكْوَةٍ مِنْ عَنَّاكَ عَلَى فُتْرَةٍ
فَإِنْ خُتِجَ أَنْ لَا ذِكْوَةَ لِمَنْعَةٍ أَلَنْ عَامِلًا أَيْمَا تَطْلُبُ بِالْعُسْتَرِ
وَأَنْ قُلْتُ هَذَا مَسْكِرٌ لِي أَسْتَيْفِنُهُ أَلَنْ حَارِسًا لِي أَمْضَى أَجْرَهُ الشُّهُرُ
قَدْ أَحْسَنُوا إِذَا سَاوَانِي وَسَعَرُوا نَادِرًا كُنْتُ مُنْفَعٌ سَائِلُ الْفُرَادِ
كَأَنَّ مَكَارِهِ لَكِنْ خَتَمَهَا خَيْرٌ وَالصُّفُوفُ أَكْثَرُ مَا بَالِي بِهِ الْكَدَرُ
دَعْوُهُ نَحْ سَكْوَاهُ عَسَى يَصْفُو لَهُ الْكَدَرُ وَكَيْفَ لَمْ مَحْتَرِقٌ لِنَارِ فُرَادَةٍ شَرُّ
فَإِنْ أَنْكَرْتُ الْمَعْنَى سَلَوْتُ عَنْهُ الْخَبْرُ ٥

إِذَا مَا آتَى يَوْمَ فَرَقَ بَيْنَنَا بِمَوْتٍ فَكُنْ أَيْمَنُ الَّذِي تَنَاحَرُ
وَلَعْبَنِي فَقَدْ زَيْلِيكَ وَلَمْ يَكُنْ لِي عَجْنِي لَوْلَا مَحْنُكَ الْعَفْرُ
وَمَا لِي عَذْرُ فِي خُجُودِكَ نِعْمَةً وَلَوْ كَانَ لِي عَذْرُهَا حَسَنُ الْعُذْرِ
يَا مَنْ طَرَفُهُ سِحْرٌ وَمَا بَيْنَ رِيفَةٍ وَخَمَرٍ فَجَاسَتْ فَكَاسَفَكَ لِمَا غَلَبَ الصَّبْرُ
وَمَا أَحْسَنَ فِي مِثْلِكَ أَنْ يَمْلِكَ الْبُشْرُ فَإِنْ عَفَى النَّاسُ فَيَهْجُوكَ لِي عُدُّ

آخر

وله

وله

وله

أحد

كاني باخواني على حافتي قدري هيلونه فوقي واعينهم جرت
 عفا الله عما كان منار منهم ازار فلا ادري واجفي فلا ادري
 كنت من كرتي افر اليهم فهد كرتي فابن المفسر
 هذي منازل افوام عهدهم في طيب عيش وانس ماله خسر
 صحت لهم نايان الدهر فافلوا الى القبور فلا عين ولا اثر
 كانوا عبدا وكنت املهم حتى اذا ما انفادوا ابحر روا
 فالبعد منهم على رجائهم اروح همهم اذا حضروا
 لو ان عني اليك الدهر ناظرة جانت وفاتي ولم اشبع من النظر
 لو وجد بالسلمي ان السحنا الف الف للناشر
 له هم لا تسهي لصغارها فتمته الصغى اجل من الدهر
 ونز عني سوي اليك فاشكي وسعني عنك الحيا فاحصر
 اذا طلع القمر الازهر فكل الذي كونه خسر
 دع العيد يمضي فقد رانا في وجهه عهدنا الاكبر

احز

احز

احز

احز

احز

احز

احز

احز

احز

ولو انني اطير كدهري كله لما كنت حظي من مدحكم عمري
 انا القليل امال للولوك مراكب واما في مدامهمه ففقد
 ولقد هممت بقتلها من حيا كما يكون خضيتني في الحشر
 حتى تطول على الصراط وقر ما قيل عني من ليل المظفر
 مزك ذلك لان روي وجهها فاذا هم بقتلها لم اقدر
 بعرفه الباحث عن جلسيه وسائر الناس له من حكر
 اني رانت وفي الاشياخ بية للمبر عاقبة محوكة الاثر
 وقل من جد في امر رطله فاستحي الصبر الاقار بالظفر
 من كان يحسن رجلا او كان رجلا المشرك فاني منه وان كان ابني ترك
 الصبر مر كالمصير لكنه خلوا المشر ان كان مغرسة الغافان بخاء
 والمبر من شيم الكرم غي انا ام افقر
 ما بقي في الناس رجلا ولا في الحرج قد مضى خلوا المبر في العيش مر
 احسن من يور كل زهر ومن وصال العقب فحسر

احز

احز

احز

احز

احز

احز

احز

احز

احز

خَلَّ رَأْيَ حِلَّةٍ خَوْفُ سِدِّهَا فِي خَفِي سِتْرِ

اِذَا اَنَا لَا اسْكُو بَقُولُ مِلَّتِي اِمَّا لَكَ لَا سَكِي اَقْلَابُكَ مِنْ خَيْرِ

وَاِنْ لَمْ يَمَعْتَ عَنِّي بَقُولُ سِتْرِي وَاطْمَئِنَّ اسْرَارِي وَاجْزَلْ عَمَلِي

وَاِنْ وَلَّتْ هَلْ لِي فِي ذَاكَ حِلَّةٌ بَقُولُ نَعَمْ صَبْرًا عَلَى الذَّلَالَةِ وَالضَّرِّ

وَاِنْ قَلْبُهُ لِي مِنْ ذُنُوبِي ثَوْبَةٌ بَقُولُ نَعَمْ سَفِي كَيْبًا إِلَى الْحُسْنِ

الْحَرُّ لَا يَطْلُ مَعْرُوفُهُ وَلَا يَلْبَسُ الْمَطْلُ بِالْحُسْنِ

هُوَ الْمَذْرُؤُ الْاِنْ فِيهِ بِالْعَامِ الْحُسْنِ لَيْسَتْ فِي هَالِكٍ وَلَا بَدْرٍ

فَمَا سَابِلًا عَنِ النَّاسِ مَضَوْا اِمَّا لَكَ فِيمَا تَرَى مَعْتَبَرٌ

يَا كَا حُلَّ الْعَيْنِ بَعْدَ النُّومِ بِالسَّهْرِ مَا كَانَ كَحُلِّ الْمَنْعُوتِ لِلْبَصَرِ

لَوْ اَنْ عَجَنِي الْمِلْكُ الدَّهْرَ نَاطِقًا حَبَاتٍ وَقَانِي وَلَمْ اَشْبَعْ مِنَ الْبُظْرِ

سَقِيلًا دِهْرًا مَضَى مَا كَانَ اَطْيَبَهُ لَوْلَا الْمَفْرُوقُ وَالتَّغْيِثُ بِالْبَصَرِ

اِنْ الرُّسُولَ الَّذِي بَاتِي بِلَا عِدَّةٍ مِثْلَ السَّحَابِ الَّذِي بَاتِي بِلَا مَطَرٍ

الْفَقْرُ وَالْاِفْلَاقُ وَالضَّرُّ يُلْتَمِثُ اَيْسَرُهَا مُرٌّ

اخر

اخر

اخر

اخر

وَالِدُ الْمَوْتِ
الْمَثَلُ فِي رُؤْيَا
عَمَلُ الْعَمَلِ

البسني

العاشر

اَحْسَنُ بِالْجُرْعَةِ فَحَمَامُ حَسَدَةٍ دَلَّهَا الْجُرْعَةُ

لَيْلًا لِي اَعْطَيْتُ الْبَطَالَ مَفْرُودِي لَمْ يَبَالِي وَالشُّهُورُ وَلَا اَدْرِي

مَضَى لِي دِفَانٌ لَوْ اَحْبَبْتَنِي وَسَرَّ حَيَاتِي حَالًا اَبَدًا دَهْرًا

لَقُلْتُ دُرٌّ وَنِي سَاعَةً وَكَلَامًا عَلَى عَقْلِهِ الْوَاسِثُ لَمْ اَنْظُرْ اَعْمَرَ

ذَهَبَ الرِّجَالُ الْمَرْجُونُ لِقَضَائِهِمُ وَالْمُنْكَوَرُ لِحُلَا اَمْرٍ مُنْكَرٍ

وَنَعَبَ فِي خَلْفِ نَوْنٍ بَعْضُهُمْ بَعْضًا لِبَدْعٍ مَعُورٍ عَنْ مَعُورٍ

لَعَلَّتْ عُلُوبُهُ لَعَانَ الْمَضُورِ وَقَالَتْ قَبْلَتُكَ نِي وَعَمِي وَعَلِي وَلِي فِي حَسَدِكَ وَلَدَفَاعِ

عَنْهُ فَقَالَ اَعْلَى اللَّهِ عَمِي اِنْ عَفَوْتَ عَنْهُ فَوَلَّتْ وَقَالَتْ

نَعَى وَلِلنَّعَى سَهَامٌ سَطَرًا نَقَذْتُ فِي الْاِحْتِشَامِ مِنْ خَيْرِ الْاَبْرَارِ

اَسْرَعَ فِي الْاَحْجَالِ مِنْ رَوْحِ الْفَطْرِ سَهَامٌ اَدَّى الْفَاعِصِ فِي الْحَرِّ

نَعَشَرُ الْفَرَسُ فِي الْحَالِ الْمَضُورِ وَرَمِي بِهِ وَكَادَ اَنْ يَدْرُقَ عَقْفَهُ فَقَالَ يَارَسْعُ هَذَا

مِنْ سَهَامِ الْفَاعِصِ فِي السَّحْرِ اَطْلُقْ وَلَدَهَا

اَيْتُ السَّرِّ بِكَيْمَانٍ لَهُ لَا يَهَيْتُ السَّرَّ الْاَكْلُ خُرٌّ

هـ احو

وَلَا تَنْهَى

وَالِدُ السَّرِّ لِحَرِّ

وَالِدُ السَّرِّ لِحَرِّ

وَالِدُ السَّرِّ لِحَرِّ

وَالِدُ السَّرِّ لِحَرِّ

وَالِدُ السَّرِّ لِحَرِّ

وَالِدُ السَّرِّ لِحَرِّ

وَالِدُ السَّرِّ لِحَرِّ

وَالِدُ السَّرِّ لِحَرِّ

وَالِدُ السَّرِّ لِحَرِّ

وَالِدُ السَّرِّ لِحَرِّ

الدمع

ما رأيت من الهلاك حجاب مغو هواء الاختير
وانا سبدي اري المنع احظي ابي وانق خسر الخير
فابل تلي بكل ما لقي الصبر وجيبك لاسالك الصبر

فابلي لعسر الدول انما فقال اصحابه اطلب الافاله وقل العفو العفو الامان
الامان الافاله فقال قد خلقت وانا على المنع فبقم فتركوه

احر

البهم يجرها الداعي فيخرجوا الطير من غمام ووردها الحد
والادهمون سكرى ليسين بدمعهم خوف الوعيد ولا ينههم العبر

عند السطاه

خليلي لو ان الزمان مساعدي واديباني لم يصب عكما صكر
ولكن اذا كان الزمان معاندي فابا كما ان تؤذياني مع الدهر
العلم منه حلاله ومكها به والعلم انفع من كنوز الجوه

لاخر

فني الكنوز على الزمان وصرفه والعلم بقى ثبات الاعظم
خلجان لا ارضاها الفنى منه الفنى ومثله الفنى
فاذا غيبت ولا تكي بطرا اذا اومنت فته على الدهر

احر

احر

واعرض حتى حسب الناس ان يابى الجلا والله مالى لك المجر
ولكن اروض الفرس يظهل لها اذا هدت يوما اجتمعا مسبر

احر

تيسر خذك الحية في طول ادنان البقر
فادهرات مطلق ولم الصامع الفسدر
تذكان وجهك مفتر الناس فانكسفا القمر

احر

انفع ما صنع الحر وان بداني جميعك الصبر حين شيعر فقل عسكه وبلغ ان لا يمكن

ومجنونه يوم الفراق تركنا وفي القلب مهاجرة شاعر
نحاذر ان سكي على قد معما على ما لها في حفيها مخير
فقلت فوالله روق سنا فقال فضال الله ما كتب احذر

احر

لفول عداة اليسر والقلب داهب لك الكيد الحوى وليس لك الصبر
وقد عشت بها عبة قد موعما على خد ها بفر في تحها صف
من حث بالبحر ولا علم لي انك مسنا في الى البحر

فلا يضيق عقول عن مذبذب يضيق عنه سعة العذر

اخر وما باله ياتي وحولي وقد راي خروجي من اوابه مدي صفد
يعدون يوما واحدا ان لقيتها ويثبون ما كانت من الدهر تخرج

اخر وما زلت ارمي من خيل الحجر فاحسبان لاداء ذوى الحجر

اخر الى ان بهانا دهرنا ينفق فابقت ان البير قاصمة الظاهر
فاستلحج حفة لا ولا فلي ولا فلي ابطاط عك ابا بكر

ولكني لما انتك رايا فافطت في ربي عجزت عن الشكر

فملا ان لا انتك الا بعدد ازورك في الشهرين يوما او الشهر

فان زدني برأيت جفوة فلا يلقى اخرى اللالي الى الحشر

اخر وايدنا بالبحر انفس اروضنا لا نظران رايت عنكم صبر

ساصبركم ثمى واللف حيرة وحسبان رضى وسلفى صبرى

وجد على ثمى ما يبدلك بعد صون البلى ويجعل عك صبرك لرم الصدر

ابو تمام عدا طاهر الاثواب لم يبق روضة من الارض الا واشتبا قنبر

كان مني نيهان يوم وفاته نجوم سما حرم من ينسها البدر

مسلمون بول مرم بنت طارق ثرى اخاه وقبل المت لمغية الباهلية

كما كفضين في جرتوثة سمقا حينا باحسن ما سوا له الشجر

حتى اذا قبل قد طال فروعها وطاب فيهما واستطير الثمر

حتى على واحد ريب الزمان وما سقى الزمان على شئ ولا يد

كما كاجم ليل سها في حلو الدجى فتوى من ينسها القمر

ابو فراس الحمداني عبد الملك بن مروان

امسى بنوه وقد جلت مصيبتهم مثل الجحوم هوى من ينسها القمر

فان دعبل الانحور من اعاء الطاي قصيد ابي سلي في دفانه العبي وغيره

لبعض الابيات ذان شدا لابي سلي

ابعد الى العباس شيعت الدهر وما بعد الدهر عني ولا عذر

الاياها الناعي في فاقة ذالتي تغيب مثل من املك العشر

اذا ما ابوا العباس حلى مكانه ولا حملت اني ولا مسما طهر

ولا مطر ارض سما ولا جرت نجوم ولا دلت لسارها الحمر

كان نبي الفصحاء بعد وفاته بخمسة عشر سنة بنينا البند
 توفيت الامال بعد وفاته واصبح في شغل عن السفر
 لغدور عن ثا ولغزى به العلي وسكن عليه المباس والمجدو
 وما كان الامال من قل مال له وخر المني وليس له خسر
 احسن لنعم الفتي اصبى ما كان في جبال غداة الوحي اكل الدابة البشير
 لعمرى لقد اردت غير من لاج ولا مغلق باب السماحة بالعدو
 المزج النافع الخلق وبطل المصلح بالقوم وعطا من لاج ابي قليل بالعدو الاعمار
 ما انك لا مستبقا فيهم غير ولا طابا بالمصير عاقبة المصير
 احسن اذا ما دعوت المصير بعدك والها اجاب البكا طوعا ولم يجب
 فان قطع عنك الرجاء فانه سيقى عليك الحزن بانني الدهر
 ما في العبي ابعد بي عمر واسر لمفيل من العشر اواسى على انز مدبر
 وليس ربا الشئ شي يرد عليك اذا ولي سوي الصبر فاصبر
 سلام على نبي عمر وعلى حبه ما كرم حال المدي والقوا السور

اولك سوجرو وشركليهما جميعا ومعروف المرو منكر
 احسن لعمرى لقد وارت وصنت قلوبهم انكاشد القيق بالاسيل السمر
 بدكونهم كل جبرائيله وشتر فاما انك منهم على ذكر
 وهو لعكسة العبي ربي ثلثه وفيه
 سقى الله احدا انا وراي تركما حاضر فقشرون من سبيل القطر
 مصوا لا يريدون الوداح وعالم من الدهر اسباب جبر على قدر
 ولو سخط طبعون الوداح رزوحامع وعدواني المصحين على ظمر
 احسن لعمرى لمن افيت دمي فاتها لفرقة من افيت في حبه عمرى
 لاوله كنت ونا الحزن باليسر في صدي اذا انك لم اجزع عليك فاعذري

لعمرى المدي
 فراق حبيب لم افر منه ساعة بوضي سوي التوديع في
 واكثر وضلي كنت منه وداعه الان ذاك الوصل شرم من الحبر
 قد سلك لو نعطى الموي فبك والمي لكانت السكوى وكان لكما الجور

احسن

احز
 احز
 في السقم والمكروه لا بك انتي اري ذاك حتما واجبا ولكم الاجر
 اذا استوحشت نفسي بكوت وصلما وابا ما الحنى فانس بالذكر
 ولا بد لي في كل حال ذكرها من الوصل والمجان من عيرة تجرى
 الحمد شوقا لالحيا لا تاكلت من الجسم صدر قد شبر في شبر
 فكم حرة في نظرة قد نظرها بها رحت ممدوك اليرابور السبر

احز
 احز
 حذ من زمانك ما صفا ودع الذي فيه الكدر
 فالعمر اقصر من معاشة الزمان على العبر
 قالوا الجي نحا محاسن وجهه بهت الشجر
 فاجنهم لا سيقن بالزور سبيلكم المطر
 الان طاب وانما ذاك الجهار على الشجر

احز
 ابو فراس
 من عاشر عاين ما يسر من الامور ما يسر وارب فقر لعهده
 وباقوت ودر اتبع لعيشك روضه واملك هواك وانت حر
 وخن الناس لا توست اعذنا لنا المردون العالمين والقبر

احز
 احز
 هون علينا في المعالي نفوسنا وفرح قلب الحسناء لثقلها محرو
 ان الذي ضن يعرفه عني لم يدول له عذري
 ما انا بالراغب في فضله ان كان لا يرعني في شكري
 وحيدا ابانا كان جل بركة سوى من قسرت على ان والفرد
 فلما ناث عنا العشرة كلها اخنا خالفنا السهرق على الدهر
 فما اسلمنا عند قوم كرهية ولا نحن اعطينا الحقون عاوت

احز
 احز
 اودى الشبار في حاله متفق وقد تاني فابن المغبر اوالفا
 واري المغراني بعد ما اوجهنى اعرضت ثقل شيخ اعوز
 ورائي راس صار وجهها كمالا فعاد ولحبة ما لصف
 ورائي سحا قد خفي صلته بشي فيقص او كعب فغثر
 لما وليت الناس هروا منه عما توفد نارها وشعر
 وشعروا سعيها فكل حبرة فيها امير المؤمنين منبر

اي فيها رجل يقال له امير المؤمنين لا يدركه النكرة ولها قال ومنبر

ولمعلمين دنيان ان هي اثمرت انا لنا الشيخ الاعز الاكبر
ولما فاء من ربه صدقة رورا حاملا كركاك ازور
نقدني فيما ترى من شر اسنى وشلة نفسى امر سعي ولا يدري
فقلت لها ان الكرم وان جلا البلى على حال امر من الصبر
وفى اللين ضعف والشراسة هيبه ومن لاهل تحمل على مركب وغو
وماى على مر لاني من قفا ظلة ولكنى قفاى على القس
انهم صفاى الملل حتى ابراه واحظه حتى لعود الى القدر
فان نقد لنى نقدى في مرزأ كرم ثا الاجسام مشتركا البسر
اذا هم الفى سر عله عنده وصمم نضمهم البسر لى الاثر
ما طالب الله فى العرش الربيع به لا يطلب العرش ان العرش البشر
جدا امر حب الاموى ما فزا اذا جعلت هوا جس الهى بعد الموم لعتكر
وما تجمنى ليل لا بلد ولا زكا دنى عن جلى سفير
وما يزد هينا الكرم يا عليهم اذا كلوا ان نكلهم نورا

سعد بن مسیب
الملاذنی

احمر
اوسر ثقلبة

احمد

ولما اذقوا ما مثلنا جرح قوتهم اقل به منا على قوتهم فخرا
وخرنا منوما المسك والانسى لانفسنا مردون مملكة قصرا
احز ولما فرغنا النبع بالنبع بعضه بعضا ابتعدنا ان نكسرا
مولدنا رحت الكلابي وتمام القطعة
وكما حسبا كل منا شجرة لئلا يفرغنا حزام وحميرا
لا فلما فرغنا النبع بالنبع بعضه بعضا ابتعدنا ان نكسرا
ولما لفتنا عصبة حميرة بقودون شعنا في الاعنه ضمرا
سقباهم كاسا سقوا ناهلها ولكنهم كانوا على الموت اصبرا
بنوا الملحين الملحون ومن بكر لا با صدق بلغتهم حيث سبرا
حمل
فل هذا الممثل بن حوى وملك له ليله وفنه

اول

ادى كل عودنا في ارومة ابي صالح العبدان ان شعبيرا
ابوك حباب سارق الضيف بركة وحدى بالحاج فارس
فان بعضوا من منته الله حظكم فله ان لم ترضكم كان انصرا

وكانوا كافي الليث لاسم مرغما ولانال فط الصبحي لعفرا
لاخره واسباب
الحامسة
وكان مكثر باعلى عماد النون

عبرات كبتن في الحيد سطر اقدراه من ليس بحسن يقرا
ان موت الحب من الم المشوق وحوف الفراق يورث عذرا
صابر الصبر فاستغاث به الصبر فصاح الحب بالصبر
وماك الشبل ما طنك لغني هو كالسموس كلما بل السموس فيه ظلم وانت
اذا ما اياها الليل كنوا اياك جلوسا حوا اليها وكانت هي البذرا
اما استوحيت عنى فديك نظرة الملك وقد ايكتمها حتى عسرا
لعمري لن افترت عنى نظرة اليك لقد عذبت بها باليك ادهرا
خبروها بانى قد تزوجت فظننا بك ان القبط سيرا
ثم قالت لاحتما ولاخرى لمتبه كان قد تزوج عسرا
وامارت الى نساك ليا لا ترى دوهن للسر سيرا
مالقلى كانه ليس منى وعطامى احوال فنهى سيرا

وانت الحيد

الان لا يبعده

من حديث لم الى عجيب خلت في القلب من نظيره حبرا
الى كم يكون الصدف في كل ساعة ولم لا تلبس القطيعه والهجرا
رويدك ان الدهر فيه كفاية لفرق دات المس فابظر الدهرا
وما كنت احسن معبرا ان سعى لى لواءحت ايا ملها مضرا
احزهم ومولاهم وصاحب سرهم ومن قد نشا فيهم وعارهم دها
حرز ولما مضى عنى ساعة فكيف وقد سار المطن بنا شفا
والبعد منهم فرحنا بعد فرسخ وما كنت ارضى ان انازهم شبرا

لاخر

اخر

فلم سمع حعفر المادق رضى الله عنه هذا فاشترى ذلك المبدور على

هكيتب ذو كبد جرى سكي عليه مفلة عبرى
يرفع منها الى ربه يد عوا و فوق الكبد البشرى
سكى اذا حده باهنا ونفسه مما به سكرى
خسبه مستغنا منقنا وقلبه فى امة اخرى
ان التواني ايك الحزينة وساق الهجر حزن جهامرا

لعب القمد

ما هو المعاني

لنريد محمد
المهلبى

اسعه الى

ماحر

احز

احز

فراشا وطبا ثم قال له اضبط فصار كما لا بد ان نلذ الفقرا
اقبل معاذ من ما بينك معذرا ان يوعذك فما قال او جفا
فدا طامحك من ارضاك طاهره وقد اجلك من بعضك مسترا
خبر الخليلين من اعفى لصاحبه ولو اراد انصارا منه لا ينقرا
اذا المرء يطلب ما شال نفسه شكا الفقرا ولام الصديق فالكثرا
وصار على الاثر كلاً وادسك صلات ذوق القربى له ان تنكرا
فسير في بلاد الله والعنى لغش ذابسا را وهون فيغذرا
الا ان خبر المال ما قدم الفنى وليس له من ماله ما ملخصا
احب من حاكم من كان شبيهاكم حتى عدون احب الشمس والقمر
امرنا الحجر القاسى فالتمه لان قلبك فاقرب شيه الحجا
وعاجزا الراى مضباع لفرصته حتى فأت امر عائب القدر
ولست اسى على شى فحقت به الاعلى ما وجهى اذ حوى دررا
ارقت منه مصونا لبيت ان دى قل ابتدا الى له من الكلى جوى

احز

احز

وروى

مضى رمضان المرفق الدين فقد وافق بنوال هشران به فقرا
فيا لك شهرا شهرا لله فذره لقد سمعت فيه سيرة الهوى شهرا
ان دريد نفس ترى حاجت في ثبته البلى لقد ضم منك الغنى واللبث والبدا
فلوان حيا كان قبر الميت لم يمت احشائى لا عظمه فسررا
استودع الله مودعها سحر افا ودعت قلبى الحزان والفكر
قالت وقد ابصرت دمعى يفيض لها والعنى باكية لم تشبع النظر
ففتحنا ايها الباكي يد معك ذا وقد هلك اللواشى ما استنرا
فقلت لا تهرق منى عن زكايكم واسمحي بوني كما اقضى بكم وطرا
حتى اذا ما جد الحادى فقلت لم ترفق بى كما اقضى بكم وطرا
اسقى جمالكم دمعى اذا عطش وافدح النار من قلبى لكم شرا
فالوا فاضرا بالوكث فحجنا لولم كن علماني الحب مشهرا
اصبر على الله بعد الباس خفا فان صبرك مما يعقب الظفرا
ثم استقلوا وقد ادعيتهم سكنى وفيهم من هوى الشمس والقمر

وان الناس
من امة

على ثبات لو تقاس جميعا بئس كان الفل من هذا كثيرا
وبين نفس ليقاس بعضها جميع الوري كانت اجل والكبرا
وما فضل السيف اخلاق عذو اذا كان عضبا حيث وجهته ترك
حتى متى انا هو قوف على طمها من السيل لا ودا واصلدا
اما اذا الودع مروى فاعرفه حي الكون لداك الوقت منظر
قل للمرسول الذي اهدى السلام لنا الى الخشد عني عينا النظر
اني وان بعدت عني فلم ترها عيني ليقيني ان اسمع الحبر
خل اذا حينه يوما للسالك اعطاك ما ملك كفاه واعتدا
لحق صنائعه والله يظهرها ان الجبل اذا حقيته طمها
وقد ظهروا فلا تحفي على احدا على احد لا يعرف القمرا
عليك باظهار التحل العدي ولا تظهر منكم الذبول فحقرا
المست ترى الرخا نستم ناضرا وطرح في المضا اذا تغيرا
هتحت وحدي فلا تتركه معايتي من ارجح النار لم تستكره السررا

لا حو

احز

للمنوار

الحوازي

بالشرب

احوكم ليس بالشكر لكن لشكر الحب اسرج من شبرا
وسرعة تشف اعضا لشرب في دليل ان في الاحتاج شبرا
رايت الناس قد حالوا فاصحى بهم وقتل فان رؤيتهم وما فرغوا جلد شبرا
فوم عطاش في مجلس الهم اسرى والاجر منهم عظيم في مثلهم بحرى
فتينة من بعد ولست اسال اخرى
شاي فيما ابتغيه موثر عليك وعذري واسع ان تغذرا
فلا تنوهم صديق عذرك انما جزاوك مني ان تضار وتشتكرا
ما في النهار ولا في الليل لي فرح فما ابالي اطل الليل ام قصرا
اذا سبت ان ندعي كرهنا مكر ما حلما طرنا ما جدا فطنا جبرا
اذا ما بدت من صاحب كذلة فكن انت من لا لنة عذرا
طلبت المستقر بكل ارض فلم ازل في ارض مستقرا
اطعت مطامعي فاستعبدتني ولو اني مفت ولكت جبرا
لا حو يزنيك وجهه حسنا اذا ما دلته نظرا

احز

احز

احز

ان مضور

احذر وانا لقوم لا ينفذون عنا على هالك مساوان فقم الظهرا

ما من الى وجهه حي وعمرى ان حج مؤم الى توب واجار
باسم حن على غضن وبارئ على قضيب جلى سن انفسار

بِاسْمِ اللَّهِ عَلَى عَصَا وَابْنِ أَعْلَى قَصَبِ جَلِي سَنَاقِشَار

اَنْتَ اَمَلَنْ اَلَّذِي يَخْلُو الصَّلَاةَ لَهَا وَنَتَّصُمُ الَّذِي يَرْكُؤُا وَاَفْطَارُكَ

وانت عزى وفخرى يوم مفتخرى على الانام والخالق البار

لیکلیک من قرب و مجید باستر سرکی و با اضمار اضمار ک

ذَلِي الْغُرْكَ يَا مَنْ لَسْتُ اَذْكُرُهُ مِنَ الْبَرِيَّةِ وَوَجَاهٍ وَمَقْدَارٍ

للملح بوجهك مشرق وظلامه في الناس

وَالنَّاسُ فِي سِلَافِ الظُّلَامِ وَخَرَفِ صَوْنِ الْهَارِ

انتم سرور، واني متكم حزني وانتم في سواد الليل ستمساري

انہ وار بعدت عنامیلہ لکھ نواز دل میں احشای و افکاری

فَاِنْ يَكُنْ لَمْ يَلْقَ بِغَيْرِهِمْ وَانْ سَكَتَ فَاَنْتُمْ عَقْدًا صَارَ

اللَّهُ حَارَكِي مِمَّا أَحَازْهُ فَيَكْرِهُ أَنْ يُعَدَّ عَدَاكِمْ دَارِي

کلّوم ایلّی مسحدی لست شغری منی بقدر قواری

سوف تری اذا تجلی العباد افرس حنک امر حور

نَزَلَ الْبَكَادُ مَوْعٍ عَيْنِكَ فَاسْتَبْعَرَ عَيْنًا الْغَيْرُ كُلَّ مَعْمَارٍ ذَارٍ

مِنْ دُغَيْرِكُمْ عَلَيْهِ بَنِيهَا ارَاتْ عَيْنًا لِلْبِكَافِ قَادُ

قَبْلِ لِي قَدَاسًا إِلَيْكَ فَلَانِ مَجْلُوسٌ عَلَى الصُّمُوعَارِ

فَلْتُمْ قَدْ جَاءَنِي فَأَجِيبْنِي عَذْرًا جِيبُهَا الْاَعْيَادُ

لولا عدم عشاء وعبر لهم لكان في الناس عن الماء والنار

فَكَلَّ نَارَ نِزَارٍ انْفِاسِهِمْ قُدَحَتْ وَكَلَّ امْنُ عَمَلِهِمْ جَارٍ

اِذَا مَا لِحَاجَتِنَا سَفِّهْ اَجْنَاسَ السَّكِينَةِ وَالْوَفَّارِ

خَلَاءُ سَفَاهَةٍ. وَفَلْنَا حَاحَهُ كَالْحِجَابِ

الحلوة بعذراء والخالقة ذنوبه والاله المات والدار

بِأَمْرِ قَدَرِ النَّارِ بِالْمَدَى لِّلنَّارِ هِيَ رَشْمُ كَلَامِ قَدَرِ النَّارِ

یا موند انرا نامندی بساری سختی جبا یا موند

[illegible]

ما ذا أم العن غمضاً بعد فرقتكم الأكلح خال طار في سار
ردوا على فوادي ادعوا عذلي الى اموت وما قضيت اوطاري
استا البيل في حرق وشوق كان جواخي حشيت سار

اذا ما اللد اقبل ادهم وشوق يسجد مع النصار
فما لي حسن يغني الناس ثوم ولا لي في هاري من شرار

إِذَا دَفِنَ الْعَبْدُ لِلْمَرْءِ دِينُهُ وَإِسْلَامُهُ فَالْحَادِثُ حَبْرٌ

سَوْحَقْ غِذْوَا الْجَوِّ مَرَقًا فَعَلَّ الْجَوِّ مَعَهُمْ مُشْتَعَارٌ

ترتیب ما بدقت حی اذا داکوت فلانها هی اقبال و ادب ار

وهذا حق على الناس البصار اول الله المسمى الى هلال

وَرثَانَا مَجْدَهُ وَلِكُلِّ قَبِيلٍ عَلِيٌّ وَلِوَلَدِهِ مِنْهُ خَيْرٌ

إِنَّ الْعُرُونَ إِذَا اسْتُرِعْمَتْ أَهْلُ عُرٍ إِذَا مَعَرَسَ

مدح جبرئیل و اس بخود می گوید که من را و صبر و اعجاز صلیب

نموده ایپرا دندی حاکم ان سول به اسرار

كان نواذه كره شري حذار البين لو تقع الحذر

افول وملتى نذا اظولا اما الليل غدهم ها ر

جفت عینی عن المقنن حتی کان جفوها عنهما فصار

كان حفيوها خرفتم سبتول فليس لوسيه فيها فرا

ادخل الصغار دوت سيعدي وادلوها ادا ح محو

انک صلی اللہ علیہ وسلم قبا و احسا بک الہ صفا

وَاللَّهُ يَكْفُلُكُمْ وَاللَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ

حَازَكَ النَّوْمُ وَالْقَرَارُ مِنْ نَعْفٍ وَصَلَمَا نَوَادِ

رأى مفتيكا وفي العواني عندها شبيهة أزورار

من ذاب الدهر لم تحنه او اطمأنت به الديار

كل على الحاد ثانٍ يفضي وعنده للزمان شار

اذا اراد الرعنان امر فلا تقاس ولا عيار

ما انت الاكلح ميت دعا الى اكله اضطرار
من لم يورثه والده البيت

العباس الاحمد

مَا هُوَ جِلْدُكُمْ وَاللَّهُ تَعْلَمُ لَوْلَا سَقَاتِي أَقْبَالِي وَإِذَا رَأَى
أَنْ مَنَعُونِي مَمَرِي نَحْوَ دَارِهِمْ فَيُؤْخِرُونِي إِلَى الدَّارِ

لا يفقدون على معنى ان جهدوا اذا امرن وتسلمي يا ضاري

سَيِّمِ الْهَوَىٰ تَكُونُ حَتَّىٰ عَرَفْتَ هَٰذَا النِّجْبَ وَمَا إِلَيْهِ مَرْعَادُ

العبي

لَمِنْ أَرَى الْإِنْسَانَ بِكَ الْخَيْرِ وَخَفَى الْحِمَاةَ بِالْبَيْسَارِ

فأحاذ الحساب على مئتين والاف الحساب على خمسمائة

كانه علم في راسه نار هو الحسن في قوله

وَلَنْ يَخْشَى الْوَيْلَ وَالْبَأْسَ وَسَيُجَنَّبُهَا إِنَّ

وإن صُحِّي التَّائِمُ الْهَدَاةُ بِهِ كَأَنَّهُ كَانَ عَلِمَ فِي رَأْسِهِ نَارُ

تَقْنِي اللِّدَاذَةَ مِنْ نَالِ سَهْوٍ نَامٍ الْحَرَامِ وَفِي الْأَعْمَالِ

وكان رئيس الثوري
سند

مُنَى عَوَاقِبِ سَوْمٍ مَعْنِيَهَا لَاحِظٌ فِي الدَّهْرِ مَعْنِيَهَا النَّارُ

الحاکم عشر

اَنَا شَاعِرٌ مَا شَاكَ اَنَا شَرُّ اَنَا وَاجِلٌ اَنَا جَائِعٌ اَنَا عَارٍ

الحلقة الثانية
الحلقة الثالثة

والنار عندى في السُّورِ فهل ترى ان لا يكلمني حوّل النار

وهذا النوع حكايه قال ح زلفه المرعى يقرب مع ابرهيم الاله في طريق مكة اما

لَمْ نَطْعَمْ شَيْفَلْمَا وَرَدَمَا الْكَرْفَاةَ وَفَطَايِسَ عَدَانَ قَالَ بَرِي مَكَائِلُ الْجُوعِ

فقلت هو ما رأيت الشرح فكيف نسب الله الرحمن الرحيم أنت المقصود بكل حال والمشار

اليه بكل معنى ثم كتب انا حامد انا شاكر انا ذاكر انا جامع انا مانع انا عار

هو شبه واما الضم اخفها فكر الضم لنصفها يا جاري مدح لغزلك هذا احضنا

فَأَحْبَبْتُكُمْ مِنْ حَوَالِ النَّسَارِ وَفِيهِ وَالْعَارِ مِنْ مَدْحِي لَعَنُوكُمْ فَافْكُنِي بِالْجُودِ

منك بغرض اللطاف ثم قال احذر ولا يعلق قلبك بغير الله وادفع الى اول من تلقاك

فَدَفَعَهُ إِلَى صَاحِبِ بَغْلَةٍ سَبْرَجَ فَبَكِيَ وَدَفَعَهُ إِلَى صُورَةٍ فَمِاسْتَمَاهُ نَبَارَ فَنَاسَاتِ

التاسعة عنه فقال يضربني وحش واجزبه ما يقفه فقال لا تنسبه فانه في الساعة

فأخا بعد سبعة وانك على رأسه بالقتل واسلم على يدك

ورث المكارم كالباع كابر صخر الد سبعة كل يوم فخر

[illegible]

مولف فردق في مجاہدہ جو رو د لک ان حربا لما قال

اني اخاف من فقدت لشمه ناري وحق الغواه سعادتي
 واذا سالت نفي القضاة عليكم واذا انخرت علا عليك فخاري
 فانا الهمار علا عليك اجوده والليل يفيض سطة الابصار
 يان المראה الهاجر لي مستيقن لدى الفعاليات
 والحاسين الى العشي للشر بها تروح البركي ودمته الاسرار
 لن نلذ كما اكرمي بلوم ابيكم واواندي بتخل الاشعار

قال الفرزدق

فَبَحَّ الْأَلَاةُ بَنِي كَلْبٍ الْهَمَّ لَا تَعْدُونَ وَلَا تَقُونَ لِحَارِ الْإِصْنَمِ
تَسْتَبْقُونَ إِلَى هَذَا حَبْرُهُمْ وَشَامَ أَعْيُنُهُمْ عَنِ الْإِصْنَمِ
كَمْ مِنْ ابْنٍ لَا يَجِيرُ كَانَهُ فَمِنْ الْمَجْرُوهِ أَوْ سَرَّاحِ هَذَا
وَدَتْ الْمَكَارِمُ كَأَبْرَارٍ كَأَبْرَارٍ مِنْ الدَّسِيعَةِ ثُمَّ كَلَّمَ الْجَارِ
أَنْ إِلَيْكَ لَا يَزُولُ لُصْفَارُهَا مِنْ حَامِ أَمِيدِ رَأْسِهِ هَذَا
ثُمَّ إِذَا سَمِعَ الْقُرُومَ هَدِيرَهُ وَلَيْبِنَهُ وَرَمِينَ بِالْإِبْعَارِ

كَمَا خَالَتْ لَكَ يَاجْزِي وَخَالَكَ نَدَامَةٌ حَلَبَتْ عَلَى عَشَارِي
 شَفَارَةٍ نَقْدِ الْقَوَسِ بِرِجْلَيْهَا فَطَارَ الْفَوَادِمُ الْإِرْكَارِ
 الْمَدِجِ خَرَجَ مَفْضِلُ الْإِبْهَامِ مَعَ مِيلٍ فِي الْقَدَمِ الْعَطَا حَلَبَتْ بِالسَّجَابَةِ
 وَالْوُسْطَى وَطَرَفُ الْإِبْهَامِ وَالْفَوَادِمُ جَمْعٌ لِلْإِخْدَانِ الْمَعْرُومَةِ نَقَالَ قَادِمَانِ وَقَوَادِمُ
 وَالْبَكَارُ حَلَبَتْ فَطَرَا الصَّغَارُ حَلَا قَمَا

وَابْعَادْ خَلْبَ قَطْرَةِ الصَّغِيرِ
فَإِذَا أَكَلُوا أَحْقُوا كَلَامَهُمْ وَاسْتَوْثَقُوا مِنْ رِجَالِ الْبَابِ وَالْأُذُنِ
لَا تَقْبِرُ الْجَارَ مِنْهُمْ فَضْلًا لَهُمْ وَلَا تَكْفُ يَدٌ عَنْ حُرْمَةِ الْجَارِ
إِنِّي حَمَدْتُ شَيْئًا إِذْ حَمَدْتُ بَرَّانَ قَوْمٍ وَفِيهِمْ شَبَبَتُ النَّارِ

وَمِنْ تَكْرِمِهِمْ فِي الْحُلَا أَهْمٌ لَا يَعْلَمُ الْجَارُ فِيهِمْ أَنَّ جَارَ
حَتَّى يَكُونُوا عِزًّا وَاعْرِضُوا لَهُمْ أَدَانًا وَسَرًّا خِيَارُ
كَأَنَّهُ صَدَعَ فِي رَأْسِ شَاهِدَةٍ مِنْ دُونِهِ لَعْنَةُ الطَّيْرِ أَوْ كَارُ
سَهْوٍ يَفْضَحُ مَا سَعَى بِإِصْفَائِهِمْ وَلَيْسَ رَارُ
أَقُولُ لِمَا جِيءَ بِالْجَيْسِ لَهْوً يَنْأَسُ الْمُنِيفَةُ فَلِضَمِّ رَارُ

آہ

△

111

لمنع من شتم عمار جدي فابعد العشة من عمار
الا يا جذا الفحات خذ وديار ورضه بعد الفطار
واهلك اذ خل الحنذا وانت على زمانك عمار

من يلق منهم نقل لانت سيدهم مثل الخوم الى لسرى لها السارى

احز

هو احز ان يكون هسوز لينون البيار نويسر سواس مكمه انا ايسار

كلاس داور

ان يسالوا الحز يعطوا وان حيزوا في الجهد ادركهم طيب اخبار
وان يودد لهم لانوا وان شتموا كشفنا اذمار شر عمار

فيهم ومنهم بعد الحز ملدا ولا بعد تناحزي ولا عمار
لا سطقون على الفحشا ان نطقوا ولا يبارون ان همار والكتار

قال المسرد ما بعد من العيون الكلاسي

من يلق منهم نقل لانت سيدهم مثل الخوم الى لسرى لها السارى

وميه

يا من اذ اقلت يا بيدر الدحي فالوا صدقت وشمس كل همار

لا حز

لا تدخل النار في خاطر انفسك من الردى والتبار

الاول

قل للذي غره عز وساعده فيما خسر اوله بقصر وامرار
 لا تفخر بغيري امطنت كاهله فان اصلك بالخار ختار
 وكما ابصرت من حسن ولكن عليك من الورى وقع اختيار
 هجرتي من عجز جرم نوار ولديها الحاجات والاوطار
 ان جرى منها وسلك غيب اذ شئت منها ومنك الديار
 فالذي قد عهدت مني مفيد والدروع الذي عرفت عرار
 هي المعالي والاطلال والدار دار علمها من الاحباب اشار
 يا دار ابن احيى وما صنعوا يا دار ابن هم يا دار ابادار
 ان كان جبرئيل شط المزارهم فحيثما نزلوا فلي لهم جبار
 مقدار شوقي اليهم حاله امد وكل شئ له حد ومقدار
 ونفسك لم تزل المطايا ولا تدمع فليس لك اعتذار
 اليهم من حب والتجار وتطلبه وقد تعب المزار
 وسكني عند منهم اشتياقا ونشال في المنازل ابن ساروا

البسنى

لاخر

اخر

اخر

اخر

ابن المعتز

صباحك سكر والمساخار لغمت وابام السرور فصار
 وكما تلو عهده ثم اسفقت كذا لك سبيلة فزار
 فذكت ابي وداري منك دابة فخر في ذاك اسفقت بك اللاد
 ابي لذلك سر لم اعلم الله فلي بكا ان اعلان واسرار
 فحال عني منك الدهر واجدة بنكي لحوف فراق او نوى دار
 سهاك العت امكنك غيثا عرا حرس بلتمس البسار
 وانك كنت خلم عن اناس وتصفح عنهم ويك اسفار
 لو بغير الما خلقي شرق كنت كالقصران بالما اعتصاري
 زرع من هوى وان شطت بك الدار وحال دون لقاء القوم اسفار
 لا يبعثك بعد من ريارهم ان الحب لمن يهواه رؤا
 بامور قد النار على النار هكت بالبحر ان استنار
 كد تخافني ولا ذنب لي المستفاد وصيت بالجبار
 ليس من داري الى داركم اقل من خمسة اسباب

اخر

اخر

اخر

اخر

اخر

اخر

اخر

اخر

احذر

لحاني العاذلون فقلت مهلا فاني لا اري في الحب عارا

احذر

وقالوا قد خلعت فعلت لسنا يا اول خاليع خلع العذارا

احذر

يا واقدا لليل مسرورا يا اوله ان الحوادث تدب بطرف اسحرارا

احذر

لانا من الليل طاب اوله فرب احزلبيا حج المشارا

احذر

فان شراب ابو فروح شرب وان كانت معقده كسارا

وان يا كل ابو فروح ناكلا وان كانت خنا نصابا

ان وجه الحمي لوجه صفيق حنت حلت به لها راجعا

اني لاحسد جاركم لجواركم طوي لمن افصح لدارك جارا

يا ليت جاركم باعني من داره شبرا فاعطيه مشبرا

احذر

امر على منازل آل بلي اقبل ذا الجدار وذا الجدارا

وما حب الديار هيج قلبي ولكن حب من سكن الديارا

احذر

يا ذا الذي ناز وما را را كانه مقبس نارا

مرثباب الدار مستعجلا ما طره لو دخل الدارا

ابو نواس

نفس بغيه المسوم را بر ما دار حي قيل قد سارا

لو دخل الدار كلمه تخا حتى ما دخل النار

الا تروى فان الطيف قد زارا وقد قضيت لبانات واوطارا

قالت لقد بعد المسرى فقلت لها من عالج المشوى لم يشبع الدارا

تروى كم لا نكا فكم خفونكم ان الحب اذا لم يستر زارا

كلما قلت قد دنا حل قيدي قد مرني فاقولوا المسرا

وما انا اسقمت حتى بكر وما انا اضرمت في الهلب سارا

وهو ليس وكان قد مر هذه القصيدة

ارى ذلك القرب صار اذ ورا و صار طويل الكلام اختصارا

واعلم اني اذا ما اعتذرت لك ارا اعدا ارا اعتذرا

كفرت مكارمك للاباء ان كان ذلك مني احب ارا

توكي اليوم في جملة اموت مرا ارا واجي مسرا

اسار قلما للخي مستنجبا وان جر في الحبل هري سارا

فلا تلهي ذنوب الزمان الى اسكواياي صارا
 وعندى لك الشد السابرات لا تخضعن من الارض ارا
 فمن اذا سرن من مقول وثر الجبال وخطر الحج ارا
 ولي فيك ما لم يقل قليلا وما لم يسر فمن حيث سارا
 فلو خلق الناس من دهرهم لكانوا الظلام وكنى النصارا
 فذ كان فلما اقوام جفت لهم خلى لنا هلكهم سمعا وانصارا
 استاذنى لم تدع سمعا ولا بصرا الا شفا فامر العبيس امرارا
 وابشر الشلى قبور الورى تحت التراب للهوى رجالهم تحت التراب قبور
 سابكى باحسان عليك فرحة وارمى بالجلال اليك شرب
 وعندى دموع لو بكت بعضها لفاضت بحور كبدت بحور
 عوى الذنب فاستأفنت بالذنب ادعوى صوت انسان فكدر اظهور
 فلهول الاحمى السعدى فى فرارة واحساره فى العللات
 فليليل ان واراى الليل حكمه وللمس ان غابت على دور

اخر

نا بشار

ومد

ان حطب الهوى لحطب كبر وسير الهوى على عسبر
 وافل الذى بلا فيه اهل الحب طول الشهاد والفكر
 ليس امر الهوى بقدر الراى ولا بالقياس والمقكر
 ليس حطب الهوى حطب سبر لا ينسبك عنه مثل جنس
 انما الامر فى الهوى حطرات محذات الامور رعى الامور
 اذا التفتى فى جديب واحد سبعون اعمى لمق ادر
 ومصر والعصم قابل وكلمهم سفتط فى البسبر
 نحن فى اكمل السرور ولكن ليس الا بكنتم السرور
 عيب ما نحن فيه ما بهل ودى انكم غيب ونحر حضور
 ما جدوا فى السبر بل ان قلتم ان بطير وامع الرياح فطروا
 سبركم فيكم لاسرى فمنوا بالسبر على الالاسبر
 ونفكم بكم وقد احلموني وقد حيرتوني فى امورى
 للعاسبر مرداس ترى الرجل الخفيف فترد ربه وفى الثوابه اسد سبر

اخر

اخر

اخر

اخر

للعاسبر مرداس

راجع الى حطاب الهوى حطاب كبر وسير الهوى على عسبر
 وافل الذى بلا فيه اهل الحب طول الشهاد والفكر
 ليس امر الهوى بقدر الراى ولا بالقياس والمقكر
 ليس حطب الهوى حطب سبر لا ينسبك عنه مثل جنس
 انما الامر فى الهوى حطرات محذات الامور رعى الامور
 اذا التفتى فى جديب واحد سبعون اعمى لمق ادر
 ومصر والعصم قابل وكلمهم سفتط فى البسبر
 نحن فى اكمل السرور ولكن ليس الا بكنتم السرور
 عيب ما نحن فيه ما بهل ودى انكم غيب ونحر حضور
 ما جدوا فى السبر بل ان قلتم ان بطير وامع الرياح فطروا
 سبركم فيكم لاسرى فمنوا بالسبر على الالاسبر
 ونفكم بكم وقد احلموني وقد حيرتوني فى امورى
 للعاسبر مرداس ترى الرجل الخفيف فترد ربه وفى الثوابه اسد سبر

كم عطايا وكم منايا وكم عش وخف نعم تلك السطور
فان تولني منك الحميل فاهله والافاني عاذرو شكور
ارجع الى الوصل الذي بيننا وكل حبيب لك مغفور
ولقد رابت باب دارك حفوة فيها الحسن صنيعك المكدير

ابونواس

اخر

اخر

مولد في سنة 311 هـ

الله يعلم اني لك ساكر والحر للفعل الحميل شكور
لكن رابت ساب دارك حفوة البيت

ما بال دارك حسن تدخل جنة وباب دارك منكرو كبير

وان نقا المر بعد عوده ولو ساعة من عمره لكثير

اخر

ان السفينة اذا لم ينه ما مور

اخر

وان امرأ الدنيا اكرهية لم تسميها من اجل عذور

هاجيتهم

وان الذي يعطي دبا وسبعة كمثل الذي صلى غير طهور

من راقب الناس اهل ما تهما وراز باللذة الجسور

سلم الحاسه

والليل حيران ليس بمضي كأنه متقل هو

ومث

اعبى لطلول الكروب ليلى فقام اذا له المبكر

لولا منى العاشق ما نوا غما وبعض المني عسور

فذلخ الحب بي مراه وليس فوق المدي قصير

هل لك ثم قلت حبا تحبهم من وعدك اليسير

قالوا حبيبتك معتل فقات لهم نفس الفدا له من كل محذور

اخر

ما ليت علمته في غيران له اجر العليل واي غير ماجور

بدهنته وفكرته سوا اذا ما نابه الخطب الكبير

اسمح

واحر ما يكون الدهر يوما اذا عبي المشاور والمستير

وصد فيه اللهم اشاع اذا ضاقت بها حوى الصدور

بعض له من العرب وهو سنان بن سنان بن سلم

واني لاسحقني من الله ان اري اجر رجلا ليس فعير

وانا سال المكس الذي غيره وبغران في الملاد كثير

مع صفة

لاحد

احر

سعيد حمد
السري

احر

اذا حجت فإلى امله دس فاحجت ولكن حجت العير
لا تفعل الله الاكل طيبة ماكل مريح من الله يسرور
ولا تشرب بل اطرب وهو فان الخلل تشرب بالمقير
منى اخطا في السكر ومن سكر معذور
ودا السكره عن طرقات الحزم تقصير

وعدا المبدد بالزيارة ليل اذا ما وفي نفس نذوري ٢ -
قلت يا سيدي ولم توتر الليل على لحيمة النهار اليسير
قال لي لا احب تقصير في هكذا الرسم في طلوع المبدور
يا رسول الملك ان لساني رايق ما هفت اذا انا بوز
شهد اللحم والعظام ما هفت ونفسي ابعثت النذير

بقوله عدا الدين الزبيري تغذد الى النبي صلى الله عليه وسلم يوم احد قبل ان
لست اشياخي سيد شهد واجزع الخراج من وقع الاسل
حت الفت فغارها واسبح الفتل في عت الهشل

ثم قلنا اخرجوا الكفانا وارثا من مضلات العمل
ما اليوم النفس الا اتنا لور حقا لفعلنا المفتحل
كل بوس ونعيم زليل وبنات الدهر يلعبن بكل
والعطيات حنا من سوا فتر مشري ومقل

وكان ابن الزبيري هرب بعد فتح مكة الى خزان ثم اسلم ورجا الى النبي صلى الله عليه
وسلم واعتاده ايضا قوله

اني لم تغدر اليك من الذي اسديت اذا انا في الضلال اهيم
امام ناني عدي حطة بيمر في بها محزون
فانحرف قد لي ولك والداي كلاهما وارحم فانك راحم من حوم
وعليك من صفة الملك شهادة نورا غر وخاتم مخنوم
لا اظلم الليل ولا ادعي ان نجوم الليل ليست لغور
للي كهاشات فان لم تدر طال وان زار فليلي قصير
زاد معروفك عدي عظما انه عندك مستور حقير

السامي

الحوي

تَنَاسَاهُ كَانَ لَهَا تَارِيْدُهُ وَهُوَ عِنْدَ النَّاسِ شَهِيْدٌ
فَجَدِيْرَانَا بِالْشُّكْرِ كَمَا أَتَى الْإِحْسَانَ وَالْفَضْلَ جَدِيْرٌ
أَتَانِي زَابِرًا كَانَ يُدِي إِلَى الْمَجِي الطَّوْبِ وَلَا يَزُوْرُ
فَقَالَ النَّاسُ لَهَا ابْصُرِي لِهَيْكَلِكَ زَادَكَ الْبَدَنُ الْمُنِيرُ
فَقُلْتُ لَهُمْ وَدَمْعُ الْعَيْنِ جَرَى عَلَى خَدِّي لَهُ دَرْتِيْرٌ
مَنْ لِي رَجِيْ رِيَاضِ الْحُسْنِ مِنْهُ وَعَيْنِي قَدْ تَقَمَّتْهَا عَدِيْرٌ
وَلَوْ تَضَيَّتْ رَحِيْ بَارَأ دَمْعِي لَكَتَمْتُ رَحْذَرَهُ نَدَاوَرُ
كَلَامٍ مَعَ بِنَا كَلَفَ جَرَى عِبْرَةً مَعَ الْحَبِيْبِ وَالْمَسْجُوْرِ
وَرَدَّ السُّدُ مَعَ عَيْنِي فَاضِحِي كَقَفْصِ دَيْبٍ فِي بِلُوْرٍ
وَأَنَّ الَّذِي أَرْضِي بِهِ مِنْ نَوَالِهَا عُلَمَاءُ وَأَنْ صُنْتُ بِهَا
سَلَامٌ بَعْنِ أَسْطَحْمٍ خَاجِبٍ إِذَا بَدَتْ لَهُ تَدْرِ كَيْفَ
إِذَا كَانَ الرَّسُولُ كَرَامِيْلًا تَكْتُمُ الْجَوَاحِرُ فِي الصُّدُوْرِ
أَنْ يَكُنْ بَيْنَ صَغِيْرٍ فَالْأَسَى عَمْرُ صَغِيْرٍ

لاحق

حق

五

احمد

فوزی علی قسری

كان دحاني بشار اليوم ربحان الفسود
لست العاسف بعض نجالا في النجاس برعاس
منزل كثر هواها وانما امام انت على الامام منصور
لن كان هدي يود انيا بها العلي لا فقر مني الفقير
بما الكثر الاحرار ان قد برحت قبل ما على الطلاق
بارت انت على الامور قد بردها احترحت من الدون
يبرع بك من نوالك ثوبة فعليك بنفسك العسير
واقمن لا يسقين الله فطرة وان رحت من ارض من حور
اذا لا فتك احداث الليالي بنامة مراجعها نفور
ولا يئاس من العرج المرحى عند الضيق ينشع الامور
ريد لقاها فاذا التقينا تكلمت الضمير في الصدور
اسير وقلبي في هواك اسير وحادي ركباني لوعده
اقلب في الارض من اجبه وفي الدار ملج احب
حقيقه الحق يستنير صارحه من نيل خبير

آخر

五

احز

وہ

احسن

ن

الحزب

الحزب

٧١

احز

۱۰۰ مصور

فان ولي ما سخونا بنظرة وارزق طير في موى عظام البسم
يا ناعش الجدا اذا الطدضت وجابو اعظم الام العظيم انفس
الاسرار في سحره مخزن ريس
الحصان قال في المرسيد

حقيقة الحق قد جلت مطلب من رايها عسير
 وان تدو النون • انك ما بي منك هو كثر وان جرد معي فك وهو غريب
 وعدى دموع لو كنت معها الفاضل خارج خور
 ساصبر صبرا يعلم الصبراني على الضر عند النار لا تصور
 واصبر صبرا يحب الصبر لانه وعلم صبري اني لست كور
 ما قوم ما بالنا حفيضا ابن المواثق والنور
 المشهور يوم اذا حضرته واليوم ان غم ستم ستمور
 جود والنا ليس منكم فرما افزع اليسير
 اذا ختم الرقبه على الساني لحاب الى مناجاه الصمير
 فاسكن امضوا واجب عنه جواب موافق فطن
 وشكروا وجهها فحسبني قالسنا الضمير في الصدور
 فان حرجت ولم تظن احما لا صوماها الى الدرع الحزير
 احز • • • الوم محمد فاذا القيتا عاسا الضمير في الصدور

احز

اختر

احز

احز

فان جرح المده ولم يليني وقد قبل الضمير من الفتير
 اطل حمل الشاه لي ونفسي عش ما شئت فادظر من نصير
 فما بيدك تنفع ارجيه ودون مدد ذلك الخطب الكبير
 اذا انصرت اعرضت عني كان الشمس من قلبي شاور
 المثران شعرك سارعني وسعري حول منك عابير
 الشرح للمجلد الحث الشكرى هي التي اذكها
 ان كنت عاذلي فيسري نحو العراق ولا تجوري
 لانا

عنه الى الحرس

ولقد شربت من المدامه بالصغير والكبير
 فاذا سكوت فاني رب الحور نوق والسكير
 فاذا صوت فاني رب الشوكة والمعير
 يارت يوم للمحل فوها فيه قصير

والشعر للمجلد الحث الشكرى هي التي اذكها

هذا البيت من شعره
 انك ما بي منك هو كثر وان جرد معي فك وهو غريب
 وعدى دموع لو كنت معها الفاضل خارج خور
 ساصبر صبرا يعلم الصبراني على الضر عند النار لا تصور
 واصبر صبرا يحب الصبر لانه وعلم صبري اني لست كور
 ما قوم ما بالنا حفيضا ابن المواثق والنور
 المشهور يوم اذا حضرته واليوم ان غم ستم ستمور
 جود والنا ليس منكم فرما افزع اليسير
 اذا ختم الرقبه على الساني لحاب الى مناجاه الصمير
 فاسكن امضوا واجب عنه جواب موافق فطن
 وشكروا وجهها فحسبني قالسنا الضمير في الصدور
 فان حرجت ولم تظن احما لا صوماها الى الدرع الحزير
 الوم محمد فاذا القيتا عاسا الضمير في الصدور

ان كنت عاكفني فسيرى نحو العراق ولا تحب ربي
 لا تشالي عن جلي مالي واسألني كم خير
 ولقد دخلت على الفتاة الخدر في اليوم المطير
 ولثمتها فسفت كنفس الطير العنبر
 فذنت وقالت يا منخل ما حسمك من جردور
 ما شفق حسبي عن جحك فاهداي عني وسير
 واجهدا جنتي وحب نائها بعير
 الناس ما منهم عليه واحد في كل دار رنة وير
 عمت فواضله فعم مضايبه فالناس فيه كلمه ماجور
 ردت صابغة عليه جنته وكأنه من نشرها مشور
 لم يبق عليك للنفقة من خاف سخي حوارك حسن
 اما انبور فاهن او انيس بحوار فترك والديار فبور
 متى عليك لسان من لم توله جيرا لانك الساجد

وفها

احتر

هو لسي وناما

المان عشر

عجا لا ربع اذع في خمسة في خوفها جل اشهر كبير
 اترك لي ليس مني ومنها سري ليلتي الى اذن لك بور
 هوني امر منكم اقل بعيرة له ذنة ان الذمام كبير
 وللصاحب المعدن اعظم حرمة على صاحب من ان يقل بعير
 عفا الله عن ليل الفداء فانما اذ اولت كما على تجور
 يطول الموم لا الفاك فيه ويوم يلقى فيه قضير
 وقالوا لا يضرك ما شهور فقلت لما جئ قيسير
 اقول وقدر معو اللوى عشية للنس حشا المسير
 يغز على قرا في لكم وان كان سهلا عليكم سيرا
 تركتم فوادى يقاسي الحوى وعبيتكم دمعاً عزيرا
 فلو لا الحيا وما حل بين يعقب الفراق لمحت الفيرا
 انجا بالليل تحلى وان جاهار ازاده نورا
 فكف احال اذا حان لكى يكون الامر ستورا

ابودهل الحجي
وقلا هو الحنون

لاحر

احن

الاعتر

هذا البيت من قصيدته
 التي فيها قال
 يا منخل ما حسمك من جردور
 ما شفق حسبي عن جحك فاهداي عني وسير
 واجهدا جنتي وحب نائها بعير
 الناس ما منهم عليه واحد في كل دار رنة وير
 عمت فواضله فعم مضايبه فالناس فيه كلمه ماجور
 ردت صابغة عليه جنته وكأنه من نشرها مشور
 لم يبق عليك للنفقة من خاف سخي حوارك حسن
 اما انبور فاهن او انيس بحوار فترك والديار فبور
 متى عليك لسان من لم توله جيرا لانك الساجد

وَلَكِنْ جَعَلْنَا الْقَوْمَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ رَسُولًا فَأَدَّى مَا بَيْنَ الْقَوْمِ بَيْنِي

ما تَلا على المودّ باري صدق فأنشيد لقلّ احسن مفاك
اونواس لدر عين محمد بن محمد

طوى الله ما بيني وبين اجتنى وليس له اكلوى المنية ناسر

ابن عمّار دارين لاجيه لقد عمّرت من حب المقابر

وَكُنْتُ عَلَيْهِ أَخَذًا الْمَوْتَ وَجَدْتُ فَلَمْ يَسْأَلْنِي شَيْءًا عَلَيْهِ إِجَازًا

مساكين هذا الفقير فيهم عليها ثواب الدليل في الفقير

وَأَتَذُكَّرُكَ رَابِعًا لَعَلَّكَ يَوْمًا تَتُوبُ إِلَىٰ عِزِّكَ الْمُبِينِ

انت الذي لا كراهه انت قادر عليه ولا عن بعضه انت صابر

رَأَى الَّذِي فِي كَلِّهِ أَنْتَ دِرْجِيَّةٌ وَهِيَ مِنْ عَيْنِكَ
أَمَّا بَعْدَ الْحِجَةِ إِنْ كُنْتَ نَظَرَ إِلَى صَنَعَةٍ فِيهَا بَدِيعٌ فَأَطْرَقَ

ثُمَّ لَمَّا بَعِثَ الْحَقُّ رُسُلًا إِلَى صُفْعَةَ هَابَتْ بِحُجْرَتِهَا

وَلَا تُعْطِطُ النَّفْسُ بِمَا يَدِينُهَا وَلَنْ يَبْقَى بَاقِي قَدْرِهِ دَرَجَاتٍ
إِلَّا كَرَامَةٍ عَالِيَةٍ وَلَا عِلْمُ صُنْعِهِ وَلَا خِلَاطُ طَرِيقِهِ

لعمرك ما عبت على طري ولا غن سميري ولا حب سوري
أنا مؤمن بالله واليوم الآخر وفجحة الناظر

لَا تَكُنْ مِنْ مَقْلُوبِي فِي السَّوَادِ مِلِّي وَمِنْ حَبِّ النَّارِ

الحضر

حز

1

vi.

2

كتب السواد لمقتلى فيك عليك الناطر

من شأنيك، فليمت فعلك، كنتُ أخاذِرُ

فَقُلْ لِدَوَىِّ الْمَعْرُوفِ هَذَا جَزَاءُ مَنْ يَجُودُ دِجَارٍ فِي عَلَيٍّ عَنُوشَا كِرْ

فَسَانَا مِنَ الْعَرَبِ خَرَجُوا بِصِدْقٍ وَفَانُوا عَلَى صَنْعِ مَقَرِّسٍ

فَارَوْهَا وَهِيَ غَرَجًا وَابْتَعَوْهَا فَأَتَتْهُمَا إِلَى مَضْرَبِ رَجُلٍ مَرْتَعَةٍ

بِحَارَتٍ بِهِمَا دَخَلَا خِيَاهُ وَجَا الْقَوْمَ فَأَيُّ الْفَرِيقَيْنِ سَاءُ الْمَقَاصِلِ

جلب لها في عقبه وادناه منها شئ حتى انتهت منه ربي

حَبَابُهُ وَلَمَّا سَحَرَتْ ابْنُهَا وَهِيَ شَغْبَا فَانْتَحَتْ إِلَى الْأَسَدَى فَبَقِيَتْ

لكنه في احوه الاسدي في طلبه فاذا هو ما كول فالتابعه هم

من بعض المعوز في غير أهله بلاه الذل في محام عام

فَلَمَّا مَكَتْ ذُنُوبُهَا نَادَتْ لَهَا وَاطَّاعُوا

فأما بالبيان فتمت فلهذا ياتي به واط

فَقَالَ لَذِي الْمَعْرِفَةِ اسْتَغْفِرْ لَهُمْ سَبْعِينَ مَرَّةً فَلَمْ يَغْفِرْ لَهُمْ قَوْلَ الْكَاذِبِ

7.

١٧

۱۰

عُذِيَتْ يَدْرَهَا وَنَشَاتَ فِينَا فَمَا يَدْرِيكَ أَنْ أُمَّاكَ دُنِيَّ
إِذَا كَانَ الطَّيَّاعُ طَبَاعَ سَوَّاهِينَ مُصْلِحًا طَبْعًا أَدِيبُ

لا في العرج الدواد. فقلت يا ميموني محي وأسمعت يا باطري يا طري
ونيك نعلك نظم الكلام فلقيني الناس بالبشائر
وما كان ذا المني باطلوم وما خطر الحمر في خلطري
فيا غايبا حاضرا في الهواد سلام على الغايب الحياضير
شيان ما نومي على كورها ويوم حيان اخي حابر

اَصْدَوْبِي مِثْلَ الْحَبْنُونِ لِكِي اَرِي عَذْرِي اَنِّي قَاطِعٌ فَمُحَاجِرٌ
وَوَاللّٰهُ مَا لِي مِنْ فَرْغِكَ رَاحَةً وَلَا بَعْدَ سَلْسِي وَلَا اَمَامِي

فَوَلَّاهُمُ غَيْبٌ عَنْ نَاطِرِي ذِكْرِكَ فِي سِرِّي وَفَخَاطِرِي
حُرْمَةِ الْوَدِّ وَخَوَالِي الْهَوَى لَا تَفِدُ الْأَوَّلَ بِالْآخِرِ

نَزِيدُ أَنْ تُخْرِجَ ظَالِمًا وَلَيْسَ لِلْمُجْرِمِ مِنْكَ صِدْرٌ
وَجَنَاحًا لِرَاوِدِنِ الْبَيْتِهَا وَسُورِي لِسْتَرْفَعِمْانِ كَافِرٌ

فَالْقَتِ عَصَاهَا وَأَسْقَتْ بِهَا النَّوَى كَمَا دُرْعَيْنَا بِالْإِبَابِ مُسَارِفٍ

عمر بن الخطاب
أبو حمزة

ولم يترفع واسط الحُبوبة الى المَحَنِي مِنْ ذِي الْاِرَاكَةِ حَاضِرٌ

يَلِي خُنْ كَمَا أَهْلَمَا فَأَبَاكَ صِرُوفُ اللَّيَالِي وَاجِبُ ذُودِ الْعَرَاثِرِ

وَقَدِمْتُ رُسُفَةَ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَهَالِكُ مَا نَقَلَ فُتُ بْنُ سَاعِدَةَ قَالُوا

هَلَاكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ فَعَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِمَا رَأَيْتُهُ يُعَظِّمُ وَيُؤَقِّدُ لَهَا النَّاسُ أَسْمَعُوا

وَعَوَامِرُ عَاشِمَاتٍ وَمَنْعَاتٍ فَاتٍ وَكَلَامُهُنَّ آتٍ لَيْلٍ مُصَوِّعٍ

وسقف مرفوع ونحر لايجور وحقوم لاثمورا اما بعد فان في الارض لعبرا

وَإِذْ فِي السَّمَاءِ حَبْرًا أَرَى النَّاسَ بِمُضَوْنٍ وَلَا يَرْجِعُونَ أَرْضًا مَّا بِالْمَقَامِ فَأَقَامُوا

ام نزلوا من اقصى قس قسما وما اله الا الله دينا هو ارضى من دين محمد علي

ثم قال آيانا فقال بعض القوم انا حافظ لملك الامايب على هاهن فانشأوه.

في المناهضين الاولين من القرون لتايصاير

لما رأت موارد الموت ليس لها مصايد

ورأت قومي نحوها غنى الا صاغروا لا كابر
لا رجع الماضي ولا سقى من الما قبل غابر
افنت اني لا محالة حنت صارا القوم صابر

لاي الناسم لاهي سفرن بدورا وانقبن اهله ومسن عضونا والمقن جاذرا

واظلمن في الاجيال بالذرا حما جعلن لجبات القلوب ضرايا
ومازلت عطيني الجزيل بيعة وات لها استكنة مكل حائر

لاخر

لعمد الرحمن المكي ران العذراي المشيب لاح يعارضني فاعرضني عني بالحدود والنواير

وكن اذا البصر نني او سمعني نون قد قنع الكوي بالحجار

ولا ندع الاسفار من خشية الردى فكم نندابنا مريدي الاسافر

فلو كان سبوا شاة هذا الامر للفني كاعجازه الفينة لا هو امير

لو ان صدور الامر سدون للفني كاعجازه له لطفه بئس كم

لله ياذ الطلعة الزاهرة ومقلة الحاظ لها سا حرة

نه كفيما شئت علينا فقد ناهت بك الدنيا على الاحيرة

سنة المعنى
مؤكد للاحز
المن المعنى

وتعد نفسك مهما اسات وغيرك بالعدر لا تعد رة

وتبصر في العين من القدي وفي عينك الجذع لا تبصره

الى الفضل العروني لعة الفضة المبيرة اودعها الله قلب صخرة

حتى اذا النار اخرجته بالف كدو الف كره

اودعها الله كف جليس اتقى من الصخر الف مكره

وعزيم بذكرا زدمروا ميان سحت سنكي خاره كدسيه

ونا انش برور اردش ران سنك بمان اندر هواران رنج ولا رسيه

س انكه واسود وادستت كي هذر سحت نر ران سنك سكرسيه

والله بكم الواسط من كل اخامر اخوانه فليكن هذه الصفة الى قال الشاعر

اخ طاك ما سرتي ذكوة فاصحت اشئ لمدى ذكوه

وقد كنت اعدوا الى قصره فاصحت اعدوا الى قصره

وكتنا راني غنيا به عن الناس لو مكد في عمره

اذا حينه طالبا حاجة فامري يجوز على اميره

احز
الى الفضل العروني
نجمه ابنه ابو الريح
فقال
نور الله انما تفتت صخر من توبه فصار في سائر الجبال
فقلت اصطي بها واصطي بها واصطي بها واصطي بها واصطي بها
فدعها وما ياتي ولا تغدله وان منكم من لا يحيا به ولا يعرف
انك لا تجوز اذ عترة استعملها وعترة مثل انك لا تجوز
انا في بيتي وقد نصبت نومتي وقد غابت الجوز اوله على الشجر
اذا لم يبق الموتى في الموتى
الى بيتنا في بيتنا
جزءه لا يبر من خيم

احذر دنيائك شديدتها وحرَّت ذارك في الاخره
 فأصحت نكدها للرب وترعت في ذارك العاصره
 كيف استقبل من حيث مضى سار فلي معه في سفره
 فهو في غيبته خذمه مثل ما خذمه في حضره
 احذر عدد كل همه ولحد صدقك الف مره
 فكلها الف الف المديق فكان عسوف بالمضرة
 اني لا بد ولا خي ذنبه عدا الاستدعي عند
 هو في عذبت منه موارد بده فلما في اعنت عليه مصاره
 لما مثل الرقيق في لبيد سخر العذر لمن خدرها
 من يستغنى بالرفق في امره يستخرج الحبه من حجرها
 والهمه احسن من مكاله تلجز عن شكره
 لا يغيب عني فاحبيرة لست انساه فاذكركه
 ان ناي يوما فلم اره نايك فالقلب بمصره

احذر

احذر

احذر

للحذر زى

لا حذر

احذر

احذر

لا حذر

اذا ما المنايا لم تر ركايا ركننا المطايا باللمبايا نرورها
 فدرجوت في سحرنا عقرب لا مرجبا بالعقر بالناجيه
 ان عادت العقرت عدنا لها وكانت النعل لها حاصره
 قد دفت كل مرارة وشدة فزابت حمران الحيت امورها
 وعرفت كل لذلة وميرة فزابت روية من احب اسرها
 وان مغمات لم يفرج اللوى لا قرب من ليلى وهابك دارها
 دنت لاناس عن تناي نبارة وشط بليلى عن نومزارها
 وليلى كمثل النار يرفع ضوؤها بعيدك ناي عنها وخرق جازها
 حمامه بطن الوادس ثم فاسفك من الغر العذاب طيرها
 وكنت اذا ما حبب ليلى نرفعت فقد راني منها الغذاء يسفورها
 ومهمه في الاكسنة جنانه حلل الملاحه طررت بعداره
 فاذا شكوت من الهوى اعراضه قال الهوى لا بد منه فداره
 واذا استقرت على عظيم بلايه بالقلب كان القلب من انصاره

احذر

احذر

احذر

لا حذر

احذر

احذر

أَعَزُّنْ حَاجِيَهُ نُورُهُ إِذَا تَعَدَّى رُفَعَتْ سُبُورُهُ
وَمَا شَيْكُجِي حَارِي غَيْرَ أَيْ إِذَا غَابَ رُوحُهَا لَا أَرْوَرُهَا
هِيَ الصَّلَحُ الْعَرَجُ كَالسَّيْفِ فِيهَا إِلَّا أَنْ تَقْوِي الصُّلُوحَ الْكُسَارُهَا
وَجَمْعُ صَعْفًا وَاقْتِدَارًا عَلَى الْفَتَى الْعَجِيْبًا صَعْفُهَا وَاقْتِدَارُهَا
وَأَبَاكَ وَالْأَمْرَ الَّذِي أَنْ تَوْسَعْتَ مَدْخِلَهُ مَا فَتَ عَلَيْكَ مَصْلَرُهُ
وَلَا تَبْأَسْ مِنْ صِلَاحٍ أَنْ سَأَلَهُ أَنْ كَانَ شَيْءًا مِنْ أَيْدِي شُبَّانِهِ
وَمَا فَاتَ فَاتَرَكَهُ إِذَا فَاتَ فَاصْطَبِرْ عَلَى الدَّهْرِ أَنْ دَانَتْ عَلَيْكَ دَوَابُّهُ
فَإِنَّكَ لَا تَقْطِى أَمْرًا حِطَّ عَلَيْهِ وَلَا تَعْلَمُ الشَّقَّ الَّذِي الْغَيْبُ نَاصِرُهُ
وَأَنَّكَ مَا يَفْقِدُ ذَلِكَ اللَّهُ يُلْقِيهِ كَفَاحًا وَتَجَلُّبُهُ إِلَيْكَ مَفَادِرُهُ
إِنْ أَثَارَ نَائِدٌ لِعَلَيْنَا فَانْظُرْ وَابْتَغْنَا إِلَى الْخَلَاءِ
لَا تَكُونَنَّ رَجُلِي عَنْكَ فِي عَجَلٍ فَأَنْتَ لِرَجُلِي غَيْرُ مُخْتَارٍ
وَقَدْ مَنَنْتُ بِحُسَادٍ أَحَارَهُمْ فَأَحْضَلْتُ نَدَاكَ عَلَيْهِمْ بَعْضُ انْصَارِي
وَمُقَعْدِ قَوْمٍ قَدَمْشِي مِنْ شَابَانِيَا وَأَعْمَى سَهْنِيَا لَنَا فَا بَصَرًا

واخوس لم ينطق ثمانين حجة اذ راعاه الكاس يوما فاجبر
 ولقيت كلاً الفاضل كانه رداً الاله بقرسم والاعمى را
 شقوا الناس الحساب مفدا واتي فذلك اذا نيت مؤخر
 واستكمل الاخبار قبل لقائه فلما المقينا صغرا حجة الحب
 اذ التبعك الامام عتي كافاً بنوها لها دين وانت لها عذر
 وكان يد فمى بغترياً بلاطف به ونظراً على شى وهو للحقيقة مكرس
 فدا له ما لم يكن فى كاني بالحرد قد علمته نعال القوم او حشيت السوارى
 خسانه ولو علم الحرد ما اردنا لاسرع هار بابحو الصحارى

وَكُنْتُ أَفْكُرُ فِي الْحِجْرَةِ وَأَقُولُ لَعَلَّهُ اسْمُ أَوَّلِ قَبْرِ فَرُجِدْتُ الشَّعْرَ فِي حِكَايَةِ لَأَسْحَرُ —
 بَنِي إِدْرِيسَ الْمَوْصِلِيِّ طَوِيلَةَ زَيْدَتِهَا إِنَّهُ اسْتَحْبَرَهُ بَعْضُ الْخُلَفَاءِ عَنْ حُجَّةٍ وَطَرِيقَةٍ فَلَمَّا
 انْتَهَى إِلَى ذِكْرِ الْكُوفَةِ قَالَ آيَاتُ قِيَامِهِمْ فَذُحْمًا مِنَ الْفَرَسِ وَشَبَدًا مِنَ الْبُرُوجِ
 بِأَحَدٍ مِنَ الْأَمْوَالِ وَالْأَفْعَالِ فَقَالَ الْخُلَفَاءُ وَاللَّهِ لَهَذَا عَوْدٌ مَهَانٌ حَدَّثَنِي
 كَيْفَ كَانَ تَذَكُّرُهُ أَنْهُ أَطْلَعَ مِنْ عُثْمَانَةَ كَانَ يَنْزِلُهَا فَرَأَى حَارِبَهُ فِي نَهَابِ الْجَمَالِ

مشتري عطرا قال فآخذن ما كنت املكه من النقد ما جئت به من ابله بار ووضعت
في ردي وخلوت بها وملت هلك في غرفة سرية وفذره هبة واشربة مرية
خمس ساعه وناخذن عشرة دنانير صاعه ونخرجن في وداعه فقال لعرض
هذا على المأمون لمر باب انطلق بنا يا فتى فكل فينا نحن لسير اذا النفس الى وقالت
يا فتى عندك قتيان قالت فعندك كواجات قلت لا قالت ليس لي كواجات
ولكن تعرض عليك عندنا هلك في دار سرية وفذره هبة واشربة مرية
ولنا مولاة جورا اسية لارجل هناك يودنك بل يخرج جميعا نقد لي فان اجبت
فبالرحب المسعة وان ابيت فبالسلامة والدعة فانصرفت معها فقالت
ان الناس يغتابونا فهلك في ان اشد عنيك وضع يدك على منكبي وان سالتني
السان قلت ما جئت حدث فذد عنه مولا فتسمع منه شيئا فعلت اعطى ما
سئلت فشدت عني بعمامة وفاك شي كالضرب وادخلت دارا فوق
ما وصفت وفي صدرها فناء صارت صاحبة في جنبها كالزخية عند
الاربعه من جمالها وكما لها وسالت الجارية عني فقالت فاني احب مجلسنا

فعلت مرحا واهلا ومناخا سهلا وقالت بلجوار حزن ثيابا
فاخذن ثيابا والدينا بئر التي في كمي وحمل الى ازار المعوس الى كذا العرفان
وطرح لي مفعد دبلج ووسادة رئيس وقعدت لي جنبها وسليتي عفلى
يد لها وبليها وقالت ما اسمك فقلت اسحق فقالت ابن من فلان ابن ابراهيم
فقالنا الموصلي فله هبة المكذب قلت نعم فقالت نخ من مثلنا حالسنا ندم
امير المؤمنين صاحب الخاني وناشدني ليرش عار عمر الى ابيقة وحمير وعمرهما
واحتت في النجو والعريه فركسي وانا شبيه بحارة قالت يا اسحق هلك
في السطوح وتلاعبنا في امرة مطامحة وعهدت بسني ان اعرف الصريرة على صرير
فعمري ليلا لارادتها دسنا وقالت فذلكا اسحق فقلت لها لي الحظ
مالا كنت لك ادملوكا ثم قالت هلك في المزد وقالت لا علك بلنا فان فمري
تبت من علي وان لم نك نلت من علك وقرسي في لايال بلنا فقالت وحيث
عليك المروة فقلت يا سيدني حتى اخرج من دارك فامرت بالاطسية
والابرق وحمل البناطست من ذهب وابرقت من فضة وعسلنا ابيتنا

واحفظ الطعام والوان ما اكلتها في دور الخلفاء تحضرت للجواري المغنيات فلما طاب
المجلس قالت يا اسحق هل لك في الاعتناق قلت يا سيدني هو المنى قالت فامسك
قلت احببناك ان الرجل اذا استخى المرأة فهو محت ثم قالت ثمتك والسكان سطي
هو ما يؤذي هل لك في شئ لهجك ودعت حقة واخرجت منها وزن دانق شبه
الجوارش وقالت مصه ملغنه من الحرس فادخل حوفي حتى اسلكتي الحمر في القوط
وراد السئ على البر فاسلف صحكا وقالت يا اسحق قد اسدي بك فقلت يا
سيدني ملني والله قال فاخذنا للعود وغنت

كاني بالمجرد قد علاه نعال القوم او خشب السوارى
وايدي القوم فذاخذت قفاه فهذا كيدني يا جوارى
لخذ عن الجول ذات غنح فحسبها صيد البرارى
ولو علم الجرد ما اردنا لا سرعها يا خوالص الحارى
ثم قالت يا اسحق قمتنا معتم معها وكفها في كفى شرفي لحنى حتى بلغنا عرفة
فعلت يا اسحق تلغى حتى انقضى وتعدوا فم لحق صاحبه فامره مطامحة

فغرت وقامت في مكان سفوف وانا مثلك عبرها جح لا اعقل قد خلت
على الزمرها فلما وضعت رجلى في العروة سقطت في سوق الكوفة
والناس في الشراء والبيع ومناعى فابم فقال الناس ما هذا فلم يبق يا امير المؤمنين
السوق ما دجان ولا فوعة ولا طيحة الاصفعت بها ولو ان الله اغاى شمس
احففت فيها المكن من الهالكين ومرعني ثباتي ونفقت باهالي محردا عن الزناير
وعن جميع ما املة قال هوكل الدامون والخلقة الذي كان يسايله حتى اسلفني على
قفاه واخلف على حمسه الف دينار

اخر اشارت بمدارها وقالت لمرها هذا المعبرى الذي كان يذكر وكان
وهو الصده اخاسف حواب ارض بغداد به فلو ان هوا شعث اغبر
والمولعين امين اليعم انت غدا فبكر غدا غدا ام راح فمخرج
الى سعة اول الحاجة نفير لم تغل فجواها فبلغ عذرا والمقاله يغدر
لهيم الى نعم فلا الشمل جامع ولا الحبل موصول ولا القلب مقصود
ولا قوب نعم ان دنت لك نافع ولا نابتها سلى ولا انت نصير

اذا زرت نعلك لم تزل ذرة لاهلكما لا تفتها يثمر
عزير عليه ان امر بها اسرى البغض والبشر يظهر
الكنى اليها بالسلام فانه شجر الهامى بها ونيس
ياية ما قالت غداة لقيتها بدفع الكار هذا المشهر
ففى فانظري باسم هل تعرفينه هذا المغيرى الذى كان
هذا الذى اطرب لعا فلما كن وعيشك انساه الى يوم
فقلت نعم لاشك غير لونه سرى الليل حتى نقيه ونحمر
لين كان اياه لقد حال بعدنا على العهد والاسنان قد
رأت رجلا ابها اذا الشمس عارضت فيضى رايها العشى فحصر
احاسر جواب ارض نفاكف الدب

فبلكا في يافع بن الارزق عيسى بن عباس ورد عليه مسائل من مشكلات
القران حتى املاه واظهر ابن عباس الحجر فطلع عمر بن ابي سبيعة وهو يومئذ
علام فقال ابن عباس لا شئنا شيئا من شعرك فاستدعه هذه القصيدة

وهي ثنون بننا فقال ابن الارزق لله انت يا ابن عباس انضرب اليك بابكاد الابل
سالك الدار فتعوض وما منك علام فاستدك سفيها فسمعته فقال والله سمعت
سفيها فقال ابن الارزق اما انت لك رأت رجلا ابها اذا الشمس عارضت
فحوى واما ما عشى فحصر فقال له ما هكذا قال انما قال ففصحى واما ما عشى فحصر
قال وحفظ الذى ارشد قال والله ما سمعتهما الا ساحتى ولو شئت لاردها
لرددها قال فارددها فاستدعه اياها فقال يافع ما رأت اروي منك قط
فقال ابن عباس ما رأت اروي وعمر ولا اعلم من على رضى الله عنهما
يفصحى بظهر الشمس وحضر هو المسود والرواة ابنا اذا الشمس تبت انا
فاستثقل الضعيف فيه فابدل اليك احدى الحمين وهذا اكثرى كلاكم
قال جميل ما صاب من ثاب قد ف يديك وممر العود شروثيق

له فرخوانى النسب رحم نكطار ونصل كفضل الراعى فتبوا اى الراعى الروح
على شعبة زورا ابنا خطاها فتمروا ابنا عودها فعتيق
يا وسك فلا منك يؤمر ميمتى نوافد لم تعلم هن خروف

كان لمخارب بانيش لو انها تكشف غمها وانت صديق
 وقال احسنه الخطابي في غريب الحديث في ابدال الياء من الميم في موضع
 الشقيل بها حيف الحسرى واما عظامها فيض واما لحمها فيصليب
 احسن بانيشهم الارض في السحر وشبه الشمس والقمر
 ان من اشهر ناطرة لقير العين بالسحر
 باليلة شغل القادعد ولها عن عاشق في الحب هالك سيرة
 ان لم تعودى للمتهم مرة اخرى فانك غلطة في دهره
 قد حثى بالكاس اول حجره ماق علامة دينه في حضرة
 فكان حمرة لونها من حدة وكان طيب بسمها من شدة
 حتى اذا صاب المراح تسمت عن ثغرها في حسنة من ثغره
 ما زال يجرى الى مواعيد عينه فمه واحسب ريقه من حمرة
 واذا حرك دعره في قلبه قطع الشفا على ضئى لم يبره
 باليلة سرها من كهرى ماكت الاعرة في عمرى

الشقيل

احسن

لا المعتبر

اوله

وله ايضا

ولبلة من حسان الدهر لا سمح موضعها من كرى
 ولا تلتاها بنات صدى سريت مها خيول شقر
 سياتها ما السحاب الغر فلم نزل الحيا الطلام حركى
 محبونه حتى لغت سكرى وسادن صعه عند الحضر
 لمضى لوج وحى سدر سعل بالليل فقال الفجر
 لمحوه احبانه بالسحر في حدة عقارب لاشركى
 سرج ودقذ بالوطر لمسع احتشاي وليس تدرى
 انار ريق بارد ولعد شيبا بطعم عسل رحمة
 ما الموت الا الهوى والكالجور وقال ايضا

واوله

ما بال ليل لا يرى فخره وما له معنى دالها قطره
 اسودع الله حسناى معاد مع ابياد كره
 والالمعتر يا هلالا يدور في فللك النادر دوقا بحس الطاراه
 فقلنا في الطريق ان لم نرنا وقفه في الطريق يضل الزبارة

واما قوله لا سمح موضعها من كرى
 فمعنى لا سمح لا يمسح ولا يمسح
 واما قوله سياتها ما السحاب الغر
 فمعنى سياتها ما السحاب الغر
 واما قوله محبونه حتى لغت سكرى
 فمعنى محبونه حتى لغت سكرى
 واما قوله لمضى لوج وحى سدر
 فمعنى لمضى لوج وحى سدر
 واما قوله لمحوه احبانه بالسحر
 فمعنى لمحوه احبانه بالسحر
 واما قوله سرج ودقذ بالوطر
 فمعنى سرج ودقذ بالوطر
 واما قوله انار ريق بارد ولعد
 فمعنى انار ريق بارد ولعد
 واما قوله ما الموت الا الهوى والكالجور
 فمعنى ما الموت الا الهوى والكالجور

احمر انبأ من ان نرى في جفائنا من الرب والقدر مولانا الغاهية

واوله هي الابام والغير وانما الله منط

فلا يناس وان طال الملا وعضك الشكر

احمر زاد معروفك عندى عظما انه عندك مستور خبير

نقاساه وان صغرة فهو عند الناس مشهور كبير

احمر يقسى نذاوكل لالقدرى بلارى ان الشعر وقاية الكافور

هو لاني المهر الله بعلم والملايك اني لجمع ما اوليت غير كفور

السنى راي

احمر وحدها السحر الحلال لو الهالم شرب قلب المسلم المحتر

ان طال المثل وان هوى جزت وذالمحدث الهالم تجر

شرك الفرس وفسنه مامثلها للطمين وعقله المستور

احمر سكن بالحار فلك قلبى انا لولاه ما سكت الحجازا

قد انت الحجاز سرقا ووجدك الحد هواه للنوم حازا

كلما اردت ذلة في هواه رادها ومنعه واعتر ان

احمر سندك في اذا حوت عبرى وتعلم اى لك كس كرا

بذلك لك الاخا بكل جهدي وهبت لما هوت نصرت خزا

سنتك نادما في الارض بعدى وتعلم ان رايك كان عجزا

احمر فعل الحيد حسي فعل من عز وبرا لوزا وني عابوا الجز الذي لا يجوز

احمر الناس من حادع ومحدع وكلهم ماذع لما حازا

نظاموا الخداع منهم ما حوز الناس منهم حازا

احمر اعلل نفسي ان تمام وندها ويز ما فيها من الدمع حازا

احمر من اعترى منى الغر فذ والعز له عز ومن اعترى منى ملاءم ولا عز ولا حازا

احمر قل للدي لم تعد سقامي وقله مشرب حزاره

من لم يرنا اذا مرضنا ان مات لم يشهد الحجازا

السنى

اذا محنت الملوك فالبر من الموقى اعز ملبس

وَادْخُلْ إِذَا لَمْ أَدْخُلْكَ أَعْمَىٰ وَأَخْرَجْ إِذَا مَأْخُذْتُ أَخْرَسْ

فَدَسَّكَ إِلَىٰ أَفْصَحِ النَّاسِ كَلِمَةً وَلَكَ فِيهِ مَالِكٌ آخُوسٌ

الحز

فَأَمِنَ نَفْطَلِي مِنَ السَّمْسِ نَفْسٌ أَعْرُ عَلَىٰ مِنْ نَفْسِي

الحز

فَأَمِنَ نَفْطَلِي وَذَكَرْتُ سَمْسٌ نَفْطَلِي مِنَ السَّمْسِ وَفِيهِ

وَلَقَدْ رَأَيْتُ السَّمْسَ طَالِعَةً خَالِ سِ كَوَاكِبِ خَمْسِ

مولد لم ير إليه

أَقْبَلَنِي فِي رَادِ الْفَحَايِهَا سَتَرْتُ وَجْهَ السَّمْسِ بِالسَّمْسِ

وَلَوْلَا كَثْرَةُ الْمَاكِبِ حَوْلِي عَلَىٰ إِحْوَالِهِمْ لَفُتِلَ نَفْسِي

للحنسا

وَلَكِنْ لَا أَرَىٰ عَجُولًا وَمَا حَذَّاهُ يَوْمَ رَهْنِ

وَمَا يَكُونُ مِثْلَ أَخِي وَلَكِنْ أَعَزَّتْ الْهَرَسُ عَنْهُ بِالْكَاسِ

مَذْكُورٌ فِي طُلُوعِ السَّمْسِ صَحْحًا وَإِذْ كَرِهَ الْكَلَّ عَرُوفُ سَمْسِ

يَوْمَ مَلَكْهُ جِهَ الدَّهْرِ مِنْ إِجْلَاهُ جَنَ عِلْدَ الْمَقَاتِلِ الْإِمْسِ

الحز

وَجَاءَ وَاللَّهِ بِالْعَفَاوَةِ وَالرُّقَىٰ وَصَبَّوْا عَلَيْهِ الْمَاكِسَ الْكَلَّ الْكَلْسِ

الحز

وَقَالَ الْوَابِيَةُ مِنْ أَعْيُنِ الْحُجْنِ لِحُظَّةٍ وَلَوْ عَلِمُوا الْوَابِيَةَ أَعْيُنُ الْإِنْسِ

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي خلقنا من غير شيء
ويعلم ما كنا نعمل

مَا بِالْإِنْسَانِ أَنْ يُدْرِكَهُ نَفْسُهُ وَتَوْبُ عَرْضِكَ مَعْزُولٌ مِنَ الدُّنْسِ

لا في القاضية

نَزَحُوا الْحَاةَ وَلَمْ يَسْلُكْ مَسَالِكُهَا الْإِنْسَانُ السَّفِينَةُ لَا يَجْرِي عَلَى الْبَيْسِ

وَإِذَا مَا حَفِيفٌ كَسَدًا أَنْ أَرَىٰ عَمْرٍَ مَصْبُوحٌ حَتَّىٰ أَمْسِي

الحز

أَمْسَتْ نَفْسِي بِنَفْسِي أَنْ فِي الْوَجْهِ لَيْسَ

الحز

وَإِذَا أَمْسَتْ غَيْرِي فَأَحَقُّ النَّاسِ نَفْسِي

فَسَدَ النَّاسُ قُلُوبُهُمْ مِنْ شَرِّ جِلْسِ

فَلَزِمْتُ الْمَتَّ الْإِعْدَادُ نَادِرٌ لِحُشْنِ

كَلَفْتَنِي أَنْ أَسَارِقَ لِحُظَّةٍ فِي مَجْلِسِي

وكان من سمع
شد في محال

بَطَرْتُ نَظْرَ مَحْطَىٰ وَمَلَأْتُهَا بِنَفْسِي

وَعَلِمْتُ أَنَّ نَفْسِي تَمَاقُوتُهُ فَرَشِي

فَالْوَاغُوتُهُ الْجَفَا وَنَسَا إِلَيْهِ كَمَا بَسِي

سَفَاهَ صَفَا الْوَدَادِ حَتَّىٰ قَابِلُ سَمْسِ الْفُحْشِ شَمْسِ

ولم يدرى

بُرُوجُ نَدِيرٍ وَمَحْفُوفٍ وَتَوَدُّدٍ وَصَفَرٍ

الحمد لله الذي خلقنا من غير شيء
ويعلم ما كنا نعمل
الحمد لله الذي خلقنا من غير شيء
ويعلم ما كنا نعمل

وطيب ودّ وحسن ديد وصدق وعد وفش وفش
ولطف بر وشد ذكر وسعد جديع بر حسن
ووصل صل يقرب قريب وميم محو وطاطيس
ندد فاقني بعز فلي وعبر علم وعبر حسن
سكوت ثم صمت ثم حزن وعلم ثم وجد ثم رُس
وصد ثم نور ثم بارور ثم ظل ثم شمس
وحزن ثم سهل ثم فقر وهر ثم حر ثم يس
وصحو ثم سكر ثم شوق وقرب ثم وصل ثم انس
وفقر ثم بسط ثم محو وفوق ثم جمع ثم طمس
واخذ ثم رد ثم جذب وصف ثم كشف ثم لبس
عمارات لا قوام تشاوت لدهم هذه الدنيا وقلس
وذا صوت ورا الباك لكن عبارات الوري في القرب همس
واخر ما يؤول اليه عجا اذا بلغ المدى خط ولفش

آخر



لان الخلق خدام الاماني وحق الحق في المحسوس قد سر
 وكان الخراز في الملاية مع اصحاب له فركبهم في بعض العرمان وامرهم
 باسطان ليعود اليهم وناه في السادسة وقال
 ائنه فلا ادري من الله من انا سوى ما يقول الناس في وحي حلي
 ائنه على حزن البلاد وانها فان لم اجد خلقا ائنه على نفسي
 وهذا الشغل مما لم اعرفه مني اراسا يقول ائنه على بلاد اللسان
 ثم قال فان زعموا اني من الانس مسلم فما لي عبت عنواني من الانس
 ايا من يرى الامسباب اعلى وجوده ولفرح بالسهة الدني والانس
 فلو كنت من اهل الوجود حققة لعنت عن الافلاك والعرش والكرسي
 وكنت في الحال مع الله واقفا ناضرا عن المذكر للحزن والانس
 فسمع صفاتي في الوجود فاني ادا عبت عن عيني كغيبوبة الشمس
 وغاب الذي من احله كان عيني بهذا ما يواهموا اني حلي
 فهذا وجودي في الغيوب حاله ادا عبت عن نفسي كغيبوبة الشمس

مُرْمال

سمع هاتفا
نورا

قال الحارث بن
الهمداني

1150

ایضا المخطوط عنی حکایت و لاری المفسورس المخطوط
استغبط الطلوق و الترحیل ام ستم المرحمت الخلد سن
باجال الوبی الفادی اداضا ربها با بها الحس
اعتنق السعدی و ستم اللی و تصیح لاهق الماکوس
لانو انک حکایت بقیقی از لاری حکایت و ستم المرحمت
کلیا به ستم المرحمت

وقامت صفات للملك باسرها وغابت صفاتي تحت عنجب من الحسن
 ومن بعد موتي لا ابالي بصري ولو صير المحبون دار الشقا حليبي
 اذا كان جني في صميري خلاصا وكان رائي في العذاب قد اعزسي
 قال فظهر لي الحني وقال يكون ضيفي الله فاني عامر هذه الناحية فأجنته
 الى ذلك فقدم الي سمكة ورمانة فقلت من اين لك هذا فقال هذه الرمانة من جبل
 لكاهم والسمكة لقطه وقع في صياد قال فترك السمكة واكلت الرمانة قال فلها
 اصحت رجعت اليكم مخاطبا بالصحابه

للاحد من
 ليس

قالوا ازال طويل الصمت قلت لهم ما طول صمتي من عي ولا خسر من
 لكته اجمد الامر من عاقبة والصمت افضل لي من منطق شكس
 الا فتر البزقم اسرع منه ام اسر الدرس العتي في القلبي
 افول له عند تولد له وكل يعبر به مبلس
 ليس رجعت عنك احبا منا لقد سارت معك الانفس
 المسيب ان يظهر فان رآه عمرا يكون خياله متنفس

احد

علانية

له سفس من المسيب قلامه ولحي خن بل الب والكيس
 راي خضاب المر بعد مشيه جدا على شرح الشبهة بليس
 والا فاما لعي ام وخضابه ايطمع ان يحفي شباب مدلس
 ولمفط بالمفراض بل خضابه فابن ادير للتشبهة املس
 وكيف ههلا يحفي الخضاب بخاضب في كل يوم صمجة يتنفس
 له انفس يوم الرجل موقفا ود معاني لسانه خرس
 وفي معاني لحاظنا اثر مبس للوشاة ما حدر سوا
 وقد نثت كفتا على كيد حري ونفس مع لحيها نفس

ارادى

احد

احد

نحو

ليس عدي سوى الاسى يدى منك ذعسى وهذا السمر في
 ليس شئ سوى الاسى جاحلا سوف او عسى
 لا تاني بلس منك وان كنت مؤبدا
 بها احسن الزمان وان كان قداسا
 باني وجهك الذي من راع تنفسا

والتعدي ان يزيد الاضيق صوحا كلالا في سادس عشر
 رايك اسس جزيي محير وانت اليوم خير منك امس
 محمد الله عز وجل

كثرت عذري ابادك فخل الشكر عنها
ولحاطك جميع المظن حتى لم ابرئها
فاذا اردت فكها كنت كالناقص منها

احد
لا اله الا انت

اذا ما المراد سمح فليس على اخوانه لم يسو فلسا
سبدي قد عثرت خذنيدي ولا تدري ولا نقل نفسي
واعف فان عدت فاعف ثانية فقد بداوي الطمس تكسا
كن لغير اليب حلسا وارض بالحلوة انسا
لست بالواحد حرا او زدا اليوم احسا
وما رابنا احدا يسوي على الجنة فلسا

احد

والله ما طلعت سمس ولا غربت الا وانت مني قلبي وسواي
ولا جلست الى قوم احدهم الا وانت حيثي مني حلاسي
ولا سفت محرونا ولا كونا الا وذكرك مقدون بانقاسي
ولا همت بشي بالما من عطير الاران حمالا منك في الكاس

احد
نحيا

رائي ذاكر لما انت تاسي ومقاس في الحب ما لا نقاسي
ايها الملايس الجمال استحسن ان تجعل السقام لبك سي
انت في رقة السبل والمنحة يدع ما ليلك قاس
هام بلي لمعدن الحسن حتى صار منه معادن الوسايس
مطمع مؤيس فرتب بعيد مارج في الهوى جابياس
فجزي الله اهله كل خير فهم احسنوا استفاق القياس
علموا انه لعبس في وجهي بكنوه لي ابا العباس
الملك اسكلا حفويا انت قلت لها فيضي فقد فصحتي من حلاسي
وما زلت عذرا الى علمت به الا وقد روي من قلبك القاسي
ابنت منك ليل لا نفاد له جيران اضرب اخماسي باسداسي
لولا نسيم لذكر الكبر وحكي الكتب محترقا من حرا نفساسي
ياساتي الكاس ان لارت الى فلا تخرج فاني يدعي مارج كاسي
ويافني الحى ان عنك من طوبى فغن واجربا من فلك الفكاسي

المختار زى

وهذه القصيدة

احد

احد

والله ما طلعت سمس ولا غربت الا وانت مني قلبي وسواي
ولا جلست الى قوم احدهم الا وانت حيثي مني حلاسي
ولا سفت محرونا ولا كونا الا وذكرك مقدون بانقاسي
ولا همت بشي بالما من عطير الاران حمالا منك في الكاس
رائي ذاكر لما انت تاسي ومقاس في الحب ما لا نقاسي
ايها الملايس الجمال استحسن ان تجعل السقام لبك سي
انت في رقة السبل والمنحة يدع ما ليلك قاس
هام بلي لمعدن الحسن حتى صار منه معادن الوسايس
مطمع مؤيس فرتب بعيد مارج في الهوى جابياس
فجزي الله اهله كل خير فهم احسنوا استفاق القياس
علموا انه لعبس في وجهي بكنوه لي ابا العباس
الملك اسكلا حفويا انت قلت لها فيضي فقد فصحتي من حلاسي
وما زلت عذرا الى علمت به الا وقد روي من قلبك القاسي
ابنت منك ليل لا نفاد له جيران اضرب اخماسي باسداسي
لولا نسيم لذكر الكبر وحكي الكتب محترقا من حرا نفساسي
ياساتي الكاس ان لارت الى فلا تخرج فاني يدعي مارج كاسي
ويافني الحى ان عنك من طوبى فغن واجربا من فلك الفكاسي

الشيء الذي لا يمكن أن يكون إلا في الدنيا والآخرة
الشيء الذي لا يمكن أن يكون إلا في الدنيا والآخرة

الشيء الذي لا يمكن أن يكون إلا في الدنيا والآخرة
الشيء الذي لا يمكن أن يكون إلا في الدنيا والآخرة

أبو الفتح

لاحد

احز

احز

احز

احز

احز

مالي والناس كحلوني سها دني لبني ودين الناس للناس
ان كان حكمة كالورد منصرفا فارحى لكما باق مع الارس
بالكثر الناس احسانا الى الناس واحسن الناس عراصا للناس
نسيت عذرك والنسيان مقتدر فانخرفا وانا ناس اول الناس
لا نسين لك العهود وانما سميت اسما لانك ناس

اما ترى العنبر ما من قلبه قاسي كانه انا مقياسا بمقياس
فطورك معي وبرق مثل نار هوى في القلب مني وريح مثل النفاك

الله تعلم ما تركي زيارتك الا لكبره اعلاي وحراسي
ولو قدرت على الاسنان زرتكم سحبا على الوجه بالمشاع على الراس

اسأت اذا حسنت ظني بكم والحرم سوا الطن بالناس
من احسن الظن باحبابه جوع الهمة بانفسا

لو حزن بالسيف راسي في مودتها مال الهوى سريعا نحوها راسي
سقتني كاسا فاسكرني فميك سكرى لامن الكاس

او دعني في قعر بحر الموتى في حجة منع انفسا
الا ما وبك هذا النفاسي شنعلم عن قريب ما انقاسي

الليس الموت مورد كل حي بما معنى المتعاقل والنفسا
اشي عليك دلي حال تكذبني بما اقول فاسخني من الشكاس

ما فتح الناس في عني ولا سمح اذا نظرت فلم ابصر كل الناس
بامورى الزند قد اعجب فواحه انفسا اسبب من بلي مقياس

من يفعل الخير لا يعدم جوازيه لانه العرف من الله والناس
دع المكارم لا ترحل البغيها واقعد فانك اساطير الكاسي

لقد مررتك لو ان درتكم بوما تخرجي لها مسجي وابسارسي
حتى اذا ما بدا لي غيب انفسا كد ولم الجراحى عندكم اسي

ازمعت باسا مينا من نور الكد ولن ترى طاردا اللهم كاليداس
جعلك الخد فرطاسا ودمع العنبر انفسا اسدا

وانت على الفصة احزاننا وافر لاسدا

وقد شاهدت افلاسي وحاشي ان اري الياسا

احز ه حودي لك تلبس وعقلي فيك الهويس

من ادم لولاك ومن في البير ابليس

احز ه و مما شخاني اني يوم رزتم حجب واعداي لك جلوس

فلو كان نحي في السعود لقيتم ولكن نجوم العاشق بن نحو

وهذا على هشام بقاب بدلا احدى الحسنات وهاكنا بشتل على اشي

عشر الف صوت على هشام واول الفطحة

تغيرت بعدى والزمان مغير وخيت بعدي والملول الخبس

واظهرت لي هجر واحفيت بغضه وقربت وعدا واللسان عبوس

وما حالي الب

وفي دور اياما سئلك بالفتى على الفد رم احبابه وقلبي

كفوت يد النحي ان ظرت بابكم وتلك فيمن ما علمت عموس

فان ذهبت نفسي عليكم شوقا فقد ذهب للعاشق نفوس

ولو كان نحي في السعود لقيتم الياس

احز ه اذا كنت ملايت مغنيطا ان النحي راس اموال المفالكيس

لولا المنيت في هجر وفي حزن اذ امان في داخل الكيس

ان طامنا المذم فكر عايدا باليسد والظلماء والعيس

ولا كن عند النحي فالمنى رؤس اموال المفالكيس

هاج مشطا الى وليك عاجا فهو اذ في المشيب الرؤوس

والا اما مشطه عاجا باعاج فامشط الابهوس بالابهوس

ومفلس حزن الى مفلس فاجب بمعاكف مفالكيس

حقيق لك ان تطعم عصا واهومع كوس

وان يلبس جنبالك الذي مقلوبه طوس

فهذا لك مطعوم وهذا لك ملبوس

ولقد جعلتك في القواد محذني واثنت جيمي مرارا جلوس

فالحسم مني للمفلس موافق وحبيب قلى في القواد ابوس

احز ه
تفكرت

لما دري فضا

الماح

لا حز

الو الفتح

لا حز

المجدد واد
الاصماني

بِعَيْنِكَ مَا لَقِيَ إِذَا كُنْتَ حَاضِرًا وَأَنْ عَبَتْ فَالِدُنِيَ عَلَيَّ الْحَاجِرُ
فَفِيهِمْ أَرَى نَفْسِي لَقِيَتْ نَفْسًا بَكْرًا وَمِنْ لَهَيْدِ أَيْدِيهِمْ مُوَالِسُ
إِذَا مَا أَنَا فِيهِمْ فَهُوَ أَلْ وَلَمْ أَعْرِ عَلَيْكَ فَمَا لَيْتَ شَعْرِي أَنَا فِيهِمْ
وَلَا حَقِيرَ نَفْسِي وَأَنْتَ جَبِيهَا وَفَكَلْ أَفَرِّي تَصْبُو إِلَى مَنْ جَبَانِسُ
وَلَيْسَ لِبَاسِ الْمَذَلِّ شَيْءٌ عَرَفْتَهُ وَلَكِنَّهُ نَفْسٌ عَرَفَتْ أَوْسَارِيسُ

احد

صدیقِ رسولِ طیب ثم مسجد و مهر و خلقان و کسره یابرس
فلست لشی بعد ذلک طالبها و لست لشی بعد ذلک خیاریس

الحزب

لین درست ادا کا نشانہ اس سے کہ اس کو فی المکی پڑا دس

وما انا من ان يجمع الله بيننا يا حسين ما كنا عليه يا بس

حرف

فَدَمْتُ قَدَامِي رَجَائِي كُلَّهُ مُتَقَاعِدٌ عَنْ غَايِي مُتَقَاعِسٌ

وَأَذَلَّنِي حَتَّى لَقِيتُ فِي مَرَكَبٍ خَشَدٌ مِنْهُمْ وَيُفَافِرُ

زُلِّي السُّبُلِي ضَى اللّٰه عَنْهُ فِي طَارِ قُسْبِلْ عَنْ حَالِهِ فَأَنْتَ

فَيَوْمَ نَأْتِي فِي الْحُزْرِ وَنُخْرِهَا وَنَوْمَانَا فِي الْحَدِيدِ عَوَابِسَا

۵. احضر

وَبِیَوْمَانَا فِي التَّزْيِیْدِ نَدْسَهُ وَبِیَوْمَانَا مَا كُلُّ الْخُتْرَانِ بِسَا

سقى الله اياما مضت مروصا لكم وانه قوبل الدار فها عوانسى

مصّت حسنات الناس عند فراغك فليست بواجب وليست بآئین

كان الذي قد كان مني وسنكم اذا ذكرها المس اخلاص

له راحة لو مسنت الصخر استحوانته ماء واورق يابس له

؟ و اخذ

اذا وجهه اورايه او فعاله سيجز في ليل خلت حادسه

اذا لم يكن صدر المجلس سيداً فلا خير، فمن مر صدره المجلس

21

وَكَمْ قَابِلٌ عَلَى مَا يَبْكُ رَاجِلًا قَفْلًا لَهُ مِنْ أَجْلِ أَنْكَ فَارِسُ

مصور الفقه

الكل احسن عشره وهو الخبايه في الحساسه

ممن يَنَازِعُ فِي الرِّيَاسَةِ قُلُ أَوْ قَاتِ الرِّيَاسَةِ

لَنْ يَبْلُغَ الْأَعْدَاءُ مِنْ جَاهِلٍ مَا يَبْلُغُ الْجَاهِلُ مِنْ نَفْسِهِ

ح:

والشيخ لا سرك اخلاقه حتى نوارى غزير مسيه

ادارعوى عاك الى جهله كذى الضنى عاك الى نكسه

15.

والشعر المالح
عبد القدوس

يا لها الدار علمها لا تلمس العون على رتبته
لن يبلغ الفرع الذي رفته الا تحت فلكه عن رتبته
فاسمع لامثال اذا اتشدت ذكوت العقل ولم تلبسه

لن تبلغ الاعداء من اهل البدر

والجن داماله حيله نرجي كعبه الجحيم عن رتبته
وان من ادبته في المص كالعود سقى الها في عرسه
حتى تراه مورقا ناضرا بعد الذي الصرت من رتبته
وحر من شاورت حو حكمة في واضح الامر وفي رتبته

ولا يبيت مما دله تحت به منها ولا يسلك كالباس

اهوى الردى بلما اكابده يا طيب كاس الردى من حسره الحاي

اروح واعذر اخوكم في جوابي فاصبح منها عندكم كالدكن اشى
وقد كنت ارجو اللمدن سفاغني فقد صرت ارجو ان اشفع في نفسي
اشى عليك وحالي قد كنت في مما اقول واصحاني وحلاي

احز

احز

احز

المنعتر

بكا حبيب ولا تحبش ونفس شكت لسان النفس

ومولى تعال عن عبد يقول اذا ذكره تعش

حوصت على وصل من لم يحب الارث مستعجل قد حطش

دع ندمك ما قد باني وحبش واسفني واسر عفار الكلبش

هام بلى بقاء عان حولها الاسيان في ابدى الحرس

لانسام الليل من حبي وان غرد القمري آيت في العكس

وسميت اذا ما عثرت فاذا فطت نوافلك تعش

وجعلت حطى منك حطى في الكرى وتركتى للفرقدن جليسا

لا حشر مدسك ان اصبح الياس كلهم ولكنني عند السعاده احرص

المسنى

المش

كان شدم رانما الكاس رضاع شيا فان املته ندفها لم تعش

وهو شيعر

لنا لفة شيا واوله

حط بلى من سلمى نبلها اذ رميتي بسهام لم تطش

وكان الذر في اخوا صها يفس ورقا اقرته بعش

١٤١

وهي في الليل اذا ما عوتف منية البعل وهم المقتدرش
 ايها الساقى سقته منية من دمع ذي اهاضيب وطش
 امدح الكاس ومن اعلمها واهج قوما فكلو ثما بالعطش
 ايها الكاس دمع باكر فاذا ما غاب عت المنعش
 استنى عذبت بلي بالعطش اذ بومي يوم رش بعد طش
 حب من اهواء قد ادعشت لاخلوت الدهر من ذاك الدهش
 دهشت لما قد ريت ومن ذا يباك ف لا يدعش
 ايها ما اكشف صدرك من راحة لاحت على وجهك يا سمش
 انت الحب الذي لستك في خلدي منه فان فلكك النفس لم تعش
 يا معطش بوم الركت واهبه هل فيك الى راحة ان فلك واعطش
 ان انا الى الميك عطشت فاريلوايب كما كيم عطشي
 ولقد ادعشت فطر الحيا وباشا سلك انقي الدهش
 يا من يا طافه المبروع ينعش ان كان في كاسك فضل في عطش

احر

احر

احر

احر

سمون

احر

احر

وكنا في اجتماع كالنيران فترقا فرقة كبنات نعش
 فسرنا اليك في طلب المعالي وسار سوالي في طلب العاش
 رأت عزماني وقد انكاسي وطول النفل فوق الفراش
 واذرت دموعا كسل الجبان على صحن خدي فوق الحواشي
 وقالت اراي احاهمة مسد رها بعد طول العواشي
 فها فتعت لم تغرب فقلت القاعة طبع المواشي

احر

للمسي

البرقي

اخر وفسلانه لابن منصور وقد تقدم القول ان اشعار الترم نعت معانيها الا القا
 من ساورة فابدي السرمشتها لم يابنوه على الايراد ما عاشا
 وحابنوه ولم يخط يقرهم وابدلوه مكان الانحاشا
 لا يمطفون مديحا بعض سهرم حاشي وادهم من ذاك حاشا
 اخر ورماني يا سهرم صايبا في فمهم فكم اشا
 ورت لاني هنان اخودني دمه فاقصدته سهام من فونك لا تطيش
 اصي سواد محم فاصحى سقما لا يموت ولا يعش

لاخر لقد كنت اخشى البس من ام مالك لقد حلتني ما كنت من بين اخشى

ابنت كان الحاسات فرشت لي لعقدان ذات اللك من جمر الغصا فرشا

قال سلطان جبه انا لا اقبل الرشى

والسبيل ملك
عن دوله العاه
هو محمد

مسلوه فدميه لم يعلني خدشا

صباح الهوى قاتلي واقبل منه العيشا

قدسك لا تقبلي مفتا لكه واش وشا

والسبيل هو لسا في بعض الاماكنه مسطى وعدا لسبق

اظلت علينا منك بوم الخمامه اصنان لنا برقاً وابطار شاشها

ولا غمها جلي فناس طامع ولا غيبتها مكي فزوي عطا شها

الـ

رمنك عن حكم القضا بنطه ومالي عن حكم القضا مناص

فلما حرجت اخدمك بنظرني حرجت فوادى الجروح مناص

يا قاتلي علما بان الحب مطر ح القضا من

اما هو ال فطابع والمبرع عنك على عاص

قلني رهين في يدك فحل لقلني من خدشا

ان ابن اوى لسيد المشتق وهو ادا ما صبدح في قفص

سرقا الخط من عمرنا فربما يعقني عن اللص

سكوت الى دكيع سر جفطي فادى الى ترك المعاصي

وذا لان حقا العلم فضل وفضل الله لا يحويه عاصي

فرحم الله على آدم رحمة من عيم ومن خصما

لو كان يدري انه خارج منك راحيله لاختصا

ان الى الروح فلا تخلفني للمفاه وفسد فان قضاء العالم المصوص

محاسنهم فنيا محالين شرطه وابدتهم دون الشخص

سوي عصبه منهم فخصه ولله في حكم العيوض

حضورهم ران الملوك وانما ترون حوائج الملوك فصوص

واخ رجعت عليه حتى ملني والشئ ملول اذا هو برخص

ليجاذني

باليته اذ باع وادى باعه ممن يزيد عليه لامن ينقص
ما في زمانك ما يغني وجوده ان رمنه الاصدق مخلص

مرصت لادن من اهو جفاني وابداني العموم من الخوض
وقال الناس ستمك من حفاء فقلت المقت من عمل اللصوص
بارك الصهباء فالدهر فركض ولقد فاح نسيم وخلص
هزت الريح البيناسما حمنش الارواح منقها وركض
وكان الكاس لما طلعت طرب الجوع عليها وركض
ولين خضر زمان بمنى فرمان الورد باللمن اخضر

الحقيل انه لا مبر المومنين على طالك رضى الله عنه
اتم الناس غرهم ينقصه وانهم لشهوته وحرصة
فكان من السلاية من تداني ومن لم ترض صجته فاقصه
وخل الفحص ما اشغبت عنه فكم مستجلب عطبا بخصه
ولا تستغل عافية كس ولا تسترخض اذى لخصه

بقوله واخل الفحص من قول محمود الوراق

البس اخاك على تصرفه فلو رب مفتح على المنص
ما كرت الفحص عن اخي ثقة الا دمت عواقب الفحص

عبد الله بن معوية بن عبد الله بن جعفر

اذا كنت في حاجة من سلا فان سل حكما ولا توصيه
وان باب امر عليك التوى فشاو رليبا ولا تقصيه
ولا تحوصن فرب امري حرم مضيع على جوصيه
وكم من فني عازب ليه وقد تعجب العين من سخصه
واخر حسبه انوكا وما ينك بالامر من فصيه

عبد الحماس
اقسم بالله بهنا ومن اقسم بالله لقلنا خلصا
لواها ندعو الى سعة بالنعنا لم تسهت العصا

الف

كل يوم يراخذ بعض يورث القل حرة ثم يمضي

ولم اذ من القى عليه رداه على انه قد سل عن ما جده محض
 ولم يكن مثلوح الفواد مجتبا اصاع الشباب في الريلة ^{الحق}
 ولكنه قد نازعه محامص على انه ذو مرة صادق النقص
 كاهم شتهون بطار خفيف المشاش عظمه غير ذي لحض ^{مؤلف}
 تبادر في الليل فهو مهايد تحت الجناح بالنبط والقبض
 ومن قولهم بعض المستواهون من بعض مولد وال لكن بعض الناس فضل بعض
 وقول ابن حمدة السعدي في مسلمة بن عبد الملك

امسلم اني ما ارك كل حلفه وما جبل الدنيا ويا واحدا الارض
 شكنتك ان الشكر حبل من اقي وما كل من اوليته صالما يقضي
 وبهت لي ذكرى ما كان خاملا ولكن بعض الذكر انه من بعض
 فان عظم ساق في الكبرل فقدر اري الى الصارخ المكروب مستعمل الكف
 وان اكل مقتولا فكن انب فاني لبعض مناما القوم اكرم من بعض
 واني لا سئغي فيما ابطر الغنى واعرض متبوري على مسغى عرشي

وقال الفغفغ
 رحمه الله

ولعمري
 ١٢

واعسر احيانا فتشدد عسرتي فاذكرك مسرور الغنى ومع عرشي
 وما انا لها حتى فجلت واسفرت اخوتها مني بقرض ولا فرض
 ولكنه سبيل لاله ورحلي وشدي حيازيم المطبة بالغرض
 واستنفذ المولى من الامر بعد ما نزل كما زال البعير عن الرحض
 وامنحه مالي وودي ونصرتي وان كان محي الضلوع على الغنى
 سامنح مالي كل من حاط بالها واجعله دفعا على القوم ^{الفرض}
 فاما كرم صنعت البذل عروضة وامالهم صنعت عروضة عرشي
 وكان سديس يده قول الحمى طالب الحفي فتهتزله

بهم والوراء

وما اذ حميت غير على ورد منهل دنا خشمها نزع النجل من ^{الحق}
 تراحم دمع في الحفون وقد غدت كاسهم من الخربين والغرض
 وقد تركوني في الدبار كاسي سليم حوته الافعوانة بالغرض
 وما اذ ان اعلاط فراحها على من ضال ذي المحي الغرض
 اعلاط اطراف العمار والصال سوتى وهو السدا البري

صوابه للنقص

الغياض فبان غير الكوف
 ما ناصحها باليد مما يدنا اعدا

رَأَى سُوذَبِقَ الْجَوْشَنُ غُرَّةً مَكْنُفَةً بِجَهَنَّمَ فِي الْقَضْرِ
 أَتَى لَعْلَمًا لَمْ يَسُقْ مِنْهُنَّ رِيَّةً وَقَدْ خَبَّ أَلِ التَّحَمُّ كَالْأَرْضِ
 وَلَا أَمْرَ حَشْفٍ أَفْلَكُ حَيْفَةً لَتَمْنَحَهُ مِنْ دَرَاهِمِ صَفْوَةِ الْحَضْرِ
 فَمَادَ فِتْرَ الْمَسِيدَانِ حَوْلَ لَهَا بِهَ هُتْرَمِ السَّعَابِ يُعْزُّ عَلَى الْقَضْرِ
 وَلَا نَائَهُ قَدْ سَاقَ عَنْهَا حَوَارِهَا ظُلُومَ سَعَاةٍ فِي الرُّكْنِ مِنَ الْقَضْرِ
 بِأَوْجَدِ مَيِّ يَوْمٍ كَالِ سَوَاطِلِهَا اسْتَوْطِنَ بَعْدَ الطَّعَابِ أَمَّ تَقْضَى
 سَائِمِي كَلْبُ نَسِي مَالِكٍ فَصُنْتُ عَنْهُ الدِّبْرَ وَالْعَرَضَا
 وَلَمْ أُجِبْهُ لِأَجْنَفَارِي لَهُ وَهَلْ يُعْزُّ الْكَلْبُ أَنْ عَضَّ
 وَحَقُّ الْهَوَى إِلَى أَحْسَنِ الْمَوَى عَلَى كَيْدِي نَارًا وَفِي أَغْطِي رَضَا
 كَانَ فَجَاجَ الْأَرْضِ حَلْقَةً خَائِمَةً عَلَى مَا يَزِيدُ أَدْوَلًا وَغَرَضَا
 أَنْ كَانَ رُصْنِيكَ تَلَى فَالْقَلْبُ تَرَضَى وَتَرَضَى
 إِذَا اسْتَبَانَ الْفَقْرُ مِنْ صِلَابِ رَأَتْ مِنْ عَرَفَةِ مَعْرِضَا
 مِنْ عَرُوحٍ كَانَ لِمَكْنَةٍ خَافَتُهَا نَابِتُهُ مُسْتَقَرَّ رَضَا

لاخر

ابو الشيف

احز

احز

الْاِنَّكَ عَزَّةٌ قَدْ أَقْبَلْتَ تَقْلَبُ لِلْبَسِّ طَرَفًا غَضِيضًا
 لَقَوْلِ مَرَضَتْ فَمَا عُدَّتْنَا فِكَيْفَ يَعُودُ مَرِيضٌ مَرِيضًا
 وَابْدَى الْمَذَى فِي الْعَالِ حَرْقُوضٍ مَوِي شَعَا وَسِرَ إِلَى حَارَمِ مَدَحٍ
 نَذَارَكْتَ الْحَمَى بَعْدَ مَا حَلَقْتَ بِهِ مَعَ النَّفْسِ فَتَحَا الْجَوَاحِ قَبُوضٍ
 فَقُلْتَ لَهَا رَدَى عَلَيْهِ حَيَوْتُهُ قُرْدَتْ كَمَا رَدَّ الْمُنِيحُ مُفِيضٍ
 فَانْجَعِلْ الْمُنْعَى نَيْمُهُ مَالِصٌ وَيَعْمَاكُ يَعْمَى لِأَرْوَاحِ تَقِيضٍ
 تَكُنْ لَكَ فِي قَوْمِي يَدٌ تَشْكُرُ وَمَا وَابْدَى الْمَذَى فِي الْعَالِ حَرْقُوضٍ
 حَمُوسًا عَذَابًا قُرُوضٍ وَالْمَوْتُ مِنْ عَدَلِي فِي الْمَقَاضِي
 لَا يَدَّ مِنْ رَدِّ مَا أَفْتَرَضْنَا كُلَّ غَرَمٍ نَدَاكَ رَا حِي
 أَغْرَاضُ تَلَى عَذْتُ مُفَرَّقَةً فَاحْمَقْتُ فِي الْحَبْلِ أَعْرَاضِي
 فَوَصَلَهُ رَاحَتِي وَعَافِيَّتِي وَهَجَرُهُ عَلَيَّ وَأَمْلَاضِي
 أَنْ تَكُنِ الْمَفْسَرُ عَنِّي رَاضِيَةً فَإِنْ فَكَلِي بِحُورِهِ رَاضِي
 لَا يَدْرُسُهُ وَمَنْ هَوَاهُ وَلَوْ قُضِيَ سَيِّدِي بِتَقْرَاضِي

احز لكثير

احز

او ساقول

لاخر

احز

واحد
واول
والله ربّي الخاح له يوماً اذا كان خصمه القاصي
ملك روحى فانت شلفا حكمك في قصر محبتي ماض
الط

للاستاذ ابي سهل الصعلوكي قدس الله روحه

لاحد
جفا جوى جهنم الذي الناس وابسط وعذرا انى مرافا كذا فطر
ومن ظن ان نبي جلى جفا به حتى اعذار فهو في اعظم العدا
ما كنت ايام كنت راضيه عنى ببال الرضى يغيب
علما بان الرضى سيبعه منك المحنى وكثرة السخط
فلك ما ساني فعن خلق منك وما سرتني فعن عدا

احد
يا دهر ونحك كذا العدا وضع عدا وشريف هبط
حمار سبر في روضة وطرف بلا علف هبط
سالى ابو على الدردبارى كان لي جارا ديب للاحط بعض الظرف
منظر الى شبيه في وجهه هي فكك اليه الفتى مالى حقيقت وكنت للاحق الكسان

وما في فانه الفاكه اليه

احد
انك ابي مع الشرح سمنى حط السط لا تلمنى على حفاى فيجسى الذي فطر
انا دهرن لما جيت فذكرني من العدا قد راينا اب الخلاب من زلة هبط
لما رات امرها في حطى اخذت منها بقرون سمنى
في نفس اراد ان حتما عنده

اشنط للوصل اسدي فان الحبيب له قد شنط
احب احتماعك في الهوى عسى الله تصع لي في الوسط
صاح درني فاعليك حلى كل شاه برجلها سناط

احد
كسرو عبد الله سبع بد رهم صغيرا فلما شرب سبع بقراط
ابا محمد مازلت سباق غايه لا صغيرا فلما شرب حمت بالشا طي

لذ رجل الى داود الطاي في شى فاشد داود

عذر كعدي بك بسوط والذم عن ملك محطوط
ليس محوط فقال امرى جميع ما يفعل اسخط

فرت فان قالوا الغرار اربد فقد فوسى لما هم به للقبط
وان ياب الا قبط ملبسوط فضله صديق مول فوفه القبط والبسط

الا هاتى القيتان ان تمام من سينا و احط في ربه في ربه
وان الحسا والحضبة او نجفده زمان من حبيب حبيب
مبون من هيا حيت قطعنا سينا وان لم يمشي ولا قط
وسينط الحبيب اذا فانت اى رضا تادى العنت انظر السخط
اذا ما كان الوجها شك سطر في ربه سطر في ربه
والى ياب اد الناب اشتا و صا و سطر في ربه سطر في ربه
هزبت وما للشيبه سطر في ربه سطر في ربه
انما وادى الحبيب سطر في ربه سطر في ربه
بقية
١٤٩

اخر ولما المقيتوا النفاق وعبد لنا نخب راي الدار حسنا ولا رطله
 فمن لولوه بجلوه عند انفسا محامد من لولوه عند الحديث ساقطه
 اخر نحن اذا غاب ابو قاسم وامست الدار بنا شا حطه
 نحو من ليل ففدت بد رها وعقد در فقد الواسطه
 اخر صاحب الكتب تراه ابد اعزدي صبط ولكن داغ خطا
 فاذا سابلته غر علميه قال علمي باطل في السفط
 في كواريس حاد احكم وخط اي خط اي خط
 فاذا سابلته مسأله حك لحيه جمع ا و امخط

الط

ما صر من رقت محاسنه لو كان رقت فواده الفط
 نطق الجمال بعد عاشقه للعاذلات فاحرس الوعد
 لم يندك منه القوس سوى مانال من وحتائه اللخط
 رعت محاسنه جل لها عن ان تقوم بوصفها الفط

اخر ما للقلب اذا المتسن به منه سري حراها حقا
 قبل لغار على عني اذا نظرت لفتا عليك ما اروي من اللخط
 اخر فيك الى فتان لفظ والخط وعطيات لو كان سفع او عدا
 لك وجه ارق مرقه الهاو قلب كانه الصخر فط
 انت حطى فما يضر لو كان لمن انت حظه نيك حقا

اخر من عليه بكل لفظ رقت عجمته كفي يطلو لقطا
 اخر والكر حطى منك على ياتي اياك في الدنيا حبي خطا
 اخر وما زهد الفج خلق شعري وليس يلين ثواب عدا خطا

ولكن بالدي فولا وفلا وادمان التختع في اللخط
 عداه صعب وان اضرت من غير بغضه لراع لاسياك المودة حاطط

وما زال يدعوني الى البحر ما اري فاني وبشي عليك الحنا بط
 واخنع للعتي واعض على القدي الابن طوامره واعا خطا
 وانظر الامثال بالود منك واصبر حتى وجعتي المغايط

وَجَوَّبْتُ مَا سَأَلَ الْحَيَّ عَنِ الْهَوَىِّ بِأَقْرَبِّ وَالْمَحْرُوبِ لِلْمُرُوعِظِ

الهِ

رَأَى عَمْدَ الْأَطْنَابِ بِالْبَرِّ تَقْلَعُ وَكَادَتْ سَوْدُهَا أَنْ تَلْبِسَ شَقْدَعُ

بعضهم

وَلَمْ يَدِرْ مَنْ سَعَلَ لَهَا قَدْ أَطْلَعَهُ أَمَّا السُّبْدُ أَمَّا سَيْلِي تَزْدَعُ

وَأَنْفَنَ إِذَا بَانَتْ سَيْلِي بِأَنَّهُ إِلَى طَيْبٍ عَشْرُ عَشْرٍ هَذَا لَيْسَ بِرَجْعِ

أَنْ الْكُرْهُ إِذَا تَشَاخَذَ عَدُوَّهُ وَابْنَ اللَّيَامِ مَحْرُوبٌ لِحُذَعِ

أحز ح

سَقَى وَرَعَى اللَّهُ عَهْدَ الْعَمِيْقِ فَعَبَهُ لَاهِلُ الْهَوَىِّ مَرْدُخِ

أحز

وَلَمَّا سَنَا عَلَى رَعْمِ الْحُسُودِ عَلَى نَاطِئٍ قَدْ مَا لَهْجِجِ

وَحُطِّمَ الْمَدْرَعُ عَدَا الْكَلَامِ كَانَ لَهُ إِذَا تَشَامَعِ

أَسَارُوا بِسَلِيمٍ حَذَنَّا بِنَافْسٍ سَبِيلَ مَالِ الْهَوَىِّ وَوَمِ

المسئ

حَتَّى عَلَى جَمْرِ ذِكْرِ الْهَوَىِّ وَعَيْنَا فِي دَوْصِ مَرِّ الْحُسْنِ تَزْعِ

فَقَ مَوْفِقَ الْعَوَامِ تَسْلِمَ وَاحْذَرْنَا مَالِكُ الْأَنْفَالِ فَاهَا خَدَعِ

وقال السلي

جَرَحَتْ لِرَحَالِ الْحَدَثِ بَيْنَهُ وَمَا جَزَى عِنْدَ الْفَرَقِ تَبْقَعِ

لم أشد

وَلَمَّا رَأَيْتُ الدَّبْعَ أَفْرَاقَهُ وَأَيْدِي الْمَطَايَا بِالْأَحْيَةِ تَشْدَعِ

حَشِيَّتْ مِنَ الْوَاشِرِ أَنْ يَتَمَوَّنَا بِأَبْدِنَتْ صَحَا وَالْحُسْنُ تَقْطَعِ

وَكُنْتُ طَرْفِي فِيكَ وَالطَّرْفُ صَادِقٌ وَاعْتَلَا ذُنُوبِي مَكَدَ الْيَسْرِ تَشْمَعِ

وَلَمْ أَسْكُنِ الْأَرْضَ الْمُنَى تَسْكُنُهَا لَكِي لَا يَقُولُوا أَنِّي بَكَ مَوْلَعِ

مُحَمَّدُ مَا خَالَ وَكَيْفَ أَصْنَعُ فَمَا مَنَّا لِي بِدَوْلَا فِيكَ مَطْمَعِ

الجزري

عَزَّوَيْ سَوِي أَنْ لَدَى مِنْكَ خَلْوَةٌ فَاشْكُوا الَّذِي فِي هَوَاكَ وَتَشْمَعِ

عَزَّوَيْ قَدْ أَعْيَتْ عَلَى مَذَاهِبِي فَلَا الْفَرْقَ بَيْنِي وَلَا الْبَعْدَ تَنْفَعِ

عَزَّوَيْ لَمْ أَجْعَلْ مِنَ الْمَوْتِ فِي الْهَوَىِّ وَلَكِنْ لِقَدْ حَسِنَ وَجْهِي لِحُزْجِ

مَنْ كَانَ فَوْقَ نَحْلِ السَّمْسِ مَوْضِعَهُ فَلَيْسَ بِفَعْوَةٍ شَيْءٍ وَلَا نَصِيعِ

المسئ

مَا لِحَيْسٍ تَشْمَعُ السَّادَاتُ كَلِمَهُ وَالْحَيْسُ بَانٍ إِلَى الْهَيْجَا تَشْمَعِ

ومما شمل
عدد القصد

لَا حُسْبَرَاءَ مِنْ أَسْرَمَةٍ كَانَ ذَا مَنَ فَلَيسَ بِأَكْلِ الْأَمِينِ الضَّبْعِ

بَسْتِي الْمَكْرَامِ عَلَى أَنْ أَرَاهُمْ وَأَسْ كَلْفُ مَا بَانِي قَبْلَ تَشْدَعِ

وَهَلْ تَشِينُكَ وَقْتُكَ فَارْسُهُ وَكَانَ عَمَلُكَ فِيهِ الْعَاجِزُ الصَّرْعِ

ان السِّلَاحَ جَمِيعُ النَّاسِ يَحْمِلُهُ وَلَيْسَ كُلُّ وَانٍ يَحْمِلُ السِّلَاحَ
 وَاِذَا عَرَضَتْ حَاجَةٌ اِلَيْهِ فَنَفْسُهُ اِلَى نَفْسِهِ فِيهَا شَفِيعٌ مُشَفِّعٌ
 لَّا خَيْرَ اِنِّي رَأَيْتُ مِنَ الْمَكَارِمِ حَسْبَكُمْ اَنْ يَلْبَسُوا خِرَاطِيَّاتٍ وَتَشَبَّهُوا
 فَاِذَا تَذَكَّرْتُ الْمَكَارِمَ مَرَّةً فِي مَجْلِسٍ اُنْخَرُجُهَا فَنُقِصَتْ عَنْهَا
 حَتَّى يَعْلَمَ اَنْ تَنْفَعَ مَا لَدُنَّكَ اِلَّا فِي الطَّيْمَنِ
 مَزِدْنَاكَ اللهُ نَزْعًا عَنْ سَوْمًا كَانَ مَصْنَعٌ
 مَا طَارَ طَبِيرُهَا فَارْتَفَعَ الْاَكْمَاطُ ارَاقُوعٌ
 لَّا خَيْرَ اِنْ تَجَسَّسْتَ اِنِّي مَا بَدَلْتُ خَلَّةً سِوَاكَمُ وَلَا اِنِّي لَجِبْتُكَ اَمْتَعٌ
 وَلَا عَنِّي فَلَئِنْ كَانَ الْفَرَقُ بَيْنَنَا وَلَكِنَّ دَهْرًا بَشْتٌ وَجَمْعٌ
 وَلَا تَنَاسَى مَرَاوِدَهُ يُعَدُّ عَلَيْهِ نَسْمُ الْفُحَى اِيْمَانُ نَفْسٍ وَتَطْلَعُ
 مِنْ دَاوَا خِذْ مِنْ حَبِّ بَذْنِهِ وَلَهُ سَمْعٌ فِي الْفَوَارِ مَشْفَعٌ
 نُبْرِقُ دِيْنَانَا نَتَمَرَّقُ دِيْنًا فَلَا يَنْبَاسُ قَتْلِي وَلَا مَا نَرْتَفَعُ
 اِنْ رَأَيْتَ السَّبْعَا مَا سَادَتْ فِي هَذِهِ رُوحِي تُوَدِّعُكُمْ اِذَا كَانَ لَا الْمَبْرُئِيْنَ لَهَا وَلَا الْاَجْرُ

اسمك
الفرطيس

تَذَكَّرْتُ اَطْمَعُ فِي رُوحِ الْحَيَاةِ لَهَا مَا لَانَ مَدْعَبُهُمْ لَمْ يَبْقَ لِي طَمَعٌ
 لَا عَذْبًا لِلَّهِ رُوحِي بِالْقَامَا اظُنُّ عَدُوَّكُمْ بِالْعَيْشِ اَنْفَعُ
 مَا يَوْمَرُ مَا اصْنَعُ فِي بِلَادِهِ هَلَاكُهَا فِي غَيْرِهَا يَطْلَعُ
 هَذَا وَاِنْ بَعْضُ لَنَا نَزْفُهُ صَفٌّ لِي وَبِوَمِ الْبِيرِ مَا اصْنَعُ
 مَا لَهَا الْبَرْقُ الَّذِي يَلْمِغُ مِنْ اَيِّ اَمَافِ السَّمَاءِ تَشْطَعُ
 اِنْ كَانَ اِبْرَافِيْلُكَ مِنْ ذِي لُوى عَاشَرُ بَرِيَّاكُ نَتْنِي مَوْجِعُ
 لَمَّا ذَا الْبِيرِ مِنْ الْحَيِّ وَالْمَشْرِوَحِلِ النَّوَى تَهْوِي اِنْ تَدْرِكُ قَطْعُ
 حَادَثٌ مَا دُمِعَ هَالِكِي وَاعْلَمْنِي وَشَكْلُ الْفَرَاقِ فَمَا اَبْكِي وَمَا اِدْعُ
 يَا قَلْبُ وَحَلْكَ لَعَشْنِي بَذِي سَلَمٌ وَلَا اِلْمَانَ الَّذِي قَدْ مَرَّ رُجْعُ
 اَكْلَمَا اَنْ حَتَّى لَا يَلَامُهُمْ وَلَا يَبَالُونَ اِنْ لَشَقَاقُ مِنْ فَجَّجُوا
 عِلْقَتِي لَهْوِي مِنْهُمْ فَقَدْ كَرِهْتُ مِنَ الْفَرَاقِ حِمَاةَ الْقَلْبِ تَشْفَعُ
 فَلَا فُضْلَ وَلَا وَضْلَ وَلَا يَأْسَ وَلَا طَمَعُ
 وَدَدْتُ اِنْ اَلْحَبَّ يَعْصُو مَرَّةً فَيَعْلَمُ مَا بِاللَّاسِ فَمَا كَانَ يَصْنَعُ

لاخر

احر

احر

جميل

لاخر

لاخر

١٥٠

فباحثٌ خذر روحٌ يُعَلِّقُ به ^{البك} وخذ حديد منى لعلك تشبع
 احز الا ان يسادنا ودعوا وساروا بليلى ولم يسر بعوا
 احز اى دوسم سل به معويه والحسن منى الله عنه
 وجلدى للشا ^{مسير} فاعى ازلهم انى لرب الدهر لا انقضع
 واذا المنية انشبت اطفاها الفسكل فتمت لا تسفع
 احز وجوعت يوم فراكم باسادنى منى اليوم فراكم لا خزع
 سمع الوشاه بيننا فصاحكوا لنا الوشاه بيننا لم يسمعوا
 واهال قللى والهواج تزفع والعسل يحل والماتى تد مع
 احز مسؤ فزون على رحل كانهم وقد يردون ان مضوا فيبطلوا
 واخذ سداس احس قد كنت امل انوا ما على عهد فلم اكن بل من العيس انشفع
 حتى اذا دارهم من دارنا فرئت وفلت قد زلت ما املته فطعوا
 والسعد في طمع يحو المفوس به خبر من القربى واصل لا طمع
 والسلسلى حلل كلاه واني لصبار على كل حاله ولكنى فيه من السيل جرع

ومن د اطلع المبر بعد خليله ومن ذا الوشك السلى لا تنفع
 لخمرازى ارضى بان ارضى بعبك سيدى انفع بالابعد غبرى فاقنع
 انكتم ما ملناه غبرى من الهوى واطهر حديدى انى لمصبع
 اما من رسول الحكيم مبلغ معاله صدق لم يشبهها يصنع
 لمن انا الاوطان اوسط النوى فليست عن الميثاق والعهد اطلع
 اسقى باحسن الحفاظ مدامعى وسواى فى روض النواصل يرفع
 وفلام ازرع فى ميار دين الهوى شوقا وحصد حاسدى ما ازرع
 انظر انى قانع خيانه هل كان حرا لحياته نفع
 اذهب وهبك للذى خناره هبة الكرم فانه لا يرجع
 لاحز على كبدى من حرقه البسر لوعة نكادها قللى اسى بصدع
 لحاف وتوع السر والشمل جامع هبكي بعينى معها مشرع
 احز واعدا لله دخرا لكل حيلة وسهم الرزايا بالخاير موكع
 اولك اخوان الصفا رزيتهم وما الكف الا اصبع ثم اصبع

ولو شئت ان اكل ما ليكنه عليه ولكن ساحة الصبر اوسع
 المثرني اني على اللبث عضة واحترأ عليه الترب لا الخشع
 وهل حازم الكاخر عاجز اذا حل بالانس ان ما يرفع
 واني ان اظهرت عنه جلالة وصانعت اعداي عليه لموجع
 فان ثولني الحشى فكري اهن وان كل الاخوي شكري اوسع
 كانت دموعي مفرغى فرفقا يوم الفراق فما القلي مفرغ
 ما لي شعري عن الحى الذر عدا اهل بعد فرفقهم للشمل مجتمع
 اسعهم مقله حادث ياد منها والقلب منهم على اناهم قطع
 وكل من كنت احشى قد جعت به فليس لي من فراق بعد هم جزع
 فيا محبى ممر همد لهينه الى الفقه عند الفراق بوذع
 صغفت عن التزديع لما رايته فملحنه بالقلب والعين يدمع
 الاهل لايام النواضل مرجع وهلك في دنوى حبي مطمع
 الام على اجراء مع صباه ولا نيب لي ان كان دمعى ينبع

واولها

وبله
مكرر
آخر

الحنى

احز

احز

احز

احز

الام على اني جرعت من الهوى وكان منى الله داود الخزع
 كنت فراق غصن الفراق حامة فكاد فوادى للهوى تنقطع
 نزل من الهوى فقلبي موجع وغابوا وما لي بالاحبه مطمع
 فلا خسدوني ان محكت تجلدا فكم ضاحك احشاوه تنقطع
 لقد احشوا يوم اسفلار او ودعوا فبايت شعري للاجبه مرجع
 فاك لقد سوتونا في غير منفعة بقرعك الباب والحجاب قد هجوا
 ما ذار سلك في الظلمة نطرقا فلك الصابرة هاجت ذاك والطمع
 قالت لعمري لقد خاطرت داجرع حتى وصلت فها اعانك الجزع
 فلك هل هو الاموت او ظهروا نزول به عن محبتي الهلع
 هبني اخادع طرقي في نامله فكيف اخذع فلكا ليس بخلع
 احضع اذا عنى من الهوى وذل له فان ذل الهوى عز اذا حضعوا
 يريد جبال مدى حفر ولا يصنعون كما يصنع
 وليس يا وسعهم في الغنى ولكل خ لافه او سنع

احز

احز

احز

احز

١٥٤

ما زلت اغري به واتبعه واقنع النفس الذي قنع
 حتى اذا استكملت ملاحظته وزال عنه صباه وارتفع
 صار لغري وصرت معرفه اليك والله يسر ما صنعها
 ما هبت الريح من بلادكم الا تقطعت بحكم قطعها
 ولا استهلكت من نحو بلدنا الا منيت ان يكون معاً
 دعه يداري فيغمر ما صنعها ولو لم يكن عاشقاً لما صنعها
 وكل من في فؤاده وجع يطلب شيا بواق الوجع
 اطعن فيك حسن لطيف في حق الله ذلك الطمع
 مالت من روع الهوى عينا سفيها الوصال هازعاً
 لا حزن الا دون حزن حلت يوم الفراق وقد حجت مشيها
 وكل حيفها الحاذق سعي مشراً اذا محو ما راع اكل اصبعها
 ونحن الملوك المالكون زانته وحملنا الى ان نصح الباب اجتمعنا
 احبت نلها الحكيم وصار رأي لرايه نفعاً

هو للطنج
 واول

الحزب

احز

احز

احز

الخامس عشر

ورب قلب يقول صاحبه نفساً لقلبي نفس ما صنعها
 واعدني وعدا كالمع يقعه مني رصنه حطت يد بلقها
 وهل سفع الوعد الجميل تحفه عقارب لا سر كل لجنب مجعها
 بدا وكأنا فمر على ازاراره طلعها
 تحك المسك عن نفق الجبس بنانه ولعلها
 وقد خلقت عليه الحمر من اوابه اخلها

واحد اعطا

احز

كم من دني لما بد صرت اشعه ولو صح القلب عنه كان لي نفعها
 وزادني سقفاً بالحب ان منعت احب سني الى الانسان ما سعا
 اراد اذ علم كالم تردديه وجعا واراد بالكم تردديه معاً

الاحوص

احز

عانقت دنياك سروراً بهجتها وقد منعت التقي والرهو والورعاً
 مكف سفع علم منك سامعه ولا نراك بذاك للعلم منفعها

احد الحكم

في وجهه شافع لمحو اسائه من القلوب مطاع حيثما شفعها
 ولما نقا وضعا الحديث واسفرت وجوه رهاها الحسن ان شفعها

محمود
 حماسة

تَبَاهُنَ بِالْعِفَالِ مَا رَابَنِي وَتَلَنَ امْرُؤًا بَاغٍ أَكَلًا وَاصْبَحَا
 وَتَرَنَ اسْبَابَ الْهَوَى لِمَتَيْهِمْ نَفْسٌ رَاغَا كَلِمَا مُتَبَيَّنَ اصْبَحَا
 فَقُلْتُ لِمَ طَرَهْنِ وَجِلَّيْ أَنْمَا صُرْتُ فَعَلْتُ شَطِيعَ نَفْعًا نَفْعَا
 وَاذْكُرَا بَأْسَ الْحَمِي قَرَانِي عَلَى كِبَرِي مِنْ حُسْنِهِ أَنْ تَصَدَّعَا
 لآخر
 مَوْلَى الْقَمَّةِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْفَيْسُورِي هُوَ فِي كِتَابِ الْحَمَاسَةِ وَمِنْهُ
 حَنَّتِ الدِّيَا وَفَسَكَ بَاعَدَتْ مَرَارِكُ مَرِيَا وَشَجَا كَمَا مَعَا
 فَمَا حَسَنَ أَنْ بَاتِي الْأَمْرَ طَالِعَا وَتَجَرَّعَ أَنْ دَاعِيَ الصَّبَابَةِ اسْمَعَا
 فِقَادِرٍ عَاجِذًا وَمَنْ حَلَّ بِالْحَمِي وَقَلَّ لِحْدٍ عِنْدَنَا أَنْ يُودَعَ عَا
 وَلَمَّا رَأَيْتِ الْمِشْرَاعَ مَوْضِعَ دُونَ مَا وَحَاكَ بَنَاتُ السُّوْقِ وَتَحَنَّنَ نَزْعَا
 لَمَقْتُ نَحْوَ الْحَمِي حَتَّى وَجَدْتُنِي وَجِعْتُ مِنَ الْأَجْبَعَا لَيْتَا وَاحِدَا
 فَلَيْسَتْ عَمَشِيَانِ بِالْحَمِي بِرَدَا جِيعَ عَلَيْكَ وَلَكِنْ خَلَّ عَيْنُكَ تَدَمُّعَا
 بَكَتَ عَيْنِي الْمَنَى فَلَمَّا زَجَرْتَهَا عَنْ الْجَمِيلِ بَعْدَ الْجَمِيلِ اسْبَلْنَا مَعَا
 وَاذْكُرَا بَأْسَ الْحَمِي الْبَيْتِ

غَدَاةً اصْبَحْتُ الْمَيْسَ مُرَاكَا نَهَ عَمِيرَ الشَّكَايَ بَاتَ فِي الْمَا مُنْقَعَا
 لآخر
 الْقَدَّالْذِي فَدَحْخَحْتُ بِي عِدْوًا وَقَدْ جَرَّ عَنِّي السِّمَّ مُنْقَعَا
 وَشَفَعْتُ مِنْ بَغْيِ عَلِيٍّ وَلَمْ أَلْزَمْ لَمْ رَجِعْ مِنْ بَغْيِ عَلِيٍّ مُنْقَعَا
 فَقَالَتْ وَمَا هُمَّتْ بِرَدِّ حَوَائِبِي بَلْ أَيْتَ الدَّهْرُ لَا تَصْرَعَا
 فَقُلْتُ لَهَا مَا كُنْتُ أَوْلَى دِي هَوَى تَحْمَلُ جَلَا فَا دِجَا مُتَوَجَّعَا
 أَمَا لِيْلَهُ تَمَضَى وَلَا تَعْصُرُ لَيْلَةً أَيْسَرَهَا هَذَا الْفُؤَادُ الْمُنْجَعَا
 إِذَا نَتَّ عَادَتْ أَمْرًا بَعْدَ خَلَّةٍ فَدَعَى غَدِ الصُّلْحِ وَالْعُدْوَانِ صُغَا
 وَاعْدَلُ مِمَّا التَّقَرُّبُ أَنْ جِلَّ وَهَذَا وَبَاتِي الْمَهَا النَّفْسُ لَا تَطْلُعَا
 قُلِّي يَقُولُ لَطَرِي إِذَا بَكَحَرَا بَكِي وَاتَّ الَّذِي جَمَلْتِي الْوَجْعَا
 فَقِي وَدَعِينَا قَبْلَ أَنْ يَصْدَعَ النَّوَى لَوْ صُلِّحَ سَمَلًا لَمْ يَكُنْ مُنْقَدَا
 وَلَا تَحْمَعِي هَذَا عَلَى وَفْقَةٍ فَمَا جُمِعَا مِلِّي عَلَى عَاسٍ مَعَا
 كَلَامَا خَلَفْنَا لِلنَّوَى وَكَأَنَّمَا حَرَامٌ عَلَى الْإِبَامِ أَنْ تَنْجَمَا
 سَكُونُ مِنْهَا الْبَهَامَا لَقِينَتْهَا فَمَا رَأَيْنَا شَكَايَ عِنْدَهَا نَفْعَا

هذا البيت من قصيدته في مدح علي بن أبي طالب عليه السلام
 وهو من قصيدته في مدح علي بن أبي طالب عليه السلام
 وهو من قصيدته في مدح علي بن أبي طالب عليه السلام
 وهو من قصيدته في مدح علي بن أبي طالب عليه السلام

وما جزني سليمي في مواملي ان المشهور هجري بس ماضعا
ولقد عصيت عواذلي فاطعت قلبا موحعا
ولقد كنت دما لوجدني اذ عدت الادمعا
حتى احبالي من اهلي مالي اجمعا
الله يعلم اني ما فلت دال لفضعا
فكذبت من ذرعت في القلح خطنه صباية دسقي بالدمع مازعا
لوان قلبي دفاه محبته احبه بقلوب المعالم مضا
ذا برنم عليه حسنه كف في الليل بد اطلعا
نفسي حبيب ان صبري بينه واودعني الاجزا ان ساعه دعا
والجلني بالمجر حتى لو انني قد س حفي ارمدا مازعا
وولي لها عند الوداع ومعني تسخ دما طورا وشكلا
فقا وثقة النود بع نيك تو حفا لعل الليا لي ان بعدل مضا
خليلي لا انسى الذي كان بينا غداه جدا الحادي وان كسوا

اخر

اخر

اخر

اخر

اخر

خليلي من امسي ونال وصاها لعد ملك الدنيا واذا فاضعا
هاري هار الناس حتى اذا جى لي الليل هزني اليك المضا
افضي هاري بالحدث والمبني ومحمي والهم بالليل جامع
اذا انت تجفوني فانت خير في موضع شكواي فما انا ضايع
عدني ومبني اقل قد وعدتني فاني مسرور بوعدك قانع
لقد نبئت في القلح منك محبة كما نبئت في الراحين صايع
فك لما قال ملي في خطابي لا راجع ما قريب العهد بالوحدة
لم لا تشواضع
ناهت على حسنها وجمالها ونقول لي يا سبخات مخادع
سبب دافلاس وفتح ظاهرا لطيف فيا خلفك مطامع
فاجبتها الافلا تنهيه الغني والشيب بدهبه دانا صاع
فالت ففتح الوجه فيه حيله والفتح ليس له دانا صاع
ومرعب اني لعنري شافع اليه وبني فقر الى الف شافع

اخر

فلا وله

وفيه

وفيه

اخر

اخر

لهو الفتح

فانكبت من سحره لرسول القلب الظالم
وبورن الشيب والى المصطفى على الحشوي رويح
شبه بمرور انما منهم ولا يصل تبليغ الفروع

ان الشيب انما هو العبد مادي وتسلط الهمم
قد مررت بمرور انما منهم ولا يصل تبليغ الفروع
ما سحر من قسط الى الله الا انك لا تدري

الاشبه الى الله على
ما سحر من قسط الى الله

ولكن احرار الرجال ان جفوا فيقتلهم ان تسحقوا بالمشايخ

الحزب

وَأَدَّاءُ الْكُفْرِ إِنَّهُ يَخْدَعُهُ فَرَاتُهُ فِيمَا تَزِدُّهُ يُسَارِعُ

فَاعْلَمْ يَا نَكْرًا خَارِعًا جَاهِلًا أَنَّ الْكَبِيرَ بِفَضْلِهِ مُخْتَارِعٌ

آخر

خَلِّكَ اِنَّا سَوَاءٌ لَّهٗ فَاِنْ اِجْلَكَ اَنْ تُوْمِي الْمَيْكَا اَصَابِعُ

وَأَصْرَفُ طَرْفِي خَوْعِيكَ غَامِدًا عَلَيَّ إِنَّهُ بِالرَّحْمَةِ يَحْكُمُ رَاجِعٌ

17.

المر في بلدته ضارب والليل في عيضة جابر

فأخرج نزل الناس وبلغني المنى فاموت لا يدفعه دافع

۷۲

نظرت في فلك مقسم الهوى ههنا قد جمع الهوى للحبايع

سَهْرُ الْعَيُونِ الْغَيْرِ وَهَكَذَا بِطِلْ وَيَا وَهْنُ الْغَيْرِ هَكَذَا صَائِعُ

منه

فَصَيْتِي وَالْقَلْبَ حَوْكًا نَارِيعًا وَمَجْرَتِي طَلِيمًا فَمَا أَنَا صَانِعُ

بِقَرَى وَ سَمْعِي طَائِعَاكَ وَإِنَّمَا أَنَا مَبْصُوكٌ مَا حَبِيبٌ وَسَامِعٌ

γ

فَلَا الْعُذْرَ أَنْ أَطْبَيْتُ فِي الْعُذْرِ نَافِعٌ وَهَلْ ظَايِرٌ لِي مِنْ صَمِيرٍ شَافِعٍ

وهل لي ان عفوت وحيي نوسل اليك وهل عهد الوفي منك داج

اخف

فَقَدْ جَبَسَ الطُّرُقَ الْمُؤَمَّ عَنْ الْبَيْتِ كَمَا تَشَاجِرُ يَاسٍ مِنْهُمْ وَالْطَّامِعِ

فَلَمَّا رَأَى أَنْ لَا سَبِيلَ لَهُمْ وَلَا مَذْهَبَ خَلْقٍ سَبِيلَ الْمَذَامِعِ

iv.

حسبكم نای نلنگا شهر و من جزع انرا استوفک را بع

٥٧ الحف

ذات لم يعط فكما لا شفاة فلاجبر في وذر تكون يشافع

ما قسم ما نزلکي غنايک عن رضو ولكن اعلم ايند عاير نافع

وانى وان لم الزم الصرطايغا فلا بد منه مكرها غير طابع

21

ان لا رجوا الله حتى كأنه ادعى لجمال الطير ما الله صانع

32

وَلَا تَلْتَمِصْ مِنْ غَدِهِ نَادِيَهُ كَفَقَاءُهَا بِالْأَصَابِعِ -

وَلَنَا سَقَاطٌ حَدِيثُكَ أَرْحَمُ النَّحْمِ جَاوِلُ الْوَقَائِعِ

حر

والمأبوت للرجل جالت وجدة بنا يسير وفاتحت بيد امرئ
تفداوعنا هالفماز عمة نعت اخذ في من انش راجع

فَوَاللَّهِ لَئِنْ لَمْ يَنْزِلْ بِرُسُلٍ إِلَيْنَا لَفَرَحْنَا بِهِ مِثْلَ مَا تُرَحُّونَ

فعلت بها ما لا يبدى مسأله اذا العزمه اهرض الله
 وازنطادى الود او لم يذيقه فقا: لحوذها الا فابعد



وما طفت نايظودا وبغيره بغيره قلب عورت المودع

بأطيب منيها إذا جئناها (فأمن الله بها) (أصلها منيها)



عنه لم يأت به من طائفة من كرمه على أني الصبا به السعيا
 ليعر على عهد الصبا لو كان من ذرية الجرحى عسى
 عرفة كمنه تنو افا كسنا كمنهنا المتعج
 وادى الكرم على أني الصبا به السعيا
 وادى الكرم على أني الصبا به السعيا
 وادى الكرم على أني الصبا به السعيا

سيفت لسانه عذره ام جوفيه ومده منى كاللؤلؤ الرطب فامع
اساباته طراف لطائف وستل ووالا الخفيف ما مى ان رايته
مسلطه لكوا اللولبه حذر انه قد سكر بما علمه بالوجه ضحا نثر

وما ذكرتك النفس الا انهي لها من المتوقفت نقاد اليك طبع

حلی امی جبر فاعادی فی القلب منه زفره و صدوع

لعمرواں حکم

و لوجاد و رنا العام خرفا لم نزل على احد بنا الا بصوب ربيع

سَفِيعِي الدِّهَانِ قَلْبُهَا انْ تَغْضَبْ وَقَلْبِي لَهَا فِيمَا حَبَّ شَفِيعِي

وَقَدْ مَعَتْ مِنْ نَسَمِ طَاعَةِ كُلِّ مَحَبِّ سَامِعٍ وَمُطِيعٍ

وكيف اطبع العادلات وحما نور في العادلات مجموع

وَأَزِيْلُ خَفِيَّاتِهَا الْيَوْمَ جَاهِدًا وَبِعِلْمِي إِنَّهُ سَيُشِيعُ

اذا اشار العادلان بنهايت كبد عما على صلح

وقل هذا الثور لى
حامى الامانى

وله

وكف اطع العاكلات الدب

مضى زمن والناس يستشفعون في فعل الى اللى الغذاء شفع

الحف

الشهر الحرام ربيع واوله

سَقَى طَلْدًا إِذَا لَيْتَ أَيْتَمَهَا صَفٍّ وَرَبِيعٍ

مضی من المذموم

فَسَوِّفَ اسْلَى الْمَقَسْ عَنكُمْ كَمَا سَلَا عَنِ الْبِلَادِ النَّائِي الْبَعِيدِ تَزْبَعُ

فَقُولُوا نَصَبَ بِالنِّسَاءِ كُلِّ وَهَذَا مِنْ فِعْلِ الرِّجَالِ يَدْعُ

ندمت علی ما کان منی ندامة کما ندّم المغبون حسین بن یسیر

فقد بك من فرس شعاع الم اكر هنيك عر هذا وانت جميع

فقرئت لي عمر الفريسي واسترقت هناك ثيابا بالهراطلوع

مباحرات الحی حث تحملوا بذی سلمه لاجاد کن سبع

فكلموهم الطاعينين لئلا يجي جمالهم ورو في الميبار ورتع

نداعت و ابستگه منکار از ذاه و نوا که لیتو فاله دمو ع

انداوق زهنت ركا انك للنة واصبر روعا للاف اهرعنا

وَوَيْسًا عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ عَلَّمْنَاكَ مَا نَشَاءُ لِلْعَالَمِينَ

وَلَا يَسْبُغُ فِي سَبْعَةِ عَشَرَ يَوْمًا عَلَى مَهْلِكِ الْيَهُودِ وَنَحْنُ
نَا لَمْ نَعْلَمْ فِي رَجُلٍ مِنْهُمْ إِذَا وَكَلَهُمْ حَوْلَ دِيَارِ

نام لایموی هلی وحی دهخنی وانی و صبری قدس سر

سَوْنِي جَبَاع وَاصْطَارِي كَلْبَهُ وَاَرَى الْمَلَائِكَةَ يُنَزِّلُ عَلَيَّ

داولہ

قبرستان

273

مکرم و رضا علی

سبحان الله
على حاله

[illegible]

رسالة في حياة
سيد محمد خا

بسم الله الرحمن الرحيم

والله اعلم
بما كنا
نقصد

سأول من يفتح

المسجد النبوي الشريف

من الكتب التي
فيها من كتب

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لہ

الحمد لله الذي جعل

أعالم إلى
فلا جبر
أما

الحمد لله

بسم الله الرحمن الرحيم

مأبال خطي منك في زمن الهوى صبرته في العالمين مشاعرا
فدسا حل الشئلى عن حال المحمد في شاهره محموديه فقال لا ادري عمران
روح لامن اهل البصرة كان يمشى ما القرب منه وهو

بل لو تروانا والاحبة نسينا الرايت غزلا ناضيدا سباعا
بل لو تروى ملك النفاع وحسن الحسنة من الجنان نفاعا
سوى طماع البس

احد
لاخر

لم يكن ينسار ضاع ولكن صبرت نينا المدام رضاءا
كف احتراسي من عدوى ادا كان عدوى بين اضلاعي
اسلمني الحب اشباعي لما سعى في عيب وهاساع
لفدا ما ابقي على ما اركى بوشك ان سعى في المناعي
انظر له
فما جزني وعاودني رداعي وكان فراولي كالحدايع
يكفني الوشاة فازحوني في الله من واش مطاع
فاصحب الغداه الوتر نفسي على سنى وليس شنتطاع

كم غبون بعض على يديه بين عينه عند البساع
سبيل الموت غايه كل حي وداعبه لاهل الارض دواع
ومن لا يغبط اسام وهرم وسلمه الموتون الى نطواع
وما للرجير في حيوة ادا ما عده من سفظ المشاع
هو للقط
رى من الحجة المادى واوله

انول لما دوط طارت شتعا غامر الابطال ونجدك لن تراعي
فانك لو ساكت بقايوم على الججل الذي لك لم نطاعي
فصبرا في محال الموت صبرا فاما نيل الخلود بسطاع
ولا توبى المقاب توب عز تظوى على حى الخجع البراع
ولست فرجة الادبان الاموفوف على ربح الوداع
اللة الحب كرامون احد فكان داعية اجتماع
ولم يحفظ مصاع المحد شى من الاشكا كالمال المضاع
فلو صورت نفسك لم تردىها على ما فيك من كرم الطبايع

الى تمام
داول
وفيه

عالم خطى منك في زمن الهوى صبرته في العالمين مشاعرا
فدسا حل الشئلى عن حال المحمد في شاهره محموديه فقال لا ادري عمران
روح لامن اهل البصرة كان يمشى ما القرب منه وهو

عالم خطى منك في زمن الهوى صبرته في العالمين مشاعرا
فدسا حل الشئلى عن حال المحمد في شاهره محموديه فقال لا ادري عمران
روح لامن اهل البصرة كان يمشى ما القرب منه وهو

فَالرَّفْعُ إِلَى الْقَامِي إِلَى شِدِّ رَفْعِهِ فِيهَا

لین منی القاضی الذی انا طالب من افضائه ذکره بر صاع
اذا لم یکن سکی صی مقبوله ام صلیق لم یجد بر صاع

حون فرا موش کدواضی مرا حوشن لایر فقه دادام یاز

اگرچه
حور و فراموش کرد فاضل مرا خوشتر از رفقه دادام یاد

کودک شیرخواره نان لکڑیست مادر اور الحو شیر نداد

کودک شیرخواره نالگر است مادر او را محو شیر ندارد

المسيح . بابي من ددند فامرنا وقضى الله بعد ذاك اجتماعا -

فَأَمْرٌ فَمِنْ أَهْوَالِهَا فَلَمَّا لَمَسْنَا كَانَتْ تَسْلِمُهُ عَلَيْنَا وَدَاعًا

أحب الشعر مدعاً استدعاً واكره منه مبتدلاً مشاعراً

و برای عنبر و المعانی ما اینها را اقتراعا

لست بمفقاها يوم ولت وقضارى المشيغل الكراع

رحای طماز بیامک فاسقه فانی بنت عدو لیت ذرعه

وَنَزَّاجًا حَذَّ عَائِزًا مَخْشَاهُ فَلَا تَزْعُمُ الْاَيَّامُ تَقْدِيرَهُ

كف بها امر رجوعه ابد الله صحيحه

احر كَفْ بِرْهُوَامِ رَجِيعُهُ اَبْدُ الدَّهْرِ صَحِيحُهُ ٢

كف برهوامر جمعیه ابد الدهر صحیح ۱۲

مَمْنُونُهُ عَالِيَهُ وَلَدِيهِ وَرَضِيعُهُ

وهو يدعو به الى الحسن كصغر في طبعه

اذا اطلق ستمس النهار فلم يابده نسلم عليك طوعا

امرء عدى بطاعة صوت يفسد وقت الله

هذه الدنيا لا تشاؤم هي ساعة

وَدَعَا حَبِيبًا لَهُ ابْنًا لَهُ يُدْعَى زَكَرِيَّا

ثُمَّ أَفْزَقُوا وَالْقَابِ لَهُمْ مَكَانٌ فِي الدُّعَى

ثم انفسها في القلوب لله صديقين صديقين في الدعوى

يا فرداه للوداع ما صنع الله لي محبة نودعها
كأنهم مفالان حقة تودعنا الحقة

كل صرور الزمان من جوعه وفرقه الاصفيا و
كالاصفا من جوعه وفرقه الاصفيا و

کلی ایامی رفقه و بدیوری الی الطاهر بن ادره

عن الدنيا كانت ارفعها وفي الدنيا كانت ارفعها

والمروءات أنت ابهي وخود اعي الرشد اسعها
كالنور الكائن في الكون

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

५

وَنُبِيتُ لِيَلِيَ ارْسَلْتُ شَفَاعَةً اِلَى فُهْلَا نَفْسُ لِيَلِيَ شَفِيعُهَا -
اَكْرَمُ مِنْ لِيَلِيَ عَلَيَّ فَبَتَغِي بِهِ الْجَاهُ امَ كُنْتُمْ اَمْ لَا طِيعُهَا
الْمُرْدَانُ كَانَ عَاقِلًا دُرْعًا اَحْمَسُهُ عَنْ يَوْمِهِمْ دُرْعُهُ -
لَمَّا رَأَيْتُ الْكُفَّيْمَ مُشْغَلًا عَنْ وَجْعِ النَّاسِ كَلِمَةً وَجَعُهُ
دَاوُدُ الْكَاتِبُ وَأَوَّلُهُ

۱۲۸

المزبوري عليه طمعه والدهور قرون كثيرة خدعه
والناس احوال كل ذي شئ قد غاب عبد الهم صرعه
من يكن عافلا احوال ع احسنه عن عيونه هم ورعه
واحسن لما سي احقا مسيا لعود الى كنهه

اخر

۱۲۱

استزدع الله في بغداد لي تمزنا الكرخ من فلك الارزرا مطلقه
ودعته ويولدي ان يودعني روح الحيرة والي لا اودعه
وكم شئت في يوم الرحيل فحي وادمع من هذا ان واد معه
وكم شفع لي ان لا افارقه وللصرون حال لا شفعه

الاضطراب
فريع

ما يؤم من عبادي الخدعه والمسي والصبح لا ملاح معه
فقد حبال السعدان وصل الحبل افض القربان وقطعه
واقبل من الدهر ما اكل به فرغ عينا بعينه نفقه
لاكن برفك رفا حبلنا ان حبل البرق على العيث معه
لا اثنى بعد الا املك الى شديدا على مشرعيه

احی

ولا هذا القرن
له اباي

لَمْتُ سَعْرِي عَنِ حُلُمِي الَّذِي عَالَهُ فِي الْحُبِّ حَتَّى دَعَاهُ
أَفَادَنِي النَّعَاةُ كُلَّ عَزْدٍ هَلْ عَزَا عَزْمُ النَّعَاةِ

ح

وكان سفس بن عمده سفس في هذا المعنى

اذ ايلك التوا وخفف عيشي وعاء تصيق لها الصلوع
 فخير منه عيش في كفاف الحرا اتراع كويس روع
 رصيت سلفه فخطط رحلي واني للطامع شطيع
 وسوي الناس من الناس عندي ولا تشقي في الرجل الوضيع
 وصفت النقي وصفا كانك والنقي وريح المحامي شاك استطع

المحملة في حازم في
ميلة

الحزب

175

وَأَحْسَنُ بِلَفَنِي مَرَّارَ يَوْمَ بِنَاكَ بِالْغَيْثِ كَرَمٌ وَجُوعٌ
وَقَالَتْ قَدْ رَهَيْتُ فَعَلْتُ كُلَّ أَوْلَى لَكُنِّي إِعْزَازِي الْقَانُوعُ
لَا تَسْعُو مَذْهَبَ لَدُنِّي مَكِينٍ فَإِذَا تَقَابَلْتُ الْمَطَامِعُ فَانْفَعُ
أَنْ أَحْوَاجَ جَمَّةً تَمُوتُ فِيهَا الْمَسِيرَةُ وَالْمُنِيرَةُ
فَأَحْذَرُ تَحْرُجَ حَاجَةٍ تُوَفِّي عَلَى سِرِّهِ وَالطَّبْعُ
أَنْ كُنْتُ شُكْرًا لِمَنْ مَرَّ بِالْهَوَى فَاذْطَرْتُكَ ذَلِيلِي وَخَشَوْتُ
عَذَابِكَ كُلَّ حَلَقٍ مَسْتَهْأَمًا وَأَصْبَحَ كُلُّ مَسْتَوْرٍ جَلِيلًا
الْمَعْنَى

احد

احد

احد

احد

المسي

أَنْ الْفَرَاغُ إِلَى لِقَائِكَ سَافِي وَلَرَّمَا رَكِبَ الْفُضُولُ الْفَارِغُ
أَنْ كُنْتُ لَهْفَتْ خَالِيَةً قَدْ نِلْتُمَا فَالْكَلْبُ فِي الْفُضُولِ الْهَفِ وَالْغُ

بعضهم

وعدد

وَقَدْ تَعَرَّبْتُ مِنْهُ قَوْلُ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الطُّوَيْ

فِيهِمُ الْحَبَابُ وَمَا لَيْتَ لِحَاجَةٍ إِلَّا السَّلَامُ تَكَلَّفُ فَارِغُ
فَتَنِي رَأْسُ سَابِ دَارِكُ تَابِ رَأْسُ تَوَاتُ فِي رَأْسِي وَمَطَارُ صَائِغُ

وَمِثْلُ قَوْلِهِ فَاكْلُكَ وَالْعِلَّةُ وَالْعَنَى فِي النَّشِيدِ بِالْكَلْبِ مَوْلَى ابْنِ لَيْكَا
مَا زِدْتِ جَنِينَ وَلَيْتَ لِحَاجَةٍ كَالْكَلْبِ الْخَسِيسِ مَا يَكُونُ إِذَا عَظِلَ
وَمَوْلَى الْخَسِيسِ أَنْ يَكُنْ بِالْأَمْرِ جَعَزَ مِنْكَ مَا بَطَلَ فِيهِ وَلَعَا
فَاغْتَسِلَ سَبْعًا وَدَعَهُ مَكَدًا الْحَكْمُ فِي الْكَلْبِ الْإِلَهَاءُ وَلَعَا
الْفَقْرُ

بعضهم

الْحُبُّ سَكْرُ حَمَارَةِ الْمَلْفِ خَسِرٌ فِيهِ الذَّبُولُ وَالذُّكُفُ
عَالِيَهُ إِذْ لَجَّ فِي مُصْلَفِهِ وَالْحَسَنُ تَوْبُ طَرَارَةِ الصَّلَفِ
وَفِي حَقِّ كِتَابِي حَمْرُ الصُّوفِيِّ لِمَا نِيلَ لَهُ الْبَسْرُ هَذَا أَحْسَنُ حَسَالٍ مِنَ الْمَلْفِ
مِنْ الْمَبْرِ الْأَسَدِ إِنَّهُ أَشَدُّ

بِمَا نِيَّ حَيَايَ مِنْكَ أَنْ كُنْتُ مِنَ الْهَوَى وَأَعْيَنْتَنِي بِالْفَهْمِ مِنْكَ عَنِ الْكُشْفِ
تَلَطَّفْتُ فِي أَمْرِي فَأَبْدَيْتَ شَاهِدِي إِلَى غَايَةِ اللَّطْفِ بِدِرْكِ اللَّطْفِ
تَرَأَيْتَ لِي بِالْقَيْبِ حَتَّى كَلَّمَا سَتَرْتَنِي بِالْعُزْبِ أَيْ بِالْكَفْرِ
أَرَاكَ وَبِي مِنْ هَدْيِي لَكَ حِمْمَةً فَيُؤَسِّنِي بِاللُّطْفِ مِنْكَ بِاللُّطْفِ

فلما دارت الحمر دعا بالنظم والسيف

كدامن شرب الخمر مع التبر في الصيف

ان كان يضر عن قسطا سكر خفي فاكتب الى فلانك النفس في خرب

أخذ

يا واحد أعدته الفأنت جميع والورى نصف

أخذ

وكل ما لفظه حكمة وكل ما صنعه عرف

وما كتب به خطه من سحر القوم وكان يشدايا بآمنه قول القابل

ابا يدعي في الناس حال المتصرف وانت فعل الجاهل المتكلف

من كنت من اهل التوق او منى سلكت طريقا غير الحق المتصف

من كنت من اهل المفاوذي والهي منى كنت من اهل الباطل المتصف

من كنت من اهل الحكم وفهم ومنطق منى كنت منسوبا الى كل

منى كنت من اهل الصدق وبروحية منى كنت من اهل الجاود والظفر

منى كنت من اهل الهدى وصبر وعفة منى كنت من اهل الرجاء والخوف

منى كنت من اهل النور والهدى منى سلكت طريق الناسك المتوقف

منى سموت عنك في ظلم الدين منى لم يكن في حزب اهل الخلف

منى درفت عنك حرقا ورهبة منى كنت تشفى بالقران وتشفى

منى كنت كفاك لله درهما منى كنت منسوبا الى كل اول طيف

منى بتطاولي الدطن بالقوت موثر اغنياء الاعراض بالله تكفي

منى كنت سباقا الى طلب العلى منى كنت ذا بذل غير توف

منى كنت من الناس للعالم طالبا على انما الماضى شلوا وتغننى

منى كنت من اهل السفن او منى بصرفت في العلبا يصدى

منى كنت من اهل التوكل والرضى واهل سكرن القلب في كل مو

منى كنت من اهل الحبة والصفاء منى بتطوى الود في ولد

منى كنت منسوبا الى الانس او منى سلكت لحن الحق طرق التقوى

فهذا صفات العالين دوى النقى فاهل لك منها غير رسم الكلف

فلم تدعى بالنسب من اهل وصفه واست على علم المكان مشرف

فقد نك دع ذكر التقوى في جانبنا فليست ان موتهت بالمتصرف

و لا دارت الحمر دعا بالنظم والسيف
كدامن شرب الخمر مع التبر في الصيف
ان كان يضر عن قسطا سكر خفي فاكتب الى فلانك النفس في خرب
يا واحد أعدته الفأنت جميع والورى نصف
وكل ما لفظه حكمة وكل ما صنعه عرف
وما كتب به خطه من سحر القوم وكان يشدايا بآمنه قول القابل
ابا يدعي في الناس حال المتصرف وانت فعل الجاهل المتكلف
من كنت من اهل التوق او منى سلكت طريقا غير الحق المتصف
من كنت من اهل المفاوذي والهي منى كنت من اهل الباطل المتصف
من كنت من اهل الحكم وفهم ومنطق منى كنت منسوبا الى كل
من كنت من اهل الصدق وبروحية منى كنت من اهل الجاود والظفر
من كنت من اهل الهدى وصبر وعفة منى كنت من اهل الرجاء والخوف
من كنت من اهل النور والهدى منى سلكت طريق الناسك المتوقف
منى سموت عنك في ظلم الدين منى لم يكن في حزب اهل الخلف
منى درفت عنك حرقا ورهبة منى كنت تشفى بالقران وتشفى
منى كنت كفاك لله درهما منى كنت منسوبا الى كل اول طيف
منى بتطاولي الدطن بالقوت موثر اغنياء الاعراض بالله تكفي
منى كنت سباقا الى طلب العلى منى كنت ذا بذل غير توف
منى كنت من الناس للعالم طالبا على انما الماضى شلوا وتغننى
منى كنت من اهل السفن او منى بصرفت في العلبا يصدى
منى كنت من اهل التوكل والرضى واهل سكرن القلب في كل مو
منى كنت من اهل الحبة والصفاء منى بتطوى الود في ولد
منى كنت منسوبا الى الانس او منى سلكت لحن الحق طرق التقوى
فهذا صفات العالين دوى النقى فاهل لك منها غير رسم الكلف
فلم تدعى بالنسب من اهل وصفه واست على علم المكان مشرف
فقد نك دع ذكر التقوى في جانبنا فليست ان موتهت بالمتصرف

فأحبه أبو مسهر معبراً حمداً لأصماني على قبول التوبخ

أنا المدعي لا المدعى فيكون لي بظاهراً عمالي وجود التصرف
ومن فاني كل الذي تدومته لتقصي وتقصى ومحض التكلف
صدقت عندي قد تعدت بجاهلاً واطهرت دوراً بحكم الطرف
فما كنت من أهل المصروف لحظاً وما كان سمي عنك الطرف
فمن أن نقدي فزائن تحوخي وابن سلوى عراراً تستحق
وإن ابتغى العلوم ورغبني على الماصر فلماذا اقتفى
ومن ابن أخني ووجدني وحقني وحيثي ثم ابن شغفي
ولا طفت شراً ثم لا طفت غرها ولا تحت شتى سواد الطوب
ذكرت معاً العالمين ذوي النهى بالي فيها على حكمه المؤلف
فيا معر المسكر لاذت فاسياً الكلاك حتى تشتم من يفت
إذا كنت من أهل العفاف فلا تكن فزيراً الأكل من يفت
أخر
والسلي
عدي منكم وعد الناس منصرف والقلب مني عن اللذات منصرف

ولي فزيران عالي منيها خلف طول الحرس وعين لا معها يكف
أبو موسى المحو محب من عقلاً حياج وحمقى شياخ وعلماء فزاني الأمال
وجه لا غزواني الأموال ثم انتدوا الشغلين يستل

ليز كنت لا اجزي إذا قول بان المفارقة لا ينصف

فاني مستحسن إذا قول بان المقادير قد شرف

لرفع الوضع ووضع الرفيع ونفس الشرف بدأ ينلف

الحزوري حسب الأنام من الأيام ما غزواني قد وقفتهم ضروري

هم عاكفون على الدنيا وزخرفها والموت في مريد الأعمار فكلنف

الهاهم رشفهم ما آتني ونسوا أن الزمان لما العمر من شرف

وكيف سقى نفاهاهم وما يقبض على العواذر أسلافهم سلفوا

فان أصبرت فان المبرمكرمة وإن أسفتم بما داسف

لا أرى من طالما ستمفا فتح الله محباً ينصف

نقل الحبال الرواس من أمانها أشد من تدفيس

أخر

أخر

آخر

فما للناس الناس الذين عهدتهم ولا الدار الدار التي كنت أعرف
إذا خلقت عن صدق ولم عابيك في الخلق
ولا تغلسعد اليه بان في ده تكلف

محمد بن المبرك

آخر

الميسر قد بيل والامثال سائرة ان الكرام اذا ما استعطوا عطفوا
لست اسعفك من قبل ولكن شوق وكار اسعور شد في محاسن
هني انصرف وقد صرني ابا كيف اضرا في بقلب غير منصرف
مالي رجوع وان عذبتني ايدا الا اليك وان اغريت بالثكلف

احز

فمنبت من هوى فلما رانية هبت فلم املك لسانا ولا طرفا
واطرت احلام الاله ومجابه وجارلت ان تخفي الزنى ولا تخفي

احز

لي خليل ان لم يكن من هفاك شغفا حتى له الامر واسقيه ماصفا
ان بقل الحاسر احترقت رضى لانك كلفا

آخر

نغص من هوى علي وقد جفا وامر في طول القدر وارفا
وكان سراج الوصل ازهر بيننا فهبته برح من البس فاذنظفا

فانها لست حششت صدوقك للموت فنفست معرو
لو كان سكا فيك منقصة لم يكن المرسا في الصدف

احز

طاف الهوى سلا الله كلمه حتى اذا امرت من بينهم وقف

احز

فدكان لي مريب هو ابر وسيم نكدرته يد الامام حين صفا

احز

مالي جفيت وكشلا اخفي ودلايل الهجر ان لا يخفي

واراكي شوش فترجني ولقد عهدت لك مشاربي صرفا

احز

ما كان ما اوليت من برنا الاسراج لاح نرا نظ في

احز

لا سيد بين الي عارفة حتى افوم شجرك ما سلفا

احز

جوع وعزني وجفا وما وجد قد عفا

المؤري

حاشاك من ان تراني فمن احبك اليك

لم يبق من وفا الا وامنك اذني

افقيني عن جميعي فصرت اهو الظرفا

للباس الاحف

ان لا لعب من طرف حببكم ولا يري منكم برا والاطفا

لولا شفاوة جدري ما عرفتم ان الشقي الذي شقي بين عرفا

احز

فلا افرح خذواكم الهبت حتى وكما اوجعت قلبا وكما اذمنت طرفا

حاشا لهما في الدنيا والدين في يوم القيمة
انهم من الاعمال الذين هم في الدنيا والدين
في يوم القيمة

القاضي

اذا انما عانت الملو فانما اخطا فلام على الما اخرقا
وهبة ارعوى بعد العايب المكن نوداه طبعافضار تكلفا
ما سقم كسمة سقم العلو والوقا لم يكن تركي العباكه هجرا واجفلا
لم اطق ان اراك بالكرم الناس منفا طال حوني عليك فاحمد الله اذ كفى
هل جاز لي ان يخطفا ام بعد فلك ما شئتني
ابن الطيب فما يترك لو شئت المذنف

احز

احبزدري

حدثك في الساجد حريف مشوي الحديث الا نصيف
بخط فيه مر هذا الجدا بما ادرى الاحق ام حبيب

احز

عقبة العفلان ان نوادي عليك ملهوف ودمع عيني عليك مذرورف

يا حنة حرة اموت بما ان لما كن لي ليدك معزوف

احز

افنت دمعى وانمعت الرجل غدا فليكن لي دمع العيون مذرورف

واجلت من عيون الناظرين غدا اذا رحلت ودمع العيون مذرورف

احز

احبابه ابداء عليه عكوف غز واعليه فتم لديه وقوف

احز

لا يطوبون الى سواء يرهم ابداء موج قلوبهم مكشوف
كانوا له نوراً يطوف بنوره قبل الحجاب وجهه مكشوف
حتى اذا ما الحجاب انهم يتصل بشي به التقرير
فالرسل عذروا المكاب فتوق فيه سراير الحظ من جروف
واشانه ما ينزل لك لو بكت هنك الحجاب مشوه المعرف

ابن سمام

بلوت ابا جعفر مئة فالقبت منه جبالا سنجف

٢

ولولا الضرورة لم انه وعيد الضرورة اني المكيف

فان يكن الفعل الذي سبأ واحدا فافعاله اللاني سرور

احز

تحدث من مرمى الصيلة وميننا من المنى لا باطيا يشان الخواطف

احز

ضعاف يسلم الرجال بلادم فباعب الفاتلات الضعاف

شكا فواف الرياض يستوي غنايت كانقاس الرياح الضعاف

احز

ومن لم يكن البعق يوما بمكر فها هو للفيل المبين عارف

فلا تحسبي اني تسليت بعد كم ربي وعيني ردها عندك طارف

احز

حيث جبال فبال عبال والاحز والاحز
ابا النفس الجريح واصبري والافان المصوي مشاف
يجوز منهن الجعوت المكري وهو صنفها اذ بها توف

فما سرت من ميلٍ ولا بت ليلة من الدهر الا اعادني لك طريف
اهم بملوى عنك ثم زدني اليك وشي عليك الحسواطف
وللعين ملهى في البلاد ولم يقد هو المنيش كافياد الطراف

احز

والكتب ارجاء السرور وانما يوم اللقاء حقيقة الادجاف

اهم رر

ولي جسد كناية المثاني له كبدي كئالة الاثاني

احز

قال اني مع الظلام ساني فارقتي ولا خف من جلاني

احز

فلت ياسدي ولم لا ناراً ما واعي لربنة الايتلاف

قال لي لا احب تغير سمي هكذا البدي في الظلام واني

لقد زاد الحسنة الى حبائلي الهن والضعاف

احز

مخانة ان يرين الموس يعدي وان شيرس زيقا بعد صافي

وان يعر من ان كسي الجوارى فينبوا العن عن كرم عجاف

ولو لاهن شومت كهي وفي الرحم للضعف كاف

لويما الحار منك عني حقد ما البخار اي جفاف

التيلى

يا من يطوف سباح من شعيف وبزك الحجب وهو الظاهر الخافي

ان مصور

انظر الى وجهه لا وجه صنعه اذا خلى لاحباب والاف

وقل بلا حشمة ليك انت انا يا من محاذضه اثبات اوصافي

ان الغنى هو الغنى نفسه ولوانه عار الى المناكب خاف

ابو فراس

ما كل ما فوق البسيطة كافياد اذ انفت كل شئ كاف

لا يعين على الوفاق وصوته مادام تقع منك بالاطراف

لاحز

واذا سلمت فلا ليك الهمة الادوام سلامة الا لاف

بالله ربك ما عوجا على سكتي وعائيه لعل المعيب تعطفه

احز

وعرضاني في فولا في حديثك ما بال عيبيك يا الهجر ان شلف

فان بدالك ما عن سدي سبب ومغالطاه وولا ليس تعرفه

ما ذا الذي شاع في الدنيا نظره لم لا يخجل من هوى ونصفه

با عابسا في المدام تشهها تظلمها مرة وتغيب ضها

احز

تغيب في وجهها وتفتح في وجهك الله انت تصفها

لا تذكرك معدوفاً همت ان اهما ملك المعروف معروفة
 ولا الوملك ان لم تفضيه فذكر فليس بالقدر الخنوم مصروفة
 احز لا تزدري ان ترى خلق فانما الدرد داخل الصدف
 ومثله اياك ان تزدري الرجال فابديك ما ذا انكبت الصدف
 نفس الجراد العنق يافته فيه وان من جسد عجب
 والخر حروان الهبة الضر فيه العفاف والا نف
 احز ساكبت عزاد يقال ابن حرة سفته صروف الدهر كاس المالك
 احز تقول سلمى لو امنت لسرتنا ولم تنداني للمقام اطوف
 المبي وكل دادي ايدوم على الهدي ديام وادي الجيس صعب
 وله مالتا في المدي عليك احبار كل ما منح السرف شريف
 وله غيد احبار قبلت برك في الخوع بر صلي الاسود الجيف
 كن اهلها الحن كيف يشته قد وطئت للموت نفس مغترف
 لو كان سكاى فيك مقصه لم يكن الدرساكي المكدف

الف

وحسبكم اني اعشيقكم كم فالد مع خوف فراقكم ينزق
 اني لاذركم فاذا كرمكم فاظلم في بحر الوساوس اغرق
 واجتحر صابني فكانها في كل حارة فواد خفق
 احز ومن الدليل على القضا وكونه بوسل اللبيب وطيب عيش الامح
 هذا البيت للشافعي رضي الله عنه وقد اوردوه القاصي ابو الطيب في مناقب
 الشافعي ان العباس الخزاز دخل على ابي عبد الله محمد بن ابي الشافعي رضي الله عنه
 فقال يا ابا عبد الله ما شغفنا سرور هذا الفقه ولاحظ لنا فيه ونشكرنا
 في هذا الشعر الذي لاحظ لنا غيره فلما ان شركنا في فوايد الفقه او خيلتنا
 والشعر وقد جيت بايات فان انت احرقها بمثله فقلت شعر بعد هذا
 وان عجزت عن ذلك تنوب من الشعر فقال الشافعي هات فاسأله
 ما همني الامفارة العدي خلق الزمان وهمني لم الخلق
 والناس اعينهم الى سلب الغنى لا ينظرون الى الجحى والاول

ابنينا نحن اهل منازل ابد اغراب البين فنبينا بنعف
 ادرك بعينه روح فيك قد تلت قبل الفراق هذا الخوازم
 اما حق والحق للحق حق لاسي ولبي حصة جوق
 قد خلعت طواع زاهرات يستعفن من لوا مع برف
 خصني واحد من واحد صرف ما الله المسالك طرق
 اي محل ارقى اي عظيم اني وكما قد حلوا الله ما لم تخلف
 مخنق في همتي كسفت في معرفتي

المننى
 اخر
 اس مضمون
 المسمى

فللدين راوي صلاحك وعمى اعمى الا في اذا ما اظلم الاق
 ما يدب بالبعين لا موع لها ورت صاحبك من ماله روق
 ان كنت لا ترضى بها قد ترى قد وكل الجبل به فاختق
 انظر الى فما بعد كل جيلة الا الرجاء عبرة تترقرف
 والله لو انك تزجني بناج كسرى ملك المشرق
 ولو اموال الوري جئت لي اموال من ياد ومن قد بقي

لاخر
 اخر
 اخر
 اخر
 اخر

وقلت لي لا ملقي ساعة اجبت اموالي ان تملقي
 اما البدر الذي حلوا الدحى قل النجمي الهوى كم ختوف
 انا من جملة احرار الوري غير اني في هواكم ختوف
 كمت الهوى في القلب ثم حننه فباح به العيان والقلب مطوق
 ومن كان ذاعش وان كان جاحدا فان الهوى عنه سوف ينطق
 نطق لا نطق هو النطق انه لكان نطق لفظا او ليس عن النطق
 ترا ابنتي كالحق وقد كنت حافيا والمغنى لي ذفا فانطق بالبرق
 ان كنت عبيدك اموالي مطر جاف غدا غيرك كحمول على الحدق
 محرق بالنار من كبرها نفع هو النار كيف ختوف
 وما الحيد العبد في حال الفتا محمول وفي حال الحمل مورود وبعث
 يودي الى نعوت واسناب يقول

اردوست
 اخر
 اخر
 اخر
 اخر

ذكرت ولما اذكركم حق ذكركم ولكن سيم الذكر بيد وانا نطق
 فاحجب الذكر الذي قد ذكركم عن الحق بالحق الذي ارا سيق

وما تروى انما تروى عظمه ولا كله التوفيق لا اله الا الله
 ما تروى انما تروى عظمه ولا كله التوفيق لا اله الا الله
 ما تروى انما تروى عظمه ولا كله التوفيق لا اله الا الله
 ما تروى انما تروى عظمه ولا كله التوفيق لا اله الا الله

فأنتي به عني واليقين به له فمذا صفاني للوجود المحقق
 بقطعت الأسباب حتى كأنما بواديكي في الأسرار تلمع كالبرق
 واشهدت سِرَّ السر منك بظرة يدق عن الخصيل أو اذهبن الخلق
 فلا حظ لي فيما سواك هو مولى وإن كان حظ الخلق منك بالخلق

أبو الجسد
 الزغاني

ان لم تروا واعطيتي خلا فلبوا رمقي تمام الطعنة
 فلما رض الحدق وطرد من حلق
 هل في نوادي الليلى أو حسدى شقي
 ان لم تروا واعطيتي البت

يا مقله اجفائها مفتوحة بالادق
 بعنت في روق الهوى تشفته من شقي

حددت لي حرنا من قبل فرشا ما كان تكفيك جزى حسن تقين
 هجرني طالما من غيب ما سبب هذا لاني مني في الهوى شقي
 والله ما طلعت شمسي لا غربت الا تذكرن يوما فيه لنفقي

ان عطا

سفلت قلبي عن الدنيا ولذاتها فانت والروح سي غير مفتروق
 وما دطامفت الاجفان غرسنة الاراسك من الحفر والجحوق
 من عرف الرب ولم يغفه معرفه الرب فذاك الشقي
 ما يصنع العبد بعنا الغنى والعز كل العز للمشتقي
 والحنين لدحت على البسرى اعداء فاخذت المروحة لاروحه
 فقال كيف جذ روح المروحة من جوفه من داخل حترق ثم انشأ يقول
 القلب محترق والدمع مستبق والكرب مجتمع الصبر مفترق
 كيف الفراق على من لا يفراره مما جناه الهوى والشوق والفراق
 يارب ان كان شئ في فيه لي فرج فامر على به مادام لي ربح

سمون

لاحر

ودود في الروح
 بالمرادح

وفي موت منه
 قول اربانية

روحي صاحبي فقلت له لا لا تزدني على الذي اجسد
 امانتي النار كلما خمدت عندهبوب الريح تنفد
 اذا وجدني اوار الحبت في كبدي عمدت نحو سقا القوم
 هني بردت نرد الما ظاهره من حجر على الاجشيا بيقيد

فانما تكتب به هو ما يحال له ان يكون له روح فاسي الروح وروحنا . والله في الحجاب في هوى ما يعجز عن الا انما هيده خلق الله سبحانه لا انما انتقل عن الدنيا الى الدنيا
 احاجب دوايا سفين انوي يسيرنا النيران بنيران وبقبح مستنشق الى مستنشق وتعتقن لنا ح التكاثر ودر شفا هنا وبرز بين الارصاد في ارا حداث

لا تهرزى مولاي عبدك وانى فاذاك الموتى اعطيه مارحى ناجره ماشى
ورحمه بنما مضى ماغفرله فيما بقى

ملاحق الصباح باين يدابع حسن صوته نثى اليه اعته الحدق

لى منك بالناس كلمه نظروستليم على الطروق
لكنهم سعدوا بافئهم وميت جناراك بالفكر
سلموا من المارى والى كدجرى دمعته هابم قلىق

اخر اذا كنت الشوق فى مجلس شاكى مدامعه ماصدق

اخر ان المارى لهو الهوان بعينه ماذاق طعم الذل من العشق

اخر ساكذب فى نوى لاهلك لى سلون لكى لا يندركوا جبر اصدق

عطفت على السراكم فكسوها فتمصا من الكتمان ما يحرق

اخر سلاهم عمرو كيف امسى اسيرها تفك الاسارى حوله وهو موفى

ملا هو مقبول فى القل راحة ولا هو ممنون عليه فبعثت

اداحن ليلى فر عادت نحوه اروح كما نوح الحمام المظوف

سلاها وقولا ما قبلتك قدسا فذلكن فلالموم يحكموا الشوق

نقمت لقا المدعى فانه زما لك وف عز فيه الحق

اذا الميك للمرسوق الى العلى خبير حصل المرفه الشوق

وسيتى يوم الوداع بذيله مثل العروها القى تغلق

وكا نى امة العزير لعلت بقميص يوسف والقميص مرق

ما من سابه من الخلق والخلق فماسا فوالا لحوه الحدق

نور يد دمعى من حذيك مختلر وسفهم جسمى من حبيبك مسروق

لم يبق لى دموا شكوا هو كانه وانما يشكى من بوى رمق

شفت جنى عليك شقا وما لجسى اردت شقا

اردت قلبى فهادفة بكاي الحبيب قد توفى

لو كان على مكان جنى لكان للشوق مسجحا

يغل غدا جيش الفوقى كى اللقا ذراك فى مسح الدوع موففا

ولما رات الالف لغرم للنوى عرفت على الاحزان ان سرورا

الاعتراف الى غداه الودع حصدت و باين اراج اربى من
عنى المظلم على البيت ناله وان ظلمت شديدا لا يغفر ولا يغفر
والقوم اعلم انى من سر ايعم لانسبا صبر للعدو بى
سبكت المالى يوم ما بعد قلته وبكاسى للعدو بعدا ليس بالارون

انما السلى و ما خلاصى
و انما السلى و ما خلاصى
و انما السلى و ما خلاصى
و انما السلى و ما خلاصى
و انما السلى و ما خلاصى
و انما السلى و ما خلاصى
و انما السلى و ما خلاصى
و انما السلى و ما خلاصى
و انما السلى و ما خلاصى
و انما السلى و ما خلاصى

وحدحتني في رجلي سألما وقلبي مخرج حقيما ان شفقنا
يدي معفت عن ان ترو حبيها وما كان قلبي حاضرا بمشرفا
يا فمرا في غمض في نفا عذبت قلبي لا عرفت الشفقا
لو كنت رزقي كنت لي مقتعا ولم اكن بعدك مستورا
قال عذولي اذراي وجهه عاشق احسن ان يحشفا

احز

انا لا اعد رقلي كل هم منه التي كل يوم في بلاد شوقي وشفقنا
واقف في الماء عطشان عني لست في قايلا يارب هذا موقف الحشا

احز

هوت من هوى فلا بد ان شقي وليس لمن هواه علم بها التي

احز

ولما رايت البر ومروا رضى بكت فابكت المحابة والبرقا

احز

قل احباب كسروني القلقامان صبري ولكم طول اليقا

قد صدقت روي عنكم هكذا كل حجب صدقا

ان رات عني لمحاببك كد لا ازال الله عفا الارقا

الاسف منها قبل ان يفرقا ولا شقي الاثر اما مقتقا

احز

قد كاد وجه الصبح ان يفتح الدجى وهم يفيض الملبك ان يمشقا

وقد كنت قبل الحب حرا مسيبا فبصرني عبدا اسيرا موثقا

قد سحبت الناس اذ مال الظنون بنا وقرق الناس فينا فو لم يرفقا

فكاذب قد دمي بالظن غيركم وصادق ليس لي انه صدقا

قف بالديار هذه انا هم نيك الاحبة حرة وسوقا

كم قد وصب لها اساييل مجبر اعز اهلها اومايك اوشفقنا

فاجابني داعي الهوى في رثيها فارقت من هوى فغشني

كان لي قلب اعيش به ما كنتي بالنار فاحتسقا

انا لم اذوق محبتها انما للمر ما رزقا

من يكن مذاق طعم ردي دافة لاسلك ان عشفقا

ولما لم اجد مسيلا اليه وكان فراق من الهوى يشوق

حجت قبل قد حجت سلمي ليعني واما هذا الطوف

قال لي مراحب والبر قد جدود معي موافق لستها يفتي

لاحد
 فاك فيه البليغ ما قال كذا العي وكل بوصفه منطيق
 وكذا القعد لم يعد ان قال جميلا كما يقول الصديق
 وما المرء الا هالك ابن هالك وذو نسب في الهاكر عريق
 فقل لغرب الذار لك راجل الى منزل داني الحل سحيق
 اذا انحنى الدنيا لليبس كسفت له فر عدو في ثياب صديق
 ولما لحقنا الطاعنين وارفت حبال يناسكوا الكلال ونوف
 استرن على خوف باعصان فضة مفعلة اطرافهم عقيب
 سلام كاسفاط الندي تحت ليلة سرحت لم يعلم اليه طريق
 وشكوى لوان الدمع لم يطف حواها تولد فيما يكدن حريق
 عفا على هذا الزمان فانه زمان عفو ولا زمان حوف
 وكل ربي فيه غير مرافق وكل صديق فيه غير صدوق
 وما في الدهر اشقى من محب وان وجد الهوى حلو المذاق
 رواه ما يكا في كل حين لحوف تفرق او لحش تباق

احمر
 النوراس
 ا

لاحد

للماحب

احد

البايع عشر

فلكي اننا واسوفا اليهم وسلي ان دنوا حوى الفسراق
 فتحن عمنه عند الساي وسحن عمنه عند الساي
 انا لولا تعللي بالاماني لم اكن في البعاد منك سباق
 كلما نازعت اليك حيو في كل اسكنها المنى يذكر التلاقي
 رصيت بها قسم الله لي وفوضت امري الى خالق
 لقد احسن الله فيما مضى كذلك لحسن فيما بقي
 لو وجدنا الى الفراق سبيلا لاحد فدا الفراق طعم الفراق
 ان يوم الفراق قطع قلبي قطع الله قلب يوم الفراق
 فف المنازل ايها المشاق ففراق الفلك للحيرة ففراق
 اصابي بعدك ضر الهوى ومسنى كرب واقف لاق
 ويعلم الله وحسي به اني الى وجهك حش تباق
 وافام سوفا للشا ولم يكن سوفا للشا بعد في الاسواق
 قبل اناطه فلسن انما لا الكمنش مفك ارج الادراق

الحمر روى

لاحد

احد

احد

احد

احد

احد

فبذل هذا السعير لاس مفرع والصحيح انه لا ياتي المستص

عشوة الكرام فهو معقب لها والمكرهات قليلة العشاق

مفیدای مستفیدای اخذها عبدا و روی عشق الحکایم و استیقام بحبها

نَحْنُ حُرٌّ لِلْكَرَامِ فَلَا يَدُ طُغْ خَوَانِهَا عَلَى الْإِعْثَارِ

وَلِيَّ صَانِعَهُ الْبِلَادُ أَصَحُّ نَجْيِي إِلَيْهِ مَحَامِدُ الْأَقَا

لَا تَقْرَضُ بِنَا هَذَا بِنَانِ قَدْ حَضَبْنَا مِنْ كَرَمِ الْعُشَّاءِ

فَلْتَمِزْ مِنْهُنَّ بِالْحَلُوبِ فَقَالَتْ اَنَا مِنْ لُطْفِ صِنْعِهِ الْخِلَافِ

ليس في على المنون بما في غيره وجه المسمى لاق

لما ودنا التعليق عند مجتمع الرفاق

وتمت من ارض الحجاز نسيم انقاس العرس را ق

اَيْقَنْتُ لِي وَلَمْ يَحْبِجْ جَمْعُ سَمَلٍ وَانْفِاقٍ

وَصَحَّكَتْ مِنْ فَرْحِ اللَّفَّا كَمَا بَكَيْتُ مِنْ عَلَى الْعَرَّافِ

دهرنا دهر افتراق لیس دهرت لایق

ح

اولد

五

احسن

الحزب

فَلَمْ يَنْفُكْ الْإِسْلَامَ وَاعْتَنَاقَ

فَاذَا وَلَيْتَ مِنْهُ بَيْتٌ مِنْهُ بِطَلِاقٍ

عَيْنِ سُرَّادَا رَاكَ وَاحْتُمَا بَنِي لَطُولِ ثَبَاعٍ دُرَّاقِ

فاحفظوا هذه ظهور مرورها وعد التي ابيكها بسلام

ما زكك الله لنا يوم التكاثر من حفالكم من الحسنة في

لَمْ أَطْوَ نَادِي فَرَأَيْتُكَ حَبْرًا وَفَرَأَيْتُ الْحَيَاةَ غُرْمًا فِ

خَاتَمُ الْحَدِيثِ الرَّصَالُ وَالْأَمَلُ فِي الْهُدَى بِنُصْحِ الْفَرَاقِ

حَرَّافِيهِ نَهْمٌ عَلَيْهِ لَيْسَ خِيَارٌ فِي نَفْسِ الْعُسَيْدِ ق

فَقَالَ اللَّهُ بَلَدًا فَبَاكَ مُوعِي عَدَا عَرَضَ الْفَرِاقِ

أَيَّامًا مَا كَتَّ الْأَخْلَاسُ كُفَا الْهَدَالِ عَدَاهُ يَوْمَ مُحَافِ

او نظره من خایف لم یجبه و رد الحذار و شدہ الاستفاق

وَكذلك أيام السَّوْفِيَّةِ لَكِنَّ أَيْامَ الْبَرَاءَةِ

لحقى على رزق من مصت ابامه والعيس عصف موني الاوراق

الرد على
الرد على

کھروڑک

حَدَّثَنَا

الح

ف

۱۲۷

1A

صبرا البنا فديت من كل سو فلقد طال عهدي بالثلاثي
 واحملن ذاك ان ايت حواي فلقد خفت سطوة الاشقيان
 لمالي نحر في عقلات عرس كان الدهر عتاني وثاق
 اه من حردمعة المشاق ما المذايبكا عند الفيدان
 لذة الدمع عند قد حبت كاعتناق المحب عند التلاقي
 اهن الشام نمت بالعراق اذا عزم الامام على ايطلاق
 فان تدع العراق وساكنيها فقد نبت المليمه بالاطلاق
 كفادعوا على العراق بكونه وبوم العراق كان التلاقي
 وفعالي اذا دعاها سواهم لن منهم حيايه السراف
 ان المحب اذا راي اجبايه خرس اللسان وعاده الاسفاق
 قالوا عليك سبيل المصبر قلت لهم هيمان ان سبيل المصبر قد ضاقت
 ما يرجع الطرف عنه بعد رويته حتى يعود اليه الطريق مشيا
 ولو سرتنا اليه في طريق من الميزان لم خف اخيرا رافا

اخر
 اخر
 اخر
 المحرر
 اخر
 المسى
 اخر
 اخر
 المسى

لو كنت مشافا اليه خبته ما طبعت نفسا ساعة بفراق
 سرى وسرك لم يعلم به احد الا الجليل لم سطق به ناطق
 فلم سوي قلب لذكر موافق ولم سوي ^{مخالف} قلب لذكر موافق
 فميك في طول الهوى ذاق سلوة فاني من ليل لبا عذرا
 واكثر شي ثلثه من وصاها العاني لم تصدق كلمه بارف
 كبتى وان كانت المك قليلة فاني على عهد من الوعد صادق
 اراك بعين المقر بمني وان بات بك الدار عن دارى وذكرك ساق
 وعن معصم الميك يظنني فخرتي فرستك من حبالق
 لست المعلوم انا المعلوم لاني انزلت جاجاني بغير الحبالق
 حبابي وادنانى ورت مجلس فباعطف معنوق على ضعف عاشق
 وما كنت ادري فلحجك ما الهوى ولكن قضا الله في الخلق سابق
 وما الحسرة وجه الفتي شرفه اذ لم يكن في فعله والخلاب
 وما ولد الانسان عمر المواقف ولا اهله الا دنون غير الاصلان

اخر
 اخر
 اخر
 اخر
 اخر
 اخر
 اخر
 اخر
 المسى

روى عن علي بن ابي طالب عليه السلام في حديثه
 اني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول
 في حديثه اني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول
 في حديثه اني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول

وحائرة دعوى المحبة والهوى وان كان لا تخفى كلام المنافق
 اخر اعزك من ساع بكاء ومعلقة ام المحبة ايضا الشف مطبقه
 وهذا بنو يعقوب حوا اباهم عشا وهم سكون زورا ومخرقة
 اخر من لم يمت عبطه كمت هوما الموت كاس الموت ذائقها
 اوله بوشك من فر من غيبته في بعض غرائله بواقفها
 اخر اذا لم تكن في الدنيا مرات وامته فانك في بحر عليك مطبقه
 اخر بحر عليك صروفه وهموم سرل مطبقه
 الماعون فلوان اعصابي تخولن السينا لشكر الذي اوليت لم تقص له
 الاجر الابح الله الضرورة انما تكلف اعلى الخلق ادنى الخلاق
 ولله در الاحيار فانه يبر فضل السبق من كل سابق
 سار انا والله اشتهى لشم خديك واحش مزارع العشاق
 اخر ولا حيرة ودا مري متكار عليك ولا في صاحب لا توافقه
 اذا المرسل من الود مثل ما بذلت له فاعلم بانني مقبارة

في الشعر لكثير من قصده بقول فيها
 فلا تذكر واروي له ان روجه اذا ذكرت اروي بكاد يفارقه
 ولا تذكر واروي له ان دمه اذا ذكرت اروي على الخد سابقه
 وفيه هو لمصيب من قصيدة يقول فيها
 ان بك من لوني السواد فاني لك اليبس لا روي من المسك ذائقة
 وماضرا نوال سوادى ونحمة لباس من العلكا بيض بنايقه
 وفقر من قول نصيب قول عبد بن الحساس
 اشعار عبد بن الحساس من له عند الفخار مقام العود والورق
 ان كنت عبدا ففسح حرة كرما واسود الخلو ان ارض الخلق
 اخذت بان مقي فاهدت لك النقا فابقال الله الناس
 ما سرل ان تبقى واشقى الله شائيك حاشي لك شقى
 خجل وانى لهوى بالغي محبة واحوى اذا ما الشمس جان سرقها
 المسر ان الاكاسرة الحبابرة الهلى كنروا الكنور فما فقير ولا يقصوا

بكي على الدنيا وما من معشر جمعته الدنيا فلم ينفع شرفوا
 والموت انت والمقوس فاس والمستقر بها الدهر الاحمر
 لنا ولاهله ابدا فلوب ثلاث في جنيوم مات ثلاث
 فليت هو في الاحبة كان عدلا لجل كل قلب اطلقا
 اذا اما الناس جرحهم ليد في نذاك كلفتهم وذاقا
 على ارضي الناس اجتماع وفوقه وميت ومولود وقال ارمق
 ان المخلق ياتي لونه الخلق هو في شعير بعضهم اسدوا بولاب
 يا ايها المخلق غير شمتة ومن تحتية الادغال والعقل
 دع المخلق تتعد عندك لانه ان المخلق ياتي لونه الخلق
 ولا يواتيك فيما ناب من حدث الاحرفه فاذ طرقت
 اذ ابريت حالك البر بالقد شاهدت في فعل الفراق
 نصف منها القليل لهم على الواقع احتيازا كالعراق
 الكاف

وله

وله

احو

ومن غلبت الهمم
 على ما في الدنيا
 من غلبت الهمم
 على ما في الدنيا

ولما غدت عيشهم للنوى وظلت باجدر اجهار ترك
 صحت من البس معجلا وشرا الشدايد ما الضحك
 وفي الاجاب محض بوجد واخو يدعي معه استراكا
 اذا استبتك دموع في خرد دس من بكي مهنبا كا
 احترق هو الكرم المحمي مذ قبل انك تشكي يا اوحدا في عصره بعدك لابلح خاكي
 اصحح الدنيا لنا عبرة والحمد لله على ذلكا
 اصطلح الناس على دميها وما نرى منهم لها ناركا
 خفف هذا كالله من حالكا وافرح لما قد من مالكا
 لا نامن الدنيا على غدرها كمر غدرت قبل يا مشاكا
 كم سترى في الناس من هالك هالك حتى تری هالكا
 لبالي الوصلة سبها لك ما كنت الا طربا كلك
 عودى لنا بالذي قد مضى ونحن ان عدت عيد لك
 لا نعبوا مما نرون بالها لكا السما لرجني بكي
 طهر الحماصل ان عابتها كان العباب لرصد اسهلاكا
 ورحرت ارسي المرون منها محفوظه فكرت ذاك لكا

لعضهم

المس

احترق هو

احز

مولاي العاصه

ابو السيف

احز

احز

تبت على كرمك
 تبت على كرمك
 تبت على كرمك
 تبت على كرمك

والحمد لله
 والحمد لله
 والحمد لله
 والحمد لله

المسي

وشغلت عن رد السلام وكان شعل على عنك بك
 اذ كنت حين لفتى من وجعا لمع ثيابك
 لا تبغى باسم من جلي صحك المشيت براسه فيك
 ار الساب وايه سلكا لا ابغى فذل يهلكا
 باليت شغرى كيف تاركما باصا حبي اذ ادمي سيفكا
 لا تاخذ ابطلا مني اجد اقل في وطوف في دمي اشتراكا
 ايا منزل لمي ابن سلكا من اجلها اذ نكباها بكيناك

اخر

واوله

اخر

رزناك سؤفا ولوان النوى سطفت عرض افلا سا جمر الزرناك
 من بشر حرمه دار قد تحو هار بل الذمان فاني لست انساك
 وكيف نسلك قلبي بها ومختل بالذكر هلك فقد افنته ذكر اك
 اذا نذكرت انا ما لنا سلفت تقطعت كدى حزنا على ذاك
 قلبي وروحى وجسمي عندكم وبكم فكيف انساك بالي وانساك
 باطية المن رعى في حباله ليمنك اليوم ان القلب مع عاك

الرضى

الما عدك مبدول لشاربه وليس بربوك الامد مع الباكي
 انسا الغيم لقلبي والعذاب فما امرك في قلبي واجل لالك
 عدى اسابل شوق لست اذكرها لولا الرقيب لفرغتها فاناك
 ان الدرس خبرك نذكرهم هم الفول وعهم كاهفناكا
 لا نطلن حصة عند غيرهم فليس خسكا لامر توف اكا
 احبك لا يعنى لك كل وان لم يبق حبك بي حراكا
 وفتح من سواك الفل عدى ففعله بخسر منك ذاك
 قلت لما قال قد قدك الدهر رزقك
 ان من قدني حلقه فقل قدك

اخر

اخر

اخر

اخر

قلت لما بد الهلال لعين منغما من الكرى عجبناكا
 يا هلال السماء لولا هلال الارض ما لبث ساها ارحاكا
 نلق حسن عفوك سؤف قلبي فلي املحت على سؤالك
 وعبدك ان روت اذاك عنه فقد عرضت عبدك للمهاك

وذكر على بعض شيا من الشعر القديم
 ان العبد اذا اراد ان ياتي بامر من امر الله تعالى
 لا يستوي له ان ياتي به من غير ان ياتي به من الله تعالى
 بل هو ملوك لا يدرى ما في قلبه من غير ان ياتي به من الله تعالى

ولم اسالك حتما غير اني سالت سؤال مملوك لمالك

فَقِيلَ لَكَ أَلَمْ يَأْتِكَ مَالِكَ وَلَا خَيْرٌ مِنْكَ نَفْطًا مِنْ مَالِكَ

نَعَالَتِ كِي اِسْحٰقِی و مابک علہ زیدین قلی مدظرفہ نذالک

وَقَوْلِكَ الْعَوَادُ كَيْفَ رَوْنَهُ عَاوَا قُلُوبُ السُّعْهَالِكِ

لنرسانى ان بلنى مسياه لقد سرنى فى حطث بياك

الحج ان المقطعة المفتحة بهذا الطريقة بن العبد فانه يقول

فَقِيْلَ وَشَكَ الْبَيْتَ بِأَمْرِ الْمَلِكِ عَوْجِي عَلَيْنَا مِنْ جَدِّ وَدَجْمَاكَ

فَقُلْ لَكُمْ هَذِهِ سَاعَةٌ لَيْسَ بِهَا حِطَاءٌ مِنْ بَوْلِكِ

ولا تغروا الحارثي وسوالنا الاهدل لذا اهل سئل كذلك

لَعَنَ نِيَّ حُوبَ الْمَلَاوِغُ نِيَّ الْأَرْتِ جَارِي سِرِّي حُرْدَارَكِ

وقوم ثناهوا عن اذني بعد ما اصاب الوجاه منهم مشاش السنابك

فاما الطعنه الاخوي ولابن الامينه وفيها نقول

ابننا فی منیٰ مدیک جعلتی فأفرح ام صیبرنی فی شمایلک

كان فوادي بن شمس من عاصد التوابع وحفنة من زبالك

نغالب الامم المشبهه

فَلَاخِي اَزَعَنَّاكَ مِنْ حَيْثُ جِئْنَا وَلَا خَيْرٌ عَمَّا عَلَيْكَ الْمَسَآكِينُ

اذا نزلت بخزان في رمل عالج فقولاً لها ليس الطريق هذا لك

مسرحی ازین ثابت لما نزلت قریش الطریق التي كانت تسلكه واحد

طريقاً آخر وبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم حاشته في مريه وطفلاً

طريقا آخر ولعب رسول الله صلى الله عليه وسلم مع بني النضير
بالعنه وبناي الخ عنة الفأ فاحذره رسول الله صلى الله عليه وسلم وفوق الباقي

على الله تعالى إذا سلك جداراً من زبل على نفق لا لها ليس الطريق هنا لك

عَلَيْهِ سَلَامٌ اِذَا سَلَكْتَ حُدُودَ اَنْفِ مَوْلَايَ فَغُورُهَا تَبْسُطُ لِقَابِي
جَنَانِ

دعوا بجان الشام قبل جيل و لا نصرت هواه انصارت

مَضَتْ سَنَةٌ مَا لَمْ يَمُوتْ بِأَيِّهَا مَالَتِ سَيُوحَى هَلْ حُطِرَ سَيُوحَى
كَأَحَرُ

لو كان عمر الفتي حسبا باكان له شبيهه فذلك

يا من يقيه وحسن الوجه يعذره ما حسن الشبه الا ان يكون له

و قد ورد على بعض سلفنا للشيخ كرمه الله وجهه
 و دعي للصبر وحت وادعك وادعك ما استودعك
 ابن ميثاقك ما اخطا الله شئنا ورسنا حفظ الله من مائنا
 ان يهلك بعدك ابل فلكم بيت ان يهلك ففسر الليل مائنا
 بترع الميسر على ان لم يكن من اذ و نك ان يهلك ففسر الليل مائنا

اليوم عاد الهوى فالويل منه اكا اليوم عاد الهوى
اليوم عاد الهوى فالويل منه اكا اليوم ياخذ منك الحب ما تركا
ان كان دمي في حكمة الهوى مطرا فان ارضي نبت الحب
ما سار في الحب الا وهو محض الى السلو طرفا حيثما سلكا
يا من الله الملت

اني لا محب من ياتي ومن طمعي وطول ما استماني فيك واشتد
كم من قبل سيف الحب دى كيد مجرحة دمه من عينه سيفك
ومن كثرت في ما له شركا وه غدا في معاليه قليل المشرك
يا من يملكه قلبي يا حبيب مني قربا وقد عزت مسالكه
لو املك الصبر ما كلمته ابد لكن هواي شديد لسيت املكه
انذكر الله منا جميعا وحدي قد توسد عارضيك
اني لا محب ناظرى عليك حتى اعرض اذا نظرت اليك
واراك محط في سمالك التي هي فدى فاغار منك عليك

لاخر

وانت ابل

احز

للحورى

من لطفا شفا في عينا ورقة غيرني الى اغار عليك من عنيك
ولو استطعت حوت لفظك عيرة الى اراه مقبلا شفتيك
جعلت نهرى نظري اليك ونفسي مدامع اسف عليك
لازلت بقى ونفديك ولا تغري احدا فيك
لازلت سقى ونفديك احى ومر في الهوى نفديك
قد خنرت فيك خنيدى باد لبلا المر خير فيك
عشر يا امين الله في عظمة بك لاوك الله في ثقبك
لو ان نفسي اعطيت سؤلها لم خللك الخوف في مواديك
من الصبر ومنك الامر فالبلغ مني مسلكا
كون هممة عين طمعت في ان شركا
او ما حسب لعين ان ترى من مدراك
فمر ملك بردي ار على بعض الخلقا وهو بايم تحت ظل مبيل فقاك
هب الدنيا نوانيك اليس الموت يا اميك

وفيه

احز

احز

للعارفين

وفيه

لاخر

فَمَا تَضَعُ بِالْأَرْضِ وَظِلَّ الْمِيلِ كَقَبْتِكَ
كَمَا أَفْحَكَ الدَّهْرُ كَذَلِكَ الدَّهْرُ يَبْكُ

تَحْوَارِي نَفْسُ الْبَاسِ حَسْبُ شَيْبَاكَ وَهَلْ نَفْسُ الْأَحْرَارِ إِلَّا كَذَلِكَ

قَالَ عَمْرُو بْنُ سَهْلٍ الْوَارِي دَخَلْنَا عَلَى خَيْبِ بْنِ مَعَاذٍ فِي غَارٍ كَانَ فِيهِ جَلْسَةٌ

فِيهِ فَأَقَامَ فِيهِ سَبْعَ سِنِينَ ثُمَّ خَفَا عَنْهُ فَقَالَ الَّذِي خَلَقَنِي فَتَوَهَّدَنِي الْأَلْبَابُ

يَا قَالِ مَا أَرَى مَوْلَى لِعَطِي عَطَا كَمَا أَعْطَيْتَنِي وَأَنْتَ خَلَقْتَنِي فَهَدَيْتَنِي وَإِذَا مَرَضْتُ

شَفَيْتَنِي وَعَنِ الْعِبَادِ اغْتِيثَنِي كَيْدًا ضِيَاغًا عَنِّي سِدْرِي فَقَدْ أَرَصَيْتَنِي قَالَ فَدَخَلْنَا عَلَيْهِ

فَقُلْنَا يَا سَيِّدَنَا النَّاسُ مَغْطُشُونَ إِلَيْكَ فَلَوْ خَرَجْتَ إِلَيْهِمْ وَعَلَّمَهُمْ مِنْ عِلْمِكَ

لَا نَفْعَ لَكَ فَأَعْرَضَ وَقَالَ

دَعُوا مَا فِيهِ لَعْدَالِي فَمَا أَنْ عِنْدَكُمْ حَالِي دَعُونِي وَأَحْوَ حَوَائِي وَحَالَ الْفَلَاكِ

أَمَّا شَوْقِي إِلَى مَحْضِ الْبَارِئِ مَيَّالٍ وَفِي حَوْفِ ظِلَامِ اللَّيْلِ بِالْفَكْرِ رَجُلٌ

قَالَ فَنُحِثْنَا مِنْ عِنْدِهِ فَمَعْنَاهُ هَمِّمَةٌ فِي الْغَارِ وَهُوَ يَرْتَضِي مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى آخِرِهِ

إِلَى كَيْفَ كَيْفَ أُنَادِيكَ إِلَهِي وَأَنَا جَيْكُ أَمَّا لَسَمْعُ مَشْنَقًا عَلَى الْبَعْدِ شَارِكُكَ

الغيب
أَمَّا خِي لَقَدْ دَفَعْتُ عَلَى الْبَعْدِ مَعَانِيكَ طَسَاسُ فِي دَهْرٍ كَمَرْدٍ أَيْكُ شَفِيكَ

الْأَفَاصِرُ عَلَى الْإِذْنِ لِيكَ مَعَانِيكَ دَفَعْنَا الْأَرْضَ بِالْإِجْلِ عَلَى غَيْبِ مَعَانِيكَ

وَهَذَا بَقَا الْأَرْضِ مِنْ طَفْنًا بِوَلَايِكَ وَلَا عَيْبَ عَلَى الرَّقْصِ لَعْدَتَا بِهِ فَيَاكَ

وَأَسْتَدِ السَّيْلِي وَقَدْ بَكَى أَيْ فِي مَجْلِسِهِ

أَنَا فَعِي دَمْعِي فَأَيْكُ كَاهِيَةً مَالِي طَمَعٌ فِيكَ كَا

لَوْ كُنْتُ تَرَى الَّذِي نَأَى الْفَقْرُ عَنْ بَعْضِ خَيْبِكَ كَا

لَا حَرْوَ أَنْ أَجْلِكَ أَنْ أَجْلِكَ لَدَحْلًا إِلَى لَحْلِكَ حَاشَاكَ لِبَلَا سَحِيكَ بَانَ أَقُولُ أَنَا

أَذْكَاتُ بَدَانِي مَقْضَلُ جَلْدِكَ كَمْ مِنْ مَحَبٍّ خَارِ هَوِيٍّ مَحَبَّةً سَبِيكَ

الْقُرْبُ مِنْكَ تَأَعَدُّ وَالْبَعْدُ مِنْكَ تَزِيدُ

أَحْزَرَ صَغِيرُهُوَكَ عَذَنِي بِكَفٍّ بِهِ إِذَا أَحْسَنَ كَا

وَأَنْتَ جَمَعْتَ مِنْ قُلُوبِ هَوَىٍّ قَدْ كَانَ مَشْتَرِكًا

أَمَا تَرَى لِي الْمَكْتَبَ إِذَا مَحَلَّ الْخَلْقِ لِي بَكَ

أَحْزَرَ إِذَا الشَّرُّ أَحْسَنَهُ أَكْثَرُ فَحَلَّهِ حَتَّى يَكُونَ بَكَ

جعلت عيان في ديك ولما ارذاك بغيري لديك
وقد والله صفت فليست ربي فني اجلي على ولا عليك
فلم ارعاشك فطاشي اعار عليك من نظري اليك

احز

الحزب المشرقي بالله ففوا على الذي بقى لكم من اصركم ابصر عذري فيكم

للنورس

لاكت ان كنت ادرى كيف الطريق اليك
افيتني عن جميع فصرث ابكي عليك

للحمودري اسكوا اليك لاستزيدك في الهوى واري التغير في الخضوع لديك

الشباب

لاين اردت وحب اوطان الرجال الهم ما برق فضاها الفوا هيا لك

وهو مفسد له مخاطب فها سلم عبد الله بن طاهر ودارد على سبع داره بها

لنقول ولي وطن البيت ان لا يبعده وان لا اري غيبي له الدهم مالكا

عهدت به شرح الشباب في غمة كغمة فومرا صجوا في ظلالها

فقد الفته النفس حتى كانه لها جند ان غاب عودت هالكا

وحيت اوطان الرجال الهم البيت

اذا ذكروا اوطانهم ذكرتهم عهود الصبي فيها جنوا الزليكا

احز

ما حواد اللسان من غر فقل ليت حود اللسان في راحتيك

احز

راشك بضحكك لاسيدي اذا ما بكيت من الوجع يدك

فلا يحب الناس من شائنا محب بكي وجيب صحكك

احز

سائر ترك بابا انت ملك اذنه ولو ظنك اعمى عن جميع المسالك

فلو كنت بواب الجنان تركتها وحولت وجهي مسرعا نحو مالك

احز

واظك من غللات وجدك هياها لاروح الى الابد من لقاها

وقايل كيف ابصرني فقلت ما احب لك لولاك

احز

ابني لا يسر فلا اري في مونسك الا التردد حشكت اراكا

احز

الذكر متغنى والوجد يطغى والحق منع غر هذا وعن ذاك

فلا وجود ولا ذكر اسر به حتى فواد اذا ناديت لبناكا

احز

نابداشلي ليس خلوا جوارحي منك لحظا هي مشغولة خسر هواك

ليس يحري على لسان شي يعلم الله داسوي دكر اكل

الفرق مكرنا عذر السعد في حركنا
اسد الذي انبني على صعد حركنا

وَمَثَلَتْ حَتُّكَ لِعَيْنِي فَهِيَ اِنْ غَبَّتْ اَوْ حَضَتْ تَرَاكَ
مَا اِنْ ذَكَرْتُكَ اَلَا هُمْ يَلْعَسُوْنَ قُلُوبِي وَسِرِّي وَرُوحِي عِنْدَكَ اَوَا
حَتَّى كَانَ رَيْبًا مِنْكَ خَفِيَ بِي اِيَّاكَ وَحِكْمُكَ وَالْمَذَكَارُ اِيَّاكَ
اجْعَلْ سَهْرًا مِنْ لِقَاءِ تَذَكُّرِكَ فَالْحَقُّ اَدَاكَ اِيَّاكَ لِقَاءُكَ
اَمَا تَرَى الْحَقَّ قَدْ لَاحَظَ سَوَاهِدَهُ وَوَاوَلَ الْكُلَّ مَعَهُ مَعَاكَ
وَلَوْ اَنِّي اسْتَطَعْتُ خَفَضْتُ طَرْفِي فَلَمْ ابْصُرْ بِهِ حَتَّى اَرَاكَ
وَحَقِّكَ مَا ظَنَرْتُ اِلَى سِوَاكَ لَعَيْنٌ مَعُودَةٌ حَتَّى اَرَاكَ
اَرَاكَ مُعَذِّبِي لِقَائِهِ وَلِحَظِ وَبِالْحَدِّ الْمُرَادِ مِنْ جَنَانِكَ

٥٠

اخضر

五

اشهد الشَّحَّ ابو علي الرضا يارب رحمة الله لما احضر فعال هذه ابواب الجنان
فدفتحت وهذه الخور العين قد زينت وهذا قابل يقول يا با علي قد بلغنا ك
الدرجة والريبة الفصوى وان لم نرد هاتئنا ^{البيتر} استدر اخوان ادهم وقد
اطال بظهي المطاف في فني شرح الخلق جماله فقبل في ذلك فعال هو اني
معرفوا ذلك منه فغرفوا فقال انا ابن ابراهيم ادهم قبل لي ازاياك بح كل

سنة فخرت في طلبه ولم يظهر ابن ادهم له
هجرت الخلق طرا في هواكا واسمت الوليد لكن اراك
ولو قطعني في الحب اربا لما حن الفواد الى سواكا
يا من بسلت بذكري له وليس عني عنه ذكرا كا
عيني الى الباب واذني الى مبش فذجا = تولاكا
والصالح المرى يا ترحانه الجمونه كتب علي ثوبان من قد احبها
انت انسي ونبتي وسرودي قد ابي القلب ان حب سواكا
ما عروبي ونبتي وسرودي طال شوقي متى يكون لقاءكا
ليس سؤالي من الحبان لعيم غير اني ابرها لا اراكا
حسب الحب من الحب لعله ان الحب سابه وطروح
والقلب منه اذا مفس في الدجى سهام لوعاء الهوى مجروح
كف اسطيع سيدي ان اراكا حابل اللون من مقام عراكا
لست الفاك ما حلت علي لا مرض الله مقلتي وشفاكا

لاحقاً

و علی صدر حبیبها

حق

اخر اذا اجبتك حفال امرى فكنه نكر مثل من العجب بك
 فليس على الجود والمكر مات حجابا لاجيته تجب بك
 اخر دلى حرمه غير مدفوعة ثواب دفاى لها فى يدك
 فان قطعتى الر موصفا لذاك ولا ادع انفس لك
 وان تنب عينك على اكن سبابك فى عرض من تدهلك
 فان قيل من انت قلت امرؤ او مله احسان هذا الملك
 ومن كاشفات الرب انى وامن خافك عنى واعتكاني بربا
 اخر ١٩٠ بفضل القبول على انى لغت بما يقبل العبد عيبك
 اخر فان خفتى بالاس وحدي فى الاحسان اسبح وحرك
 لآخر ستمك الالعله عرضت بل اسم عليك دب فى حرك
 المسك الله منه عافيه لعينك عن دعوتى دعى حرك
 مامر لى الحفون رب فى قلله بالحفون لا يدك
 اخر منذ لم ترك فقل لنا ما احسرك

اخر اعلة فعدرك ام دهر سرى عجبك
 اخر وانى لاهوى الدار ما شقوى لها الود الانما من ريب اركا
 اخر سكرت مامر السلطان جدا فلم تعرف عدوك من صدديقك
 اخر رويك فى طريق سرت فيه فان الحاديات على طريقك
 المحترق الله جارك فى انطلاقتك ملقاسامك او عداقتك
 لاندخلنى فى مسيرك يوم سرت ولم الا فك
 انى حشيت مرادها ليس سفع عروب ما فاك
 مركة دال تعلا وخربت لهر مرفق افك
 اخر ولهمت ان اراك فلما رايك على الدرع السرور فلم املك البكا
 اخر المحرر قل لى بالسته النفس كفات وكيف حالك
 واكتى بلطك فى فوادى ما سرجه مقالك
 فمن الخنافة لا خطا لك سنطاع ولا سواك
 كن كيف سبت وحيث شئت فما يفاد فى خيلك

ادور على عجبك
 ١٩٠

ما عبت غنى لحظة إلا مثل لحمة الك
 قد با غلام ادرمدا منك واخشت على النذما جامك
 ندعى على ظاهرا واظلم في سري غلامك
 اعاد الله من سقمك وكان دمي وقاء دمهك
 لقد اشعرتني الهاميا اخبرت من الملك
 من يلفك شتم عن اخ هو الشامة لأم شتمك
 ذاك شئ لم يوا جهك به انما اللوم على من اعلمك

لاخر

السرك

لاخر

اذا ابطأت يومين على اكرم اخوانك
 ولم ياتك عنه احد سبيل عن شانك
 فافتر ان من تائبه لم يعبا بآياتك
 لأم

اخر

واخلى من ثوبي وسه ادرهم يقول ساكنها من انت يا رجل
 فقلت ذو بخر قد شفه ستم بر جوانوا الكه والدمع منه حمل

لبعضهم

ولت والشوق يطونني وينشني رفا يقلى ان العقل محبيل
 قال انصرف راشدا لئلا تظن كذا كذا انصرفني في داركم شغل
 يستعدون بلباسهم كانه لا يباسون من الدنيا اذا قتلوا
 زادي قليل ورحلي بعدت من عدم الزاد كيف يوخي
 لهما قصر الولي القيل محضوق لهن لا يستفيل
 ولين قل نابل فضا ووا فاه وخدمة لا تقيل
 ارج سراع حقارة فعلى هك ستر المدون ليس حل
 قد يدرك المتاني بعض حاجته وقد يكون من المستعجل الزلل
 اذا انصرف نفسي عن الشئ لم يكد عليه بوجه اخر لا يفر

اخر

اخر

لداودي

لاخر

اطشه بك حسان في القطعة التي يقول فيها
 لك الخبز عفى الطرف عني فاني احب من الاخلاق ما كان اخلا
 درني وعلى بالامور ستمني فما طاب لي فيها عليك يا خب لا
 فان كتب لامن ولا من خلقتي منك الذي امسى عن الحرا عذر

قال بعض الحكماء لا تظن ان الدنيا هي الجنة والجنة هي النار

ادا افرقت نفسي عن المني مرة فليست اليه اخرا لا تفرق قبلا
 وخر الذي من نسل ادم والاكلي نزع فمناجده وثانلا
 بني المجدينا فاسفرت علاه علينا فاعى الناس ان يتجولا
 لعمر كمال العقل كنسب الغنى ولا ياتساع المال كنسب العقل
 وكم من قليل المال كحد فضله واخذى مال وليس له فضل
 وما سقت من جاهل فطاعة الى اخرا لا اضرها الجاهل
 ودوا العقل ان لم يعط احدك لانه وان هو اعطى زانه القول والعقل
 اذا قام منهم فالمر قال لا عذر عندك ولا عزم عليك لا اخرجك
 على مكرهم حق من يعزهم وعند المفسر السباحة والبذل
 وما كان من جزائره فاما نوارثه ابا اناهم قبل
 وهل ينبت الخطي الا شجرة ولغز من الا في منابتها الخجل
 هي النفس ما حملتها الخجل وللدهر ايام تجرد وغدك
 وعاقبه الصبر الجميل جملة وافضل اخلاق الرجال النفيل

احمد

وهو اى الى

على بن ابيهم

ولا عار ان زالت عن الحزن نعمة ولكن عارا ان يزول الخجل
 لا تكذب في قول الدنيا بالجمعها من الشباب يوم واحد بدل
 كفاك بالشيب دينا عند غايبة والشباب سفيحا ابدا الرجل
 لا ممت فقلت لها انقري ما كل محبوب فيك
 ما دار ابن نخلوا عن دمك وارثا **حسبوا**
 العيش بعد فراغهم هذا هو الخطب الاجل
 ما كنت الاحتما كانوا من الدنيا **حسبوا**
 يا معشر النفا كبح انتم ما لا تحسب
 انزول ان انا كبح معترض وان الفتى حبل
 هذا وان فراغك فيهم ايدى وصلا
 وبلى على الاطعان حين يروا عتبه واستقلوا
 عذيري من عذاري اليوم اذ ير عنى وصلى
 راس السنب فدا السني الهبة الكهش

محمد حارم

احمد

ما والسنب

فاعرضني وقد كنت اذا قبلت ابا المشي
 ماددني فترفعن الكوى بالاجن المجنل
 وهو روق من قول ابي السمين وقد اخفى في السرة
 منى عن صفة البصر نذير لذوي العفول
 مصاح مشيب يسمى سمة الكهل
 وعهدى بربيات ملاح الدل والشكل
 اذا حيت برقع الكوى بالاعمل المجنل

لحمد
 لعدسما الواسون ان صرت حلي مشبه اوارث الحجاب المجنل
 لفلون مهلا ماجملا وانى لافتم ماى عن بشبه من مجنل
 فلو تركت عفى معى ما طلبتها والى طلالها ما فات من عفى
 اذا قربت لم سفع القرب عند ما وان بعدت رادتك خيلا على جبل
 ياتى عاتكه التى ابعدت حذر العدى وبها الفواز موكل
 لآخر

انى لا مجنل الصدود وانى فما اليك مع الصدود لا يبتل
 وحيتى بنت الحبيب اوده ارضى البعض به حليت
 هو الا حصر فخر الانصارى مدح عمر عبد العزوفيه
 ان امر قد نال منك وسيله ترجوا منافع غيرها المضل
 واراك تفعل ما تقول وتغصم مذق اللسان بقول ما لا تفعل
 اصبح بالشكوى ولا تاكول اذا انت لم تخم فلم الخت
 انى كل يوم مر هو ال خامل على منى كل يوم تخم
 وانى لما حلتبه لصاير وان كان من ادناه يذبل يذبل
 وما اذ عى ان جليلك وانما هى النفس ما حلتها تخم
 سئل المدبر عن الاحباب ما فعلوا اسلمنا نقشا ولى انى ترى
 عسى تحب وهبات الجواب وقد ساروا فلم يسم ولا اطل
 ان المدبر وان صمت فان لما عمد المحابنا ادغد هانز لوا
 اهوى هواها لن فذكان ساكنها وليس الدار الى هم ولا شغل

احذر عليك في فوادي لوعة واحدة عنك وجه ردي يقبل
 واداهم من بوضيل عنك ردي في لوعة اليك وشانك لك اول
 واعز ثم اذل ذلة عاشق الحب فيه نهر دوت ذلك
 لمن لازمة في الفطار الاول للقائات بكل طرف الحبل
 نزلوا بركة في قبال يوقل نزلت بالسيد العبد منزل
 وجبتك عابدا بك منك لما ضاقت الحبل
 وصبرني هو ال وبي فليبتك ضرب المثل
 لقد انسي شوقا ولا يقض لي اجل
 فان قل الهوى رجلا فاني ذلك الرجس
 اليوم مكشف الفناع المسبل ليس الحبل كل يوم بحبل
 فتحل اللذات وابعد المنى والحظ والمحصول
 او ترى رد الحذر اذا بدا يعنى لها رد الحذر في ذيل
 فاشرب على ذا الورد من ردي هدا سيم لها وذا القبل

المحذ

الحر

احد

احر

ومنه

الرياض

قوة عني لا بد منك وان اوحش بيني وبينك ذلك
 نره يعني انا الغريق فخذك غريق عليك يتك
 اياضية المشاق فيم تركي كبا بلا ليل فيلا لا عفا
 فان كنت انكر الذي في الهوى انا به من ادعى شاهد عذ
 فبا حزن اذ صار حبي وجهها سمعا و فيما بينا لم يكن وصلي
 فيما عني اني اكام حبه اوبى بها في الناس قد ضرب الطبل
 ادرجت في اناس سنانك حتى كاني الف الوصل
 اجل بامنك بيد والانه عندك جل
 وانت باسول تلي اجل من ان جل
 انسي عن جمعي مكفار عي المحل

الحر

احر

احر

احر

احر

واحد للترك اذا اشتغل اللاهون عند شغلهم جعلنا شغالي انما اشتغلي شغلي
 فمن لي بان القاك في حالة الرضى ومن لي بان القاك الكلال في
 ومن لي بان في فيه ما صيانة فمن وجهه ما المهابة بذلك

احر

واهم من بوضيل عنك ردي في لوعة اليك وشانك لك اول
 واعز ثم اذل ذلة عاشق الحب فيه نهر دوت ذلك
 لمن لازمة في الفطار الاول للقائات بكل طرف الحبل
 نزلوا بركة في قبال يوقل نزلت بالسيد العبد منزل
 وجبتك عابدا بك منك لما ضاقت الحبل
 وصبرني هو ال وبي فليبتك ضرب المثل
 لقد انسي شوقا ولا يقض لي اجل
 فان قل الهوى رجلا فاني ذلك الرجس
 اليوم مكشف الفناع المسبل ليس الحبل كل يوم بحبل
 فتحل اللذات وابعد المنى والحظ والمحصول
 او ترى رد الحذر اذا بدا يعنى لها رد الحذر في ذيل
 فاشرب على ذا الورد من ردي هدا سيم لها وذا القبل

احز اسلم عن نعيم نفل من خير بان له عطاها اين نزل
السند الشلي ثم قال والله ما منه محبس

احز اليوم لا تخلك غري ذلي ليلي فاري و ناري ليلي

احز لقد وضع الطرون الميك قصدا فيما احدا اداك سيب نليل
اذا ورد السافات شش وان ورد المصيف فانت طيل

احز اذا وصلتنا خلة كي نرملنا ايننا وقلنا الحاحيه اولك

احز اذا اجمع الافان فالحل شرها شر من المحل الموانعيدن المطلق

احز المستجار من الفراق وما فعل جارا الفراق على الحب وما عدل

احز كم مينة من عنوما اجل انت مود الفراق اشدر مود الهجل

احز حضرا لاجبة كلهم وتفضلوا وبقت منظر اوانت الاولك

احز خلبلي في قلى الليل صباية تصمنا نذكت في هبة الطفل

احز ذهب الذين اذا عصبت نخلوا واداحمكت عليهم لم يحملوا

واذا اصبت غنمة فوجوابها وان اخلت عليهم لم يخلوا

مدل للواسطي ما الذي تزع القلب في السماع فقال يروق نض لم تحمد
وانوار بيلدا ثم خفي ما احسلاها الوقي مع صاحبها طرفة عن قرانها نفل

خطرة في القلب منها خطت حطة البرق ابتداء صمجل

اي دور لك الوقتا سري وملم بكنلوحقا فعكس

احز لقد افسدت حجي وسكي وعمرني وفي السري ببح شغلوا الح اشغل

سارجع من عامي الى الح مقبلا فاما الذي قد كان لم تنفستلوا

احز سار المطى عذاة السور اخلوا وحسن صبري مصي العيس والابل

ودعت روحى بل اودعها شرا وكفار جوا نفا بعد ارجلوا

احز كل يوم نلتك غير هذا لك الاجمل

احز كل سئ له زكوة تودى وركوة الجمال حمد شلي

احز لو صح منك الهوى ارشدت للحجل

احز مودون على خيل كانهم وقد يريون ان لمضوا فبر نخلوا

احز نعلني بالوعيد منها وتشتي لموعودها حتى لم يعلك

واعلم اني لم تصني مضية من الدهر الا فدا صاب في قبلي

احز

لحين ام حمل الاحباب ما قد فعلوا ساروا ولم يستوفوا الى وشكى الابل

احز

رحف من ثوبهم وقد على الخبل بقول من البصر في شؤون هذا الرجل

وكل من سألني فلت لم قدر لولا ما زلوا في منزل الاد فلقي منير

ما سربوا من منهل الا ودمع منهل

وقال عبد الواحد بن ندر غلبني عساي ليله عن وردى فمشت فرائد سنا يابده

ورقة ايضا فادافنها

نام من شأ على عقلة والنوم كالنوم فلاتت كل

سوط الاعمال فيه كما سوطع الدُّبَاعُ المشتغل

من كل شئ قصي ^{تقصيت} لسانها فان تجني تحني راضيا اجلي

احز

سكى رجال على الحيرة وقد اذني دموعي شوقا الى الاجل

الا حز

اموت من قبل ان تغترك الدهر فاني منه على وحيل

اناس من انهم فموا حديشا فلما كنما البر غمهم تفولوا

احز

فما حفظوا العهد الذي كان ينسا ولا حرموا بالقطيعه اجملوا

فقلت وقد ضاف بلادي برحما على لما قد قيل والدمع مسبل

سأحت الدار التي اسمها وان كان ط في نحوها سرق يحمل

اسد عيوب المرجهل عيوبه ولا شى بالافوا من اذرى ^{الحهل}

احز

وما فان ذاعقل من حتر سهمه وان كان محروكا وقد بار بالحق

ما اعز عبد الامل الا نواني في العمل

احز

ما حلف في القرب ثم ناي وشكا الهوى بالكتب والرسل

احز

مهلا فانك في فعالك ذاملك الذي قد قيل في مثلك

ترك الزبارة وهي ممكنة واناك من مصر على حمل

ما كنت الا كعب خاب امله وحاد بغنا على قوم بلا امل

دعبل

لذي لك العبي وان كنت مذنبا وقد بلس الضيم الفنى بهر حوّل

احز

على انما مني لغبرك ذلة ولا كنما مني مسك بحمل

العبي من كانه صبر والمون خلوك كانه عبيد

احز

ما قبلت اوجه اللذات سافرة مدادوت باللون اياها الاول

احز
وما انا ممن يدعى الشوق في المأوى ويحج في ترك الزيادة بالتشغل

كم منزل في الارض باله الفتي وحيثه ابد الاول منزل

ارواء

نقل فوادك حيث شئت من الهوى وحيثه ابد الاول منزل

وما ليس العساو نوا من الهوى ولا خلقوا الا بغيره ما اقبلت

لاحر

ولا شربوا كما من الحب جلوة ولا مرة الا وشدهم فضلت

وشعلت عن فمها حديث سوي ما كان منك وحيثه ابد الاول منزل

الكلول

وادى نحو محمدتي كما اري اني فتمت وعهدكم عقلي

واجمعكم وامل محمدتي لاري وروى وادى نحو محمدتي نظري اري

وروى

ولر جميعهم وجهها فمر ولعينها من عينها كل

احز

واذا نظرت الى الحاسن وجهها لاكل موضع نظرة فكل

وسال منك بجد مقلتها ما لا ينال الخلد النمل

يا اهلك خير شافوموا ارجلهم امقا وكيف ركلهم ليستله ابد

احز

فيا ساني القوم لا تشني وما طرب الهوم بالله قل

احز

بدات باجسان ونيت الرضى ولتت المنى وربع الفضل

احز

ورد السبر من الحيل الاول بعد النلا في تعد طول ثوبل

التمتات
واساب

اهل البعدى والرسول وخذوا حقه الرسول الحب والموسل

وانى على حقواها برهمها ويكلم مصل بها مسرسل

واجبها واجب منزلها الزجلت به واجب اهل المنزل

وفيه

ومعها فذا عرفت واستللت لعدى ولما استبدل

ان كان ذاك وما اظن فيهما نفع وطى ايهما النفع

نلك اليهود بسدها محترمة عندي كما هي عندها الخلال

وهنت لروح الصابر ارضا فيلذ مسه بوجها ويطيبي

واخال مسكارها ورفلاهمات مات كراى قريقل

خونى من اخو جبل تراجع المرح في روح الجبل

ارعباد

فقد عني من الكا ريب الجبل المشتري عندي سوا ورجل

ادفع عن عيسى اباى الدول بحالق ورازنى عود جبل

لآخر الشمس تغيبك عما حل في رجل هو موب المسى
 خذ ما نراه ودع شكا سمعت به في طلعة الشمس ما تغيبك عن رجل
 وفه لعل عينك محمود عوائبه فرما صحت الاجسام بالغبلك
 لذن حلمك حلم لا تكلفه ليس الكحل في العنس كالجمل
 وما شاك كلام الناس عن كرم ومن سيد طريق العارض الهطل
 ولاحق المثلهم غير اننا انما قليلا نعدهم وترحّلوا
 سفل الوجوه كرهة احبابهم ثم الهنوف من الطراز الاول
 هو مرئيه فالهاجر ان في ال غسان وفيها

لله در عصابة ناد منهم يوما خلق في الزمان الاول
 اولاد حقه عند قبرايم قبرايم ما به الكرم المفضل
 مستور في الخلق المضاعف شجه مشي الخيال الى الجبال البزل
 يعطون من ردا البريق ولم تكن يعي ولا يدعهم سفل
 يسفون درياق الرحمن كانه بركا يصفق بالرحمى السلسل

المارين الكيش برق سفه حتى تطيح به سنان المفضل
 والحالطين عنيتهم بفقيرهم والمهمس على الصعف المبرق
 لغشون حتى ياتهم كلالهم لاسالون عن السواد المفضل
 دنت وطلال الموتى على يديها ومننت بوجل حرج الوصل
 ذهب الذين هم الغياث المرسل ونق المدرهم الغدا المزل
 مالى اليك سفع استعين به الارحاي وادلايك بالامل
 وسيل ان عطا عن المحبه وقال اعصان تغرس في القلوب شجر على قدر العقول

ثم انما يقول عرس لاهل الحب غشا من الهوى ولم يك يدى والهوى احدى
 فاورق اغصانا وايبح صنوه واعف الوانا من التمر الخلى
 فكل جميع العاشق هواهم اذا شبهوه كان من ذلك الاصل
 ما ناصحك جنابا الود من رجل ما لم ينالك بكون من العبد
 مردنى لك يا بى ان ساجنى بان اراك على سى من السرك
 الوانما شتى القنوز وانما سقى بها واحد من شهل

بكي علينا ولا ياتي على احدٍ لخر اعظام الكباد امن لا يمد

احر

ورب سلامة تدعوا الى الافات والعسل

احر

ومطعمها وفي اثنائك مكان من الاجل

مكمن

فان بكر الدنيا قد نفست فدار ثواب الله اعلى وابعد

المس

احر

وان بكر الابواب للموت انشت فقل امرني بالسيف والله افضل

وان بكر الارراق فتما مقدر افعله جزا لمر في الكسب اجمل

وان بكر الاموال للترك جمعها فاما ان مزول به للزوال

الا انما الانسان غمد فقله ولا جري غدا اذا لم يكن فضل

احر

فان كان للانسان قلب فقله هو النمل الانسان من نمل

ابذل فاعز ربه من يدلي ومن طالب لذي مستحل

احر

اذا ما لغز فقله بذلي وذلك جهد المقل

ان كنت في العز واحد فاما واحد العز واحد ذلك

احر

وسو جركم لا تحك وتطلب كنهه لا يمل

ابو الفصح

وهو اول ما عرفت من الموى والقلع لا ينسى الجيب الا ذل

لا حر

اعلك نلبي معادها اخاف من زرقها ان تمت لا

احر

فيا عز از واشي شئ عندكم فلا تمليها ان تقول لي لا مثلا

احر

كما لو شئ واشي بعزة عدنا لقلنا نخرج لا فرباوا سحلا

ان كنت للسقم اهلا فكن للشكرا اهلا

احر

عذب فلم يبق قلب يقول للسقم محلا

لكل امرئ شكل من الناس مثله فاد فهم عقلا انك لا شكلا

احر

وكلا اناس محزون شكلا فاكترهم شكلا انك لا عقلا

لم اقل للشباب في كيف الله وفي سيرة عداة استغلا

زابر زارنا اقام قليلا اسود الصحف الذنوب وكالي

لست ادر اطل الى ام لا كف يدري يدك امر بقل

لو تفرغت لاسيطالة ليلي ولوعى الجحوم كت محلي

ان ابشر الزمان منقبلا فكن له من رحاله رجلا

لا حر

از رجال الوفا فذاقلوا لان الحزم الوفا قد افلا
 اما ان للابعد ان يعقب الاملا فيمن داق الموت ان يسلي
 احب حبا لا عاب حبه اراه لما اسودعت من وصال اهلا
 اما ان للبحر ان يعقب الوصال والحد ان يقضي حكومته عدلا
 احتمع الناس على بعض لا عنى بانى موجب حولا
 وذا كانى ملت يوما له تحبى بابدى ناك لا
 وهى ارام شعاع القود والغرض المعنى والا كالتأنيب محسلة واسد الحسنى
 فى التوكيل بحول القنى والغنى فى كل موطن ليس موطننا قلت امرى ان نؤكلا
 ومن هو كلكان مولاه حبه وكان له فيما يجاول معقلا
 يصفر وجهى اذا نامله طرني وعمر وجهه حجا لا
 حتى كان الذى موجهته من ما عني اليه قد نقلا
 حاطه الله حيث اسى باضى وشولا حيث سار وحلا
 فلا تخدوني بالزيارة انى اذ وركم ما لم اجد مني لا

رَأَى مَكْتُوبًا عَلَى قَبْرِهِ بِأَقْرَبِ مَا قُومَ مَا أَحَبَّ دَانِيًا لِبَعْرِ قَبْرِهِ وَأَنَا ابْنُ
 مُحَمَّدٍ عَمِّكَ الْمَرْكُ أَنَا فِي الدُّنْيَا مَحَلِّي مَذْنُونِي مِنْ تَوَلَّى قَبْرِهِ دَادِعْرَانِي الْهَرِي
 مَا زِدَدْتُ ذُلًّا قَالَ لَمَّا عَجِلَ صَبْرِي مَا لِهَذَا بَقُلِّي
 فَلَمْ مَرَحِبِكَ بِأَمْرِ حَبَّةِ أَصْنَى وَأَبْلَى
 يَا هَلَا لِمَنْ الْغَمَامُ جَلَّى صَامُ طَرَفِي لِعَلِّبِكَ هَوَايَ
 قَالَ لِي بَعْدَ رَفْدَةٍ كَمْ تَقُلِّي فَلَمْ هَلْ تَعْرِفُ الْهَوَى قَالَ لَوْلَا
 كَفْ لِمَنْ مَدَّ عَمْرًا قَلْبِي وَحَبِي مَدَّ خَارِ عَهْدِي وَوَلَّى
 رَنَ لَيْلٍ وَطَفْتُ حَتَّى خَلَّى قَالَمًا فِي ظِلَامِهِ أَنْ تَقُلِّي
 وَالتَّرِيَا كَالْهَارِ طَرَفِي أَدِيمُ زَيْنَ الْحَمَامِ الْمُحَلِّي
 يَا حَبْلِي لَا تَلُومُوا مَجْأَصَامُ وَجَدَّ الْمَنْ حَبَّ وَصَلَّى
 لَعَزَّ عَلَى بَأْمَرٍ لَا يَأْتِي قَصِيرَ الْبَاعِ عَنْ دَرْكِ الْمَعَالِي
 فَلَا الْعَيْبَ عَلَى دَلَالَتِي وَلَا يَبْطِ إِلَى أَدَى الْمَقَالِ
 فَلْيُذَرِّعَهُ سَفَاكِي وَرَأْسُهُمَا ظِلْمَ الْيَسَالِي
 الزَّمَانُ

[illegible]

لا اعم بر س المرحوم النسي جري حيا الكفر و صلاته جبا التماسا من سحر كماله العبد اعظمك محمد بن علي

سعدی حمید هدیه نقض غرض همتی و همتی علو اعلیٰ الی

لاحر. و من خلم وليس له سفة نلاق المصلاي من الرجا الى

وَذِي صُغْرَامِ الْقَوْلِ هَذَا حَلِيمٌ فَاسْتَمَرَ عَلَى الْقَتْلِ

ما كان طول سرورها لما انقضى الاحمال منهم خيال

أخبر وقالوا في المزاول الصافي بقلب في المداومة الثقل إلى

وَأَنِّي طَوَّلْتُ الزَّمَانَ حِفْظًا وَفِي الْإِنْجَابِ أَحِبَّ الْوَصَالَ

احز شفا لعمرك ما من لست املكه الا بفضله حديث منه في الحال

احز واذا المسوال مع الثوال وزنة وحج المسوال حقل كل نوال

وإذا التلثت بذلي جهك سايلاً فابذله للكرام الفضال

احز ابداسن مجبین فنال جدال فاداما صطحا فی الخ فالج بحال

رای ابن السبک معطل صحابه اثر اضرقت الیه اربعه الف درهم و روزه

فَتَشَابِهٌ وَكَذَلِكَ وَقَدْ خَلَّ مِنْ مَالِهِ وَمِنْ الْمَرْوَةِ عَنْ حَالِ

اعطاك قبل سؤاليه وكفاك مكره السؤال

احز حلفت مالک میرا اوارثہ فلین مشق ما بقی لك المال

الْيَوْمَ بَعْدَكَ فِي حَالِ بَيْسِهِمْ نَكْفٍ بَعْدَهُمْ دَارَتْ بِالْحَالِ

ملوا اليها فما بيك من احد واكثر القيد في المرات والقال

أحـ وقال كيف هاجرت ما علمت فزلا فيه إشكال

لم يكن من شك في فائدة والتمسوا بها واشكوا

المس عبيان حبي نأجل نخول خلالي بل نحول هلال

واجمل نقلا للهري لانقله منون حمال بل زوؤ سن حمال

لَيْلَهُ كَثْرَةُ لُبَابِي مَيَاتٍ مِنْ حَالٍ عَلَى حَالٍ

ما حذع الحبا سمي له الى بانه من على ب

عَالِيَتْ يَدَهُ لَهَا مِنْ كُلِّ خِيَمٍ الْهُوَى عَالِيَتْ

احر' لقد صرت اذنا للوشاوسمعيه نياكون من عرسي الوسيث

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

ولكنهم لما راوا كسر لفة الى قفاصوا بالبنمة واختر الو
حرمت منى منك ان كان ذا الذي انك الواسون حقا كما قالوا

اهرب
اذا ما شئت ان تسلي حيا فاكردنه عدد اليك الى
فما سلى حيك مثل ناي ولا الى حديدك كابتيدال
احر
مسترنى البلال سفير عمرى واخرج كلما طلع الهلال
مولان العاهه واوله

سحلو حبة ونحو حال وعد الحق لخبير الرجال
واللديا ودايع في ثلوب تناجرت العطبة والوصال
نحوق ما لعلك لاراه و نرحوا ما لعلك لانت ال
ولعمري الحنى
صبر النفس على كل ألم ان في الصبر حيلة الخصال
لا تضيق في الامور فقد تفرح غما وهالعترا اجتنال
ربما تجزع النفوس من الهجر له رجة لجل العفان
وللا حظه
لما ان تدرك السباب بكاه والشيب اذ لك هذه الابدال

والناس همهم الحياة ولا ادى طول الحياة نريد غير خيال
واذا انقوت الى الذخاير لم تجد ذخرا مكن كمال الاعمال
رها عني واعرض واشتطالا والى لا يلمنى دلا لا ينشع النكار
وكان يزورني منه خيال فلما ان حقا منع الحيا لا
بما تضع بالسيف اذا لم تنك قشالا
فكسر حلية السيف وضع من دال حلا لا
ان المطايا تشكك لانها قطعت اليك سببا ورمسا لا
فاذا اردت من ساور من مخفة واذا اردت من ساور من ثق
لو لم حلا ما سمحت حالا وكل ما حال فقد زالا
انظر الى الفى اذا ما انتهى لحد في القفا اطلالا وانشد

ان وصف الكمال فيك غريم بفضاك والى الكمال
ممكن في القوادى ما الى اطلال الهوام منع الوصال
احر
كف ارجو القاسا كن مصير بد مشق لقد رجوت ضلالا
احر

ان كان حقا ما اذا عوا اذا شئت ان كان حقا ما اذا عوا اذا شئت
والى خلق في السجود كالحسن والى خلق في السجود كالحسن
انظر الى الفى اذا ما انتهى لحد في القفا اطلالا وانشد
ان وصف الكمال فيك غريم بفضاك والى الكمال
ممكن في القوادى ما الى اطلال الهوام منع الوصال
كف ارجو القاسا كن مصير بد مشق لقد رجوت ضلالا

مثله المنى لعيني في قلبي وفكري حتى يلبس الحبال
 وسأدن يلبس له الا لا تخشى قال لا لا لا لا
 مستهام يذوب حالاً في لا ملك الحبل بلبه ما سطر الا
 كلما هم غزوه يفتنوا صاحب حسن النفس باللب لا لا
 والله طرايد من حبيب نعمته وذلكة دلا لا لا
 ما شيه المبدز حسنا وضيا رحمة الا
 وشيه الغض لننا ونوا ما واعتد الا
 انت مثل الورد لونا ونسيما وملا لا
 رازنا حتى ادا ما سونا بالقرب را لا

اخر
 محمديار

اخر

لك

قال دوين الصبح لما عرسوا زوايا المطي وتربوا الاجالا
 وفروا على شرف العذيب بجعبتهن في الحديث وتند الاطلا لا
 فكان من عذبا الصباح فحبها حذر اعلى من الوشاء مقالا
 ومارمت المدخول عليه حتى حلت محلة العبد الذليل

اخر

واعصيت الحفرون على فزاها وصفت النفس عن قال في قل
 اذا انطقت جات بكل ملاحية وان سكت جات بكل جميل
 الحيرة ابغوه ما كان اعجبه وليس يفتح جرفه بطون
 برح الحقا وفي الملا في راحة هل تشفى خل يغير خليل
 فخذ الحلال من الحلال قل له ان الحلال من الحلال حلال
 قليل منك كفى ولكن فليلك لا يقال له قليل
 عبيم تراكم منته كمدود معشوق خيل
 درت لنا ان طاره كدموع عاصفه الخيل

اخر

اخر

اخر

اخر

اخر

اخر

صحائف عذرا للفتاب طوبها ستشربها ما والفتاب طول
 سا صبر حتى جمع الله شفا فان لم يلق يوما تسوق اقول
 فيا حلة النفس التي ليس دها لنا من اخلا الصفا خليل
 وما من كمن حاجته لم يطع به عدو ولم يرم عليه دجيل
 اليس فليلا طرة ان طرنا المك وكلا ليس منك قليل

لا طرة

وية

وما الحار ان الت عن امرهم واما انما
 اصعد السور والنداء بيد من لا يدر ما يفعل
 اسبح اسبح اسبح اسبح اسبح اسبح
 وما من كمن حاجته لم يطع به عدو ولم يرم عليه دجيل
 اليس فليلا طرة ان طرنا المك وكلا ليس منك قليل

٥
 اما من مقام اشكي غربة النوى وخوف العدى فيه اليك سبيل
 قد نك اعداي كبر وشقي لحيد واسباعي لديك فليقل
 وكنت اذا ماجيت حيث بعلة فافت علائي وكف افول
 بما كل يوم لي بارضك حاجة ولا كل يوم الي اليك رسول
 عند الملك اعدائي وما صرنا انا قبل جازنا عزير وجار الاكثر من دليل
 وكان يشد من هذه القصة المعروفة انما

وكان يسند من هذه القصة المعروفة أن
 إذا المرء لم يدس من اللوم عرضه وكل رد آتت به حميل
 وإن هو لم يحمل على النفس ضمتها فليس إلى حسن التماس سبيل
 نعيبرنا أنا قليل عدينا فقلت لها إن الكرام قليل
 وما قل من كانت نفاياه مثلما شيا بتمنى للعلو وكهول
 فابن داود وذا القول ابن ما كت لنا نقول
 كت إلى علي جبر رسولها أوالفقا فلما إليه سبيل
 فكت في كفا الرسول مغلغلا أنيكم عن غيركم مشغول

كُتِبَ الْقُلُوبُ وَالْأَسَالُ عَلَيْنَا وَعَلَى الْمُحْصَنَاتِ حِرَ الذُّبُولِ
 وهو لغرو من إلى سعة لما قل مصعب بن الزهرجوة المختار
 ان من اعظم الكبار عندى قتل بفاخرة عظم بول
 ملوها لغرو حم سفاها ان لله درها من قشيل
 لين نعت في العرس منى قطرة فاني اذن في العاشق حيل
 من علف حلف على الصديق لقاوه واخو الخواص وجهه مملول
 سبب الهوى معلومه محمول فلذا كناه العقل والمعقول
 لا سمع في مقاله فابل عبرى فاني للبليل دليل
 ان عللوك بوصلهم وما يحرم فاسكن فابام المدي تغليل
 واصبر على حور الحبيب وجمله ففتح ما بان الحديث جميل
 وما نعت من اللذان الامحلاه الرجال ذوي العقول
 وقد كنا نغدهم قلوبا لا فدا صارا اقل من القليل
 ان شدة امير المؤمنين علي بن ابي طالب رضي الله عنه لما مات فاطمة رضي الله عنها

هناكم بوجهي والجهير وجهي
عبد العزيز وسكان غنسه بال
فلا تكتعا النعم الخ خولتها با حيز ماول واكردوا

مدرسة السامانية في اللغة العربية
الشيخ الميرزا محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله

آخر

قد عينا مذ ذين حاري وطلب الصدق واليه سبيل

7

مذاعى الهوى حَفَّ علينا اخلاق الهوى علينا ثِقَل

اخر

ليس العظام من الفضول سماحة حتى محمود والمالك قليل

五

انا اسكوا اليك منوه قلبى كف لم يصدع وانت على

أَمْ حَبِيبًا عَلِمْتَ لِيْ أَلَمْ أَلْهِمْ بِهِ رِبِّي الْعَلِيْلَ

وَقُلِّبْ عِزَّ سَاكِنِهِ فَهَلْ لِي إِلَى قُلُوبِ سَاكِنِهِ سَبِيلُ

الحزب

ما سادني علواني بكم مداوي العليل واستودعوني جيلاما يبيع

الحَمِيدُ لِبَلِيٍّ عَلَى طَوِيلٍ وَتَوْمٍ عَنِ قَلِيلٍ وَلَيْسَ لِي عَنْكَ صَبْرٌ

ولما اليك سبيلى للعلوى الكافى مدو على حبل جوفى محمد بن زيد

من علی الحسین بن علی رضی اللہ عنہما

فرضنا الليل اذا رزقني انكى وشيكين من الطول

عدو عدك و شاینها اصبح مشغولاً مشغولاً

فليس الايك مستمتع باقره العين وباسو لي

المشقى

وليس يصح في الاقدام شي اذا احتاج النهار الى دليل

للعباس بن احمد

وانى ليرضى قللى نوالكم وان كنت لا ارضى لكم بقلبى

حُرْمَةُ مَا ذَكَرْنَا مِنْكُمْ مِنَ الْوَدَاعَةِ حَيْثُ

سُورَةُ

اجلک قوم جبر صرت الی القی وکل عتی فی العون خلیل

وليس الغنى الاغنى ومن الغنى عيشة تقرأ او عداه قيل

محمدی حار

واذا حملت الى الدبور حيازة فاعلم بانك بعدها محمول

ولربما اقصى الفتى فرايته وسخ الليث وعرضه ^{مغشول}

لا يحسبك من تصور ثبانه حذر الغبار وعرضه

لا تجز عن من الهزال وبها ذبح السمين وعوفي المنزلة

五

قد سمعت ان عمر كذا في وادي ارضي قليلا قليلا

اح

ان الكلام في الفواد وانما جعل اللسان على الفواد لئلا

ح

فتج بر حاور الاربعين و ثمان دوايه ان يقول

الاستسحب محمد القناو و بدر سما بدر السموه

 $\leq \cdot V$

اخر نغم بلس المرئولدا عالماد ليس احو علم كمن هو ج اهل -

وان كبر القوم لا علم عنده صغيرا اذا المفت عليه الحافل

احذر فان سحنوا القرى لا تسجنوا اسمه ولا تسجنوا معروفه في القبائل

اخر كانه مرجحة للذي يعطى الذي يسأله السائل

احد مطرث علی کدی سحاب خیم جری الهوی فی اعظمی و مقاصلی

احز عزمنا علی قلبی یان خدایا البلاء انقبح و نلادی اشی غیر فاعل

اعني والاحتج بالبرعمة وان عرفت في رضاك عواذ لي

ولن حان مؤني مَن فَنِكَ بَعْضِي وَاطْهَرْتُ عِنْدَ امْرِئٍ اَكْبَرِ

اَوْتَمَامُ الْكَارِئَةِ طَعَامُ عَلَيْنَا فَانَا بِشَاظِمِا بَرْجٍ وَفِكْرٍ مِنْ اَهْلٍ

وليس الإمامة في النفا وان نضت به عادة الايجاديت مائل

احد اغادة للميم ليل ولهمنت كانك عما فذا طلك عن اقل

سَمِعُوا أَن زَالَتْ لَهُمْ غَيْبَةُ النَّوَى أَرَأَيْتُمْ أَن زَالَتْ زَالِيَةٌ

احز ارامه كل السهام صواب وان التهم يرمى وكل مفاتل

باسمهم لحظ المحدثين بها وإسباف لنظائرها الصياف

فَحَتَمَهَا الْعُلَمَاءُ عَلَى كِلَا حَالَيْهِ وَبَاطِلُهَا جَوُّ وَحَقُّي بَاطِلُ

واذا الرقاة توضع وتذلل من الكبرياء في ذهابها

احد
يُودِ بازِ مِسْ سِفِيْمَا عَلِيَا اَلَا سَمِعْتَ مِنْهُ دِسْ كُوِي تَرَا سِيْلَهْ

وهذه المعروف في طلب العلم ليذكر نوكا عند سلم استمائه

احذ
كلهم قد اخذوا الحام والاحام لنا ما الا ضرر مدبر الحام لاجاملنا

[illegible]

لا يَسْأَلُ النَّاسَ وَسْأَلَ مِنْ أَتْلَهُ

وَأَمَّا الْيَهُودُ فَإِنَّهُمْ كَانُوا يَتَّبِعُونَ رُسُلَهُمْ وَأَمَّا الْيَهُودُ فَإِنَّهُمْ كَانُوا يَتَّبِعُونَ رُسُلَهُمْ

وَأَكْثَرُ النَّاسِ كَاذِبُونَ

المسيح
واكثر من يحيى ابى واولى من ابنى ابى بلى

وله
٣. أيا العظام

وَلَسْتُ وَأَنْ أَحْبَبَ مِنْ بَيْنِ الْعَصَابِ وَأَنْ رَاجِحَ حَاجَةُ دِينِهَا

لاخر

ان الامر هو الذي نضحي امير يوم عزله
ان زال سلطان الولاية عاشر في سلطان فضله

لافي تمام

وفي هذه القصيدة

لغود بسط الكف حتى لو انه شاه الفتي لم يخيه انك املة
وان من حيطان عليه فانما اوليك عفا لانه لا منع اقله
والا فاعلمه بانك ساخط ودعه فان الخوف لا شك قائله
لربهم اني بكرت عليه غدوة فرائبه فجود الله بالصبر عواذله
نقدينه طورا وطورا بلينه واعيا فابدر من ان يحس انله
فأعرض عنه عن كبر مرزا جرح على الامر الذي هو فاعله
نراه اذا ما حينه منه لا كالك فداعطت الذي انت سايه
ولو لم يكن في كفه عز وجهه لجاد بها فليتب الله سايه
جور الهوى احسن من عدله وحله اطرف من عدله
لو عدل الحب على اهل له ملل الناس من عدله
حسبي به ان السما تظلي وتظله والارض ان تغد المزار تظلي وتظله

اخر

ونماه

اخر

اخر

اخر

الساد

ارطهاها
ومل عدله
ظاهر

اخر

اخر

اخر

اخر

اخر

اخر

اخر

اخر

اخر

اخر

اخر

فاكر وادفعه واصغره اكر من فعله الذي فعله
مازلت انزل من وداك من لا تحب الالباب دون نزوله
اذا نطقوا اعيال مرمي رموزهم وان سكبوا همهم منك ايضا
اصنع الحما اشتطفت وان كنت لا تحب طرده
ومني نضع الكثير من الخير اذا كنت تاركا لافله
انا كالمراء الفتي كل وجه ميت له
الهي جهولا املة بموت من جاحله
ومن دنا من حقه لم يغفر عنه حيله
وكيف سقى اخوفدات عنه اوله
عدت مكانا والملاذ حصية وهل تحل الدنيا واتت ثالها
اذا عبت عن امر ومم غير هاف قد غاب عنها شمسها وهلالها
مضى منك عسى فجد بوليه وعودت من نغماك فضل افواله
واذا امر واهوى المك صبعة من جلهه فكانت من ماله

اخر

اخر

اخر

اخر

اخر

اخر

اخر

انما هو الذي نضحي امير يوم عزله
ان زال سلطان الولاية عاشر في سلطان فضله
لغود بسط الكف حتى لو انه شاه الفتي لم يخيه انك املة
وان من حيطان عليه فانما اوليك عفا لانه لا منع اقله
والا فاعلمه بانك ساخط ودعه فان الخوف لا شك قائله
لربهم اني بكرت عليه غدوة فرائبه فجود الله بالصبر عواذله
نقدينه طورا وطورا بلينه واعيا فابدر من ان يحس انله
فأعرض عنه عن كبر مرزا جرح على الامر الذي هو فاعله
نراه اذا ما حينه منه لا كالك فداعطت الذي انت سايه
ولو لم يكن في كفه عز وجهه لجاد بها فليتب الله سايه
جور الهوى احسن من عدله وحله اطرف من عدله
لو عدل الحب على اهل له ملل الناس من عدله
حسبي به ان السما تظلي وتظله والارض ان تغد المزار تظلي وتظله
فاكر وادفعه واصغره اكر من فعله الذي فعله
مازلت انزل من وداك من لا تحب الالباب دون نزوله
اذا نطقوا اعيال مرمي رموزهم وان سكبوا همهم منك ايضا
اصنع الحما اشتطفت وان كنت لا تحب طرده
ومني نضع الكثير من الخير اذا كنت تاركا لافله
انا كالمراء الفتي كل وجه ميت له
الهي جهولا املة بموت من جاحله
ومن دنا من حقه لم يغفر عنه حيله
وكيف سقى اخوفدات عنه اوله
عدت مكانا والملاذ حصية وهل تحل الدنيا واتت ثالها
اذا عبت عن امر ومم غير هاف قد غاب عنها شمسها وهلالها
مضى منك عسى فجد بوليه وعودت من نغماك فضل افواله
واذا امر واهوى المك صبعة من جلهه فكانت من ماله

اختره اصبر على شدة العدو فان صبرك قاله النار اكل نفسها ان لم تجد ما تأكله

احذر هذا الخيط فمن جبا يخاله اني اهتدي والليل في سرباله

احذر لو ان ما بين الهوى وعلما الهوى في ركت من الامور اجالها

فالواسترك ان يزورك في الكرى وليس يهلكك عنك قلب فينق لها

لا تحبوا الدنيا قالوا الذي عتب الزمان بمحنتها اذ لها

احذر وما باكا دب لئلا تذكرك الفلح ولا الهوى ينبت احنا لها

وما على الصدر الاياهله ولا يهلك العلي الا رجالها

احذر من بنا وعينه من سكره مخزله دان جفون صغف كذهب المعترله

احذر دنيا خاد عني كاني لست اعز جبالها

حظ الملك وانا اجمع خيالها

الوافي اذا افر على دنيا ماله اقرب البرق كتاب الانامركه

لاخر وهو وخر سما الارض ايد شمسها وعز لو النصر ايد جباله

رأى الشا فغى رضاه عنه حاله في موضع والى جنبه رجل في حجره عود

فيل عنه فانتدو الشعر حري

وانزلني طول النوى دار عزة اذا شئت جالست امر الاشاركة

احامقه حتى يقال سحبة ولو كان ذاعقل لكتبت بحا فله

لاخر الى حبله فمن ينه وليس في الكذاب حيلة

من كان يكذب ما يقول فحلت فيه قلبه

احذر كان فوادى طار في مفازة بلا مرشد فذل عنه دليله

كان لقائ الناس طرا يقول لي سقامك سقم لا يغني عليك

احذر اسائه فاذا بدا الطرف من اجباله

لاخفه بلهيبه وصبايه لجباله

وامد عنه اذا بدا واروم طيف خيال

احذر اذا فسد الانسان بعد صلاحه فرج له عود الملاح لعله

احذر اذا العلم لم يعمل به صار حجة عليك ولم تعد ريمانت جاهله

احذر في نور طريق واعني الله وتحسن قدك واعني الله

عَلَّكَ عَلَيْهِمْ مَا أَهْدَى طَيْفَ الْجَبَالِ إِلَى حَيْبِهَا
 لَا يَنْفَعُكَ حُسْنُ جَالِكَانَ بَرَقَ اسْوَحَ إِلَيْهِ
 فَحَزَّتْ بِقَوْمِ ذَوِي مَحْنَدٍ لَذَّتْ بِهِمْ نَفْسُكَ الْخَالِئَةُ
 وَمَا يَنْفَعُ الْأَهْلَ مِنْ هَاشِمٍ إِذَا كُنْتُ مِنَ بَيْتِهَا
 أَخَذَ ابْنَهُ عَنْ أَبِي بَكْرٍ الْجَلِيلِ بَادِي

أخر

بَدَيْتُ مِنْ زُلَّةٍ حَتَّ حَمَامِ الْحَلَّةِ فَذَا الْبَرْدُ شَدِيدٌ قُلْتُ بِرْدِ الْوَلَّةِ
 وَإِذَا الْمَاءُ عَزُوفٌ كَخِشْيَةِ نَفْلَةٍ فِيمَ جَادَرْتُ عَمْرَةَ مِنْهُ كَقَفْلَةٍ
 كُلَّمَا مَسَّ شَعْرُ خِلْتِهِ يَرْمِي سَيْبِلَهُ وَإِذَا الْحَمَامُ دَجَّ جَمُوسِي مَلَا نَفْلَهُ
 بَحْتِ الرَّاسِ وَأَعْقَى الْعَيْنِ أَخْشَى مِنْهُ عِلَّةُ
 وَقَالَ سَفِ الدَّوْلَةُ نَوْمًا ابْنُكَ حَيْرٌ قَوْلِي وَلَيْسَ لِي نَعْنَى أَبَا فَرَّاسٍ
 لَكَ حَسْبِي نَجْلُهُ مَذْمُونٌ لَمْ يَخْشِ لَهُ فَنَالُوا فَرَّاسٍ أَرْجَا
 قَالَ إِنْ كُنْتُ مَالِكًا عَلَى الْأَمْرِ كُلِّهِ
 وَإِنِّي لَأَرْضِي مِنْكَ بِالْمَلِكِ الَّذِي لَوْ أَبْقَيْتَهُ الْوَأَسَى لَقُرْتُ بِبَلَابِلِهِ

المحمون

بَلَا وَمَا لَا اسْتَطِيعَ وَبِالْمَنَى وَبِالْوَعْدِ حَتَّى يَسْتَأْمَرَ الدَّعْدُ آمَلُهُ
 وَمَا نَظَرَةُ الْعَجَلِ وَالْجَوْلِ مَقْضَى وَإِخْرَاجُهُ لَا يُلْمَى وَإِوَابُهُ
 وَإِنْ لَمْ يَكُنْ إِلَّا تَعْلَلٌ مَبَاعَةٌ قَلِيلًا فَإِنِّي نَافِعٌ لِي قَلِيلٌ لَهَا
 خَلِيلِي عَدَا حَاضِي مِنْ هَوَاكُمَا وَمِنْ أَوْرَاسِي الْفَسْخِ الْأَخِيلِي لَهَا
 الْمَأْمُونِي قَدْ لَمْ يَطْرَحِ النَّوَى بِأَمْرٍ حَادٍ أَوْ قَلْبِي نَبِيْلُهُ
 أَنُوْنِي وَقَالَ يَا جَمِيلُ نَبِيْلَتُ نَفْسِي أَبَدًا لَا قُلْتُ لِعَمَلِهَا
 وَعَلَى جِبَالِكُنَا حَكْمٌ عُقْدَتُهَا إِيْنَحْ لَهَا وَاتْرُكْ رَفْعُهَا
 كُلُّ الْبَقْدِ مِنْ حَتِّ نَوْنِي بِهِ وَلَا تَسْأَلَنْ عَنِ الْمَقْبَلَةِ مَوْلِدُ عِلٍّ
 وَحَمَلٌ عَلَى الدَّهْرِ مَا سِثْنُهُ مِنَ الْمَعْضَلَاتِ فَمَا أَجْمَلُهُ
 انْقَلَبُوا عَلَى مَبْرِ خَالِجًا وَأَعْلَاهُ لَمَّا بَصُرَ اسْقَفَ لَهُ
 رَفَّتْ إِلَيْهِ وَلَمْ يَخْفَ فَبَحَّانَ مِنْ أَمْسِكَ الزَّلْزَلَةُ
 إِذَا أَدْنَى اللَّهِ فِي حَاجَةٍ أَتَاكَ النَّحَاحُ عَلَى رَسَلِهِ
 لَعَزَّ الْجَوَادُ خُسْنُ الشَّأْوِ سَقَى النُّجْلَ عَلَى خَيْلِهِ

لاخر
 مولا ذوق
 وفيه

حمل

لاخر

وفيه نقول

سلاما

وهي يا فؤاد سبيلها
 وهي يا فؤاد سبيلها

والا تنفوت المول سلالة كانو طوطا كوكبا دار هلالها
 وتوتم ان قد تبدلت خلة سواها وهذا هو الباطل المتقول
 سبيلها من انساها اذا ما صرحت بجبا فاعلموا من تبتدر
 وقال عمر القوت
 وقال عاصم المذل
 وقال عاصم المذل
 وقال عاصم المذل
 وقال عاصم المذل

فَلَا تَسْأَلِ النَّاسَ مِنْ فَضْلِهِمْ وَلَكِنَّ سَأَلَ اللَّهِ مِنْ فَضْلِهِ
يُودِ الْفَنَى طَوْلَ السَّلَامَةِ جَاهِدًا مَكْفِيَةً طَوْلَ السَّلَامَةِ نَفْعًا

لعمري لقد انكثت نفسي ورايتني مع الشيب ابد الى الابد

غضون اراها في اديهم بعد ما كون كفاف الحيم او هو اصل

كان محطاً في يدي خارقة صناع علت مني به الجلود من عمل

ندارک ما قبل المسببات و بعدہ حوادث الایام نثر و اعفیل

قد يدرك الثماني بعض حاجته وقد يكون من المستعمل الزلل

والعش لا عبس الا ما تقر به عينه ولا حال الجاسوف تتقل

والناس من بلخ خيرا فابلقوا له ماضيه ولام الحظي الهبيل

اريد ان اخذ ارايكم فيمديني ومعني دن علي تقبل

مولوی نواب طالب الحقانی

الاهل الى ثم الحرام ونظره الى فتوى قبل الممات سبيل

فَبِالْآثَاتِ الْقَابِغِ مِنْ رَحْمَتِي إِلَى الْخَالِكِ طَوِيلُ

ويا اشدات الفاع بلى موكل يكن وجرو حبركن قليل

ويا ابناء القبايع قد ملَّ صحتي وقوتي فهل في ظلمكم قبيل

اريد حوكم فبقدرتي اذ اريد ان اقول

الْأَكْلَ سَيِّئًا مَا حَلَّ اللَّهُ مَا طَلَبَ كُلُّ نَفْسٍ لَهَا حَاجَتُهَا زَائِلٌ

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اصدق كلمة قالها العرب قول السيد

الكل شيء ما خلا الله باطل وفي هذه القصيدة

إِذَا الْمُرَأْسُ لَيْلَةً خَالَ إِنَّهُ نَفَى عَمَلًا وَارْمَأَسَ شَيْءًا

فَقُولَا لَهُ اِنْ كَانَ لِقَاسِمٍ اَمْنٌ الْمَا بَيْنَكَ الدَّهْرُ اَمَّاكَ هَيَّا لِي

فَتَعْلَمُ أَنَّ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ

فان بك لم صدقك ففسدك فانفسك لعلك تهدمك المقرون والاويل

فان لم تجد مردودين عدنان والداؤد ومن معه فليزك العواذل

وَلَا طَائِفًا ذِي الْحِسَابِ فِي انْتِبَاطِ الْإِسْلَامِ بِالْمَشْرِقِ أَمْرُهُمْ بِالْخُرُوجِ إِلَى الْأَرْضِ

الحليشة يخرج اجر عشر حلالهم عشر من عفان ورقية من رسول الله
صلى الله عليه وآله

صلى الله عليه وآله

[illegible]

واخسر الى المجاشي كبر عبد المسمون في الالتحاق بهم نحو حوا واهيرهم جعفر بن مالك
 وحملته من المسلمين اسان وقاتلوا رجلا ثم نزلوا النجم اذا هوى فقام النبي صلى الله
 عليه وسلم صلى بها وابوطالب فقام على راسه بالسيف والناس يستمعون فلما انتهى
 الى قوله افرأيت اللات والعزى ومناة الثالثة الاخرى لم يمت النبي صلى الله عليه
 في قرآنه اي شها والقي الشيطان على لسانه فاهل الغرائب الا الى وان شفاعتهم
 لترجي فلما بلغ اخر السورة سجد وسجد معه كل مؤمن وكافر اما المؤمنون
 فلموافتهم له عليه السلام واما الكفار فلانهم ذكروا انهم بلجيد وكانت قريش يقول
 اذا فرغت من الطواف بالبيت اللات والعزى والغرائب الا الى وان شفاعتهم
 لترجي واخسر المسمون وهي رسول الله صلى الله عليه وسلم باجزي فانكر ان يكون
 قال هذه الكلمة قالوا نعم لقد قلنا وروح المستركون قالوا واذ رجعت الى ربكم
 فسئلكم عليه ونزل فارجعوا فما منكم من رسول ولا نبى الا اذا منى النبي
 الشيطان في اميئه الابه وقوله وان كادوا ليفتنونك عن الذي اوحينا
 اليك وسمع المسلمون يارضى بحشة سجد الكفار حلف رسول الله صلى الله عليه

فابى منهم عشرين رجلا منهم الزبير بن عوف وسعد بن ابى وقاص
 وابى سحر وعمار وعمر بن الخطاب فطعنوا فلعنهم في الطريق ان المسلمين كاجبت
 ما كانوا فلم يدخل احد منهم الا سحيفا او حجارا واستجار عثم بن مظعون
 بالوليد بن المغيرة ثم قال لا ابدان اني بجوار رجل مشرك واصحابي يلقون
 الاذي يلقون فارتحلوا الى المسجد وقال الوليد قد وقت دمنك ودرددت
 عليك جوارك ورخصت بجوار الله والضرف ولدي ربيعة حابس فتاكى قريش
 مشددهم مجلس معهم قال ليد الاكل شئ ما خلا الله باطل فقال
 عثم صرحت فقال ليد وكل عثم لا محالة راي فقال عثم كلت بغير الجنة لا
 بول فقال ليد ما مع قريش ما كان يوذى خيلك فقام قريش فحدث هذا
 فقال رجل هذا بغيره في سفيامعه فذافروا دينها فزد عليه عثم فقام ذلك
 الرجل فلم يطمع فيه فحضرها والوليد قريش في ذلك فقال ليد والله يا ابن ابي
 طهرك انت عيبك عني عن هذا الوامت في حواري فدمت فقال عثم
 ان عثم الصيحة لفقيرة الى مع اصالي خيما في الله وانسا يقول

هذا هو الذي اذا كان لا يرضى

نقول يا رب هيجاهي خبر من رعة اكل يوم هامي من رعة
 لا تمنع الفتيان من حسن الرعة نحن نيام المدس الارعة
 ونحن حمر عامر من صمعة المطعمون الحفنة المدعة
 والفارون الهام بحنضعة مهلا بين اللغز لئلا ناكل معه
 ان اسننه من رص ملعة وانه دخل فيها اصبعه
 يدخلها نحن نوارى الحفة كانه رطل سببا اطرفة
 فالف المعلن الى الرسع شذرا وقال الكذانت فقال لا والله كذب ابن الحمى اللبم
 فقال المعلن ان هذا الطعام لقد جئت على طعاع واخرج الرسع وامره بالانظر
 الى اهله فبعث اليه الرسع اني قد عرفت انه قد قرى صدرك فقال ليس
 ولست براهم حتى بعث الى فرج ردني فعمل من كضربك اني لست كما قال
 فارسل اليه المعلن انك لست قادرا على ثقي ما زلت به اللسن فالحق باهلك
 فخلق باهله وكنت الى المعلن
 لئن حلت حبالى لالى سعة لاسلها سعة عرصا ولا طولا

يستعمل الملح
 من السعال
 من السعال
 من السعال

من رعد

تحت لوزنت لخم باجمعهما عاوازنت ريشه من ريش سمويلا
 نزعى الرواهم احرا رايقول بالاميل رعيك ملكا وغشوت لا شيتين
 فابرق بارضك كعدى واحل متكلم مع المطاسي طور او ان توقيلا
 شرد برجلك عنى جئت شيت ولا تكتر عليك دغ عنك اليا طيلا
 فقد ذكرت به والركب حمله ماجاوز العجل اهل الشام والنسلا
 فما اسفاوكل منه منه بعد ما جوعت هوج المطيع ابراق سمللا موضع
 قد قيل ذلك ان حفاوان كذبا فما اعتذاوك من شى اذا قيل لا
 فالحق تحت رات الارض واسعة فاشربها الطرفان عرماوان طولا
 وكان لسد مخفها اى قال السعوى الخاهلة والاسلام وسى مكان هكذا
 مخفها لان بعض الامم معنى في الخاهلة والعصر الاسلام يقال ناقة مخفمة
 اذا قطعت ادنها بمنقش وسع رليد في الاسلام
 الحمد لله اذ لم ياتنى احلى حتى لبست من الاسلام سيرا لا
 وكان عسى طاب رضى الله عنه باقر برواه قصدة لبدي الى نقول فاشكنا

من رعد
 من رعد

فاستعملوا في السعال
 من رعد
 من رعد
 من رعد

ان تقوى ريتاجر نفل وبادن الله رشي وعجل

وكانت عايشة رضى الله عنه تكرر التمسك بيني وبين

ذهب الذين لعاش في الكنائس وبقيت في خلف كجمل الاخر

شاكلون ملائمة ومدمة وبلاد قايلاهم وان لم يستحب

وكانت تقول كيف لوبقى الى مثل هذا اليوم وقالت مرة رحم الله لبيد

اني لا اروي له الف سنة وقبل ان يسئل هذا عاش مائة وليس سنة وادرك

رمان معوية وقبل مائة واربع سنة ولما طوى سبعا وسبعين سنة قال

قامت تشكى الى النفس مجتهدة وقد حملت سبعا وسبعين

فان زادى ثلثا تبلغ املا في المثلث وقال للمماني

فلما بلغ سبعين سنة قال

كافي وقد جاوزت سبعين حجة خلف بها عن مكي وداي

رشي ثبات الدهر من كل جانب فكيف بمن روى وليس يدري

والصحيح ان هذا العمر وبقية اخي نفس لعلبة اي كان مقي هذه

السنين في موعدهما منزلة خلعي رد اي عن مكي فلما بلغ مائة سنة وعشر

قال ليس في مائة قد عاشت هارجل وفي تكامل عمرها عمر

وروي في تكامل عمر بعد عمر ولما بلغ مائة وعشرين سنة قال

وعنت سبينا قبل مجرى داحر لو كان للنفس الخروج

فلما بلغ مائة وليس سنة قال

ولقد سميت عرج مائة وطولها وسوال هذا الناس كيف لي

غلب العزا وكان غير مغلب دهر طويل دايمة

يوم اذا باني على وليله وكلاهما بعد المصابيح

ولما حضرته الوفاة قال لانيه ان اباك امات ولكنه فني فاذا قبضت فغضني

واحد وابلي القيلة ولا يخرش على صارخة وانظر حفتي الى كباضها

فاضعها واحب بضعها ثم اجعلها الى مسد فاذا اوال الامام بسلام عليكم

فقد بها اليهم يا كلونها فاذا فرغوا فكل فكل احضر واحضار اجنابكم

لبيد قد مضى الله تعالى وقال لبدي في الله التي توفي فيها

ابني هل اجست اعمى نيام البين
 وابي الذي كان الابرار في الشكاه وطيبا
 الفتية اليمن المصالح اكلوا اكرما ولبينا
 لم سق انفسهم وكانوا زينة للتاظر تينا
 واذا دنت اباك فاجعل فؤقه حشبا وطيبا
 وصفا حاصرا واسيها شد من الغضوب
 لخاف انشأ ان يموت ابوها دهل انا الامن رسة او نضره
 وفي اني نزار اسوة ان نظرها وان تسالهم تليفيا فيهم
 وفيهم سواهم من ملوك وسوقة دعائم ملك خاتة الدهر فالكسر
 وان جان يوما ان يموت ابوك فالاخشا وجمها ولا تخلفا الشعر
 وفولا هو المر الذي لا كرمه اصاع ولا خان الامير ولا غدا
 حسود على المهرى اذا البزل جارت سريخ الى الداعي مطيع اذا امر
 وقد كنت جلد في الحيرة مرزا وقد كنت ابوي الحنود والفضل والذكر

وماذا بقي تلك
 اللبنة

الى الحول قد اسم السلام عليكم ومن بك حولك لا افدا عند
 كسمعتين بنديا بعاقل اخافه لا عمن من ولا اثر
 رفاق الحواشي لسان صدورها واعجازها مما فاض الله حنظل
 وجهي طلق وداري غرضيقه والسكر عذري الشكر ان محمل
 لم تعدني ولا كنت كما باس سوال ولا انا في رسول
 فوايك مت فيلك في كتاب يرد عن اخي شجن غلب لا
 اذا نلت العطية بعد مطيل فلا كانت وان كانت حيلة
 مسفا للعطية ثم سقيا اذا سملت وان كانت قبيسة
 وليس لي برك الهول الغية وليس لي حيل حظه الله جامل
 الا في سبيل الله ودينته لمن لم يكن مني لمعنه اهلا
 اذا ما بدأت امر احاهل الحليم بقصر عن حمي له
 فسمه الهوان فان الهوان دوالذي الجهل من جهل له يا
 اذا كان شكري لا يجازي بلاوه ويقصر عن افاه فالسر كل الجمل

لاخر

اخر

اخر

اخر

اخر

اخر

اخر

اخر

اخر

حطت وطمه احشانا لا تنفك من جحيمها بالاسفل
 العذر لا في حرم
 وادخل الظلم في حرم
 يا اباكم هجو ابيكم يدرج الياس في حرم
 وادخل الظلم في حرم

دعي المنيبة تظفاني فهو عديكم وفي يدتي رجا منكم بسالي
لساني عند رويها كليل وقيل لها يا ذرب ذلوت
ليس في الوشي لا ينجاني ولكن في نصرتي به الحبال
اذا سألوا شكرهم عليه وان يسكنوا بيالقم السوا لا
ولقد عرفت وما عرف حقيقه ولقد جهلت وما جهلت حمولا
نصيبك في حسونك من خلت نصيبك في منامك من خيال
ومن لم لغش الدنيا قد بما ولكن لا سبل الى وصال
فان تفق الامام ولنت معهم فان الميسك بعض دم الغزال
ولو كان النساء كمن فقد بالفضلت النساء على الرجال
وما التامت لاسم الشمس عينا ولا الذكر في الهلال
الام طماحية العاذل ولداي في الحب للعاقل
يراد من القلب نسيانكم وما في الطماع على التافل
وليس لي ولي دى همة دعته لما ليس باليتايل

اخر
اخر
المسي
وله
وله
وله

ومنه

وله

بسم للموج عن ساقه ولغمره الموج في السباحل
فذي الدار اخون من موين واخرع من كفه الحابل
نقاني الرجال على حبها وما حملون على طابل
واذا الشرح فالان فمامل حصوة واما الضوف مالا
آله العيش صحة وشباب فاداولبا عن المرء ولي
ولندا الحيرة انقر في القفر واشهي من ان هل واخلي
لولا المشقة ساد الناس كلامهم الحود بفق والافدام قتال
اما في زمن برك الفصح به من احسن الناس احسان واجمال
لا يدرك الحد لاسيتك فظن لما شئ على البادار فعال
ربك محبوه اصعاف منظره من الرجال ونها الما والال
ذكر الفتي عمر الثاني وجاجه ماقلة وفصول العيش اشغال
كدعوا كل يدعي صحة القتل ومن ذا الذي يدري عما فيه من جهل
تردد بين لقبان المعالي رحمة ولا بد من الشهد من ابر الحبل

وله

وله

وله

وله

فانما على هذا لا بعد ان اوهلوا وانفصلت عن احبيل حبال
فانحى ولا امالك حيا في ما ان تمت فاني جيا به بعد من طاهر
فانما على هذا لا بعد ان اوهلوا وانفصلت عن احبيل حبال
فانحى ولا امالك حيا في ما ان تمت فاني جيا به بعد من طاهر

ومن بك اذا لم يمرض خذ مرأته الما الزلالا
 كذا الدنيا على من كان ملي صرد ولم يد مر عليه
 اسد الغم عدى في سرور سقر عنه صاحبه انفسا لا
 ارضي المشاعر من غدا يدني ومن ذا حمل الداء العضالا
 من كان مرعى غممه وهمومه روض الهواني لم ينزل من رولا
 والصبر اجمل عتران نلدا في الحب اجري ان يكون جميلا
 ردا الجوخ الصعب اسهل مطلبها من رذمغ نفاصا
 لو حاز سلطان القنوع وحكمه في الخلق ما كان افضل من قلوبا
 الرزق لا تنكد عليه فانه ياتي ولم تنفع اليه رسلو
 ان الهلال اذار انت نوره انفسا من سمر نلدا كاملا
 ما ان ترى شيئا من حيا حتى تلاقته لاحر قاندا
 لم يفي على تلك الشواهد منها الواهات حتى تضر شاملا
 هل تنكف الايدي ههنا ههنا اذا كان الحسام الفاصلا

وسيد

الرونما

وفيه

ووه

وله

لآخر كانت مواعيد عزوب لها مثلا وما مواعيد الا الا با طيل
 هو كعب بن زهير بن ابي سلمى واوله
 فلا تغرنك ما مننت وما وعدت ان الاماني والاحلام تضليل
 فمائدوم على حال يكونها كمالون في انثا هب الغول
 ولا تسلك بالعميد الذي عهدت الا كما تسلك الما الغايل
 عسى الله من معونه بن عبد الله بن جعفر

ليسنا وان كرمنا او ابلنا سو ما على الاحباب ننت كل
 بني كما كانت او ابلنا نبنى ونفعل مثل ما فعلوا

وهو كقول عامر بن الطفيل

والى وان كستان فارس عامرو في السر منها والمرح المحيد
 فمسردي عافه عن روائه ابي الله ان اسموا بايم ولا اب
 ولكي احب جماها وانقي اداها وارمي من ماها ينكس
 وبسب له قول الرودي وما الحبيب الموروث لا در ذرة الخشب الا بخر مكسب

الم
دموع الفتي عما جنى فترجم وانفاسه بدنيا ما القلب يكرم
فان كنت ندما في فيا لا كبر اسقى ولا سقى بالاصغر المستلهم
وكسفا بلك الفاع فقلنا نعم نعم وهت كما بك الاستور فقد زالك الفهم
لا ابالي اذا وصلت من صدا وصترم

إذا ما التقينا والوفاة المجلس فالسنا حارب واعيننا سبيل
 صحتي الحسد تقلى يوم عيدهم والناس صخر امثل الشا والنعم
 ان الحسد الذي يرضه سفل دمي حلال في الحلال الحرام
 واذا ما حبت فامحبي صاحبنا احياء ووفاء وكرم
 قوله للشئ لان قلت لا واذا قلت نعم قال نعم

فَوَلِّهِ لِكُلِّ شَيْءٍ حَالًا وَقُلْ هُوَ يَرْجِعُ إِلَى اللَّهِ فَإِنَّ إِلَهَهُ يَحْكُمُ
يَا مَعْزُ عَلَيْهِمَا إِنْ تَفَارَقْتُمْ وَحَدَاثَا كَلَّ شَيْءٌ يُعْذِرُكُمْ عَنْهُ
إِذَا تَرَجَلْتُمْ عَنْ نُفُوسِهِمْ وَقَدْ قَدَّرُوا الْإِنْفَارَ مِنْهُمْ وَالرَّاحِلُونَ هُمْ
وَشَرُّ مَا قَصَصْنَاهُ رَأَيْتُمْ قَصَصَ النِّزَاةِ سَوَاءٌ بِهِ وَالرَّحِمِ

اكرام اهل الهوى من الكرم وانه العشق اطرف الالم
قلت عبيد اشقى هما ومنهما كان منيب لا سقى
ان شئت حودى وان احب فاستغى كلاهما منك مسلوب الى الكرم
حودى والاحولنا سنا حكما بل ان تحودى لنا اجير من الحكيم
اذا ذكرت ابا يدك التي سلفت مع فتح بغلى وزلاتى ومجترى
اكا دامل نفسى لم يدركنى اكل فضلك ايا الفضل والنعم
ميتى الذب احبانا وشرى علمى بانك مطبوع على الكرم
وقد مر بقرجيد الطويل

و قد مر بغير حجب الطويل
 اباد عالم ادا ذاك فواسخ و تبرك معمر الحواشي محكم
 وما يبيع المفقور عمران نيرة اذا كان فيه حكمة يتقدم
 اني عفرت لظلمي ظلمي وغفرت ذاك له على علم
 و رايه اسدي الى ما لما بان محله حلي
 ما زال نظمني و ارحمته حتى رشت له من الظلم

بعضه
آخر
آخر

五

ای

المسي

خ

γ

الحزب

ول

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لاه
الذي كنا لنهتدي لاه
الذي كنا لنهتدي لاه

وما هذه الاحلاق الا طابع فمنهم محمود ومنهم مذموم
وان عينا ان نفهم حاهلا وحسب جهلا انه منك انهم
نصرته مني وذبيكن وايلي وما خلقت مني وديهم يقسمهم

ما لم عند
التدوس

الغزاق

فقد ارضي باني بحقد ونها وقد ملا القطر الا ان يقف عم
احد الملاحة في هو ال الذي حمال الذكر فليعلمني اللوم

ابو السهم

استهت اعلى قصر اجيم اذ صار حظي منك حظي منهم
واهنت واهنت نفسي صاغرا ما من لهن عليك ممن اكرم
وقد الهوى وحت انت فليس لي منا خرفة ولا متقدم

ابو الفتح

الى حبيبي مستي قد اري قد اري اراق دمي
فلم انك من ندم وليس يا فني قد اري

بالحب اسمي والاحلام ثابته وحق راسك هذا غاية القسم
لايت عدي وان ادرتني سقيا احب من غيركم يري من القسم
هلال اطا الارض شرفا ومغنا وموضع رحلي منه اسود وظلم

احد

الحترى

سحاب عدي صوبه وهو صيب بحر عدي جوده وهو مفعم

انني الملك نفوسا طاح شاهد هاجما والحيث اوتي شاهد القدم

انني الملك فلو باطل ما هو طلت حجاب الرحي بها البحر الحكم

انني الملك لسان الحق ملا راوي وتذكاره في الزم كالعقد

انني الملك بيانا سنكر لها اقوال كل فصيح مقول فاهم

انني الملك اشارات الحقول معال من منهن الادريس العلم

انني وحك اخلاقا لطيفة كانت مطاياهم من ملك الكظم

مضي الجمع فلا غير ولا اثر مضي عاد وفقدان الا الى الاردم

وخلعوا معشر اخذوا ليسهم اعمى من البهم بك اعمى من النعم

دني يدنك مفرد وان كرهوا ان صمت صمت وان افطرت لم اعم

وان نوح هضت نرا في ما بالبد وان نعدت طوال الدهر لم اعم

فالواجب عليك قد قد فقلت السرور به شرم

ما فحة بقدمه وجدى به مايت كاتم

ابو منصور

نظير
للنور

لاحر

احد

ما لم عند التدوس الغزاق ابو السهم ابو الفتح احد الحترى
سحاب عدي صوبه وهو صيب بحر عدي جوده وهو مفعم انني الملك نفوسا طاح شاهد هاجما والحيث اوتي شاهد القدم انني الملك فلو باطل ما هو طلت حجاب الرحي بها البحر الحكم انني الملك لسان الحق ملا راوي وتذكاره في الزم كالعقد انني الملك بيانا سنكر لها اقوال كل فصيح مقول فاهم انني الملك اشارات الحقول معال من منهن الادريس العلم انني وحك اخلاقا لطيفة كانت مطاياهم من ملك الكظم مضي الجمع فلا غير ولا اثر مضي عاد وفقدان الا الى الاردم وخلعوا معشر اخذوا ليسهم اعمى من البهم بك اعمى من النعم دني يدنك مفرد وان كرهوا ان صمت صمت وان افطرت لم اعم وان نوح هضت نرا في ما بالبد وان نعدت طوال الدهر لم اعم فالواجب عليك قد قد فقلت السرور به شرم ما فحة بقدمه وجدى به مايت كاتم

منه من كل شيء
منه من كل شيء
منه من كل شيء

جَلَّتْ بِوَجْهِكَ مِنَ النِّعَمِ وَجَلَّتْ بِجَاهِكَ عِنْدِي النِّعَمُ
وَفَاحَتْ رَوَاحُ لِقَائِكَ إِلَى فُطَاحَتِ بَدَائِعِ مَا بَيْنَ الْكَمِ
فَمَاذَا فَنَاءَ لَكِنْ حَرَمٍ وَمَاذَا بَنَاءَ لَكِنْ كَرَمٍ
رَأَى ذَوَالنُّونِ رَحْلًا وَهُوَ سَكَرَانٌ بِذَنْفَنِهِ حَيَّةٌ فَلَسَعَهَا عَقْرَبٌ سَاكِنٌ
يَا عَافِلًا وَالْجَلِيلُ بِحُسْنِهِ مِنْ كُلِّ دَائِبَةٍ فِي الْإِطْلَمِ
كَيْفَ شَامَ الْعَبُورُ عَنْ مَلِكٍ بَانِيكَ مِنْهُ قَوَائِدُ الْمَعِيبِ
أَسَابِلُ عَنْ نِعَمٍ فَهَلْ مِنْ مَجْزٍ فَمَا لِي نَعَمٍ بَعْدَ مَكْتَفٍ أَعْلَمُ
فَلَوْ كُنْتُ أَدْرِي أَنَّ حَبِيمَ أَهْلِيهَا وَآيَ بِلَادِ اللَّهِ أَذْطَعُوهُ الْعَوَا
أَدَا السَّلَامُ سَلَامُكَ الرَّاحُ خَلْفَهَا وَلَوْ أَصَحَّتْ نَعْمٌ وَمِنْهَا الْبَحْمُ
وَمِنْ قَلْبِهِ مَعَ غَنَرِهِ كَيْفَ حَالُهُ وَمِنْ سِيرَةٍ فِي جَفْنِهِ كَيْفَ نِكَلُهُ
فَإِنْ كُنْتُمْ أَحْرَمْتُمْ أَوْ حَجَّجْتُمْ فَنَانِي فِي تَوْبِ الْمَصَابِيهِ حُرْمٍ
وَلَوْ بَرَيْتَنِي عَوَادِيهَا فَلَا عَجَبٌ عَلَى الْمَفُوسِ حَيَاتٍ مِنَ الْهَمِّ
وَقَابِلَةٌ لَهُ عَرْنُكَ الْهَمُومُ وَأَمْرُكَ مَسْئَلٌ فِي الْأَنْفَمِ

احر
احر
المس
احر
احر
احر
احر

منه من كل شيء
منه من كل شيء
منه من كل شيء

فَقُلْتُ دَعْنِي عَلَى عَصِيٍّ فَإِنَّ الْهَمُومَ يَقْتَدِرُ بِالْإِيْتَمِ
وَمَاذَا عَلَيْهِمْ لَوْ أَقَامُوا وَسَلَمُوا وَتَدَعَوْا إِلَى مَشْوَقٍ مَشِيمٍ
وَاحْقُوا عَلَى بِلَدِ الْطَائِبِ بِحَسَبِهِمْ فَنَمَّ عَلَيْهِمْ فِي الطَّلَامِ النَّبِيمِ
وَلَمْ أَدْرِ بَلِيٍّ مِنْ بَفَارِقِ حَنَّةٍ وَفَرَعٍ بِالتَّطْفِيلِ بَابِ حَسَمِ
أَتَرَوْضَ عَرِيضِكَ بَعْدَ مَا هَرَمْتَ وَمِنْ الْغَيَارِ بِأَيْضِهِ الْهَرَمِ
أَدَارِي أَنَا سَأَلَكَ لَسْتُ أَجْهَمُ لَدَارٍ فِيهِمْ عَنْكَ رَبِّ التَّوَهُمِ
وَلَمْ أَطْجِعِ الْوَاسِئِينَ مِنْكَ وَإِنَّمَا بِلِيٍّ لِمِ أَجْمِكَ مِنْهُمْ وَاجْتَنِي
أَمَانَتِهِمْ حَوْفًا عَلَيْكَ لِحْمَلًا لِاسْلَمِ مِنْهُمْ فِي هَوَاكَ وَتَسْلَمِي
أَذَا الرِّثَابُ فِي أَهْلِ لَطُولِ تَرْتِي نَحْوَمِ الدُّخَى وَاللَّيْلُ بِاللَّيْلِ يَنْحِي
نَشْرَتِ النَّحِيمِ مِنْهُمْ وَأَنَّمَا أَدْلَسُ فِيهِمْ عَاسِفًا بِالنَّجْمِ
نَظْمٌ مِنْ صَبْرِي عَلَى طَوْلِ ظَلَمِيهَا فَأَرْجَبُ بِهِ مِنْ ظَالِمٍ مَنْظَلِمِ
وَمَا خَرَّ لَأَمْتُهُمْ غَيْرَ أَنَّنَا قَلِيلًا يَفْدِيهِمْ وَتَقْدِيمُ
رَأَى رَأَى هَفْوَةً رَأَتْ لَهَا قَدَمِي وَمَا هَذَا الرَّأْيُ إِلَّا رَأْيُ الْقَدَمِ

احر
احر
احر
احر
احر
البري

صفحا فلو سق فلي عن صحفة لظلل فقرأ فيه الخوف والنادم
 حسدوا النعمة لما ظهرت فموها بالاطيل الكلمة
 واذا ما الله اسدي لعمه لم يصرها قول خيادي النعم
 اذا ما قضيت الدين بالدين لم يكن قضا ولكن كان عثما على عثر
 احققه في القلب حتى كأنما يحيط به في خزان صافه علمي
 وسوق في اليه على نايه يزيد ونميبه طول القدم
 استارت بطون العرس حمفه اهلها اساره مخزون ولم ينكلم
 فاصت ان الطرف قد قال مرجبا واهلا وسهلا للحدث المشيم
 ساكر اهل العشق ما كنت استري جمع حموة العائس
 اذا لم يكن حلم لقوم سجيته فان قلبا لما يدوم الخشيم
 عس موسى ان شيت امعير لا بد في الدنيا من الهيم
 فكلما رادك في نعمة راد الذي رادك في النعم
 اني رأت الناس في دهرنا لا يطلون العلم للعلم

اخر

اخر

اخر

اخر

اخر

اخر

اخر

اخر

الاجباهاة لاجوانهم وحنة للحمه والظلم
 باخاطب الدنيا الى نفسه تغر عن خطبها نسلم
 فانما تخط غارة قريبة العرس من المسائم
 خلا لي كتب بما زعم فحج الخط يد مع ودوم
 وما شكك بعض هوى نفسه حتى يكا قوطانه والقلم
 وكلماهم يدوق الكرى صلاحه الحمران فز لا تشبه
 ادوم على عهدى لم لا يدوم لي وانى لكم من العهد ادوم
 مكر قد جهلتم ثم عدنا بجلنا الاحبا بناكم جملون وخسلم
 وما اسفاغ اخي الدنيا ساظه لدا استوى تحده الانوار والظلم
 اعد لها تظاير منك صلافة ان تحسب السجيم في سجته ودوم
 اذا رأت نبوب اللث بارزه فلا تظن ان اللث يتسليم
 في انقباض حسنه فاذا صادف اهل الوفا والكرم
 ارسلت نفسي على سحبتينها وقلت ما قلت غير محشم

اخر

اخر

اخر

المسي

وما قيل
في هذا القدر

اخر

احز

وانى لا فى الدنيا عرو قدرة واعلم ان الله يعفو ويرحم
بما ظننى دنى فلما فرغته يعفوك كان العفو لا شك اعظم
ان كان مرضاكم مرضاة حاسدا فما خرج اذا ارضاكم
وما منزل اللذات عدى بمنزل الدائم الجلاء عده واكرم
اذا سافعل المرشاة طوبى وصدق ما عفا من توهم
وعادى محبيه بقول عدائه واصبح في ليل من الشك وطلم
وما كدها وللحمك افعلا ولا كل افعال له يستهم
فاحسن وجهه في الودى وجهه من كف فبهم كف
يسر حفون الحب من قبل السرور وفيه يقول لانت
من علاج السوء له به كمد كذا اهل الوفا والكرم
فما اودحت مستلما فاشيت فاصنع مستسلم
ايار بما تحنى العداوة صدره وظهر عينا الذى كان يكتم
اذ لمارانى مقبلا فالمرحبا وفي عينه والهدى صابك علفم

احز

المسى
وفيه

احز

احز

احز

احز

احز

العارفين
الاحف

احز

ركلم منا في الوجوه غيرتنا فحن سكوت والهوى يتكلم
ونفصنا حيانا وزنى بطرقنا وذلك فيما بيننا ليس بغلم
جا الشتا وليس عدى درهم ولقد خضت لك ذلك المسلم
الناس يد وطعوا الجباب وعبرها وكا نرى بقاء مكة محرم
فلسمع مسرعة فمراشد هذين السر فاعطاء مسرعة
لا بد للعاشق من وقفة يكون سر الوصل والصرم
حتى اذا المجرى نادى به راجع مرهوى على رغم
ان شدا من المبرك ولقد ذكر عنده جهنم
عجت لشيطان انى الناس اغما الى النار واشتو اسند من جهنم
كنت بعض ليس بقادوم عفا واسرها قلب سحي مشتم
فمؤدب لم يلكى فقلت لاني فقدت دما ناكت فيه اكلم
وكان رجاى ملك غير خاوى فقد جلى امر عظيم معظلم
فقالوا كذا من كان ضال حظه اذ الخطيئة قد بدول ولعالم

خَبَرَ السَّيْلَى فَوَدَّخَلَ عَلَيْهِ جَمَاعَةً فَقَتَلَ كَيْفَ أَنْتَ فَقَالَ

انا في كف من هوئ ايسر ليس لينا صرو ليس معي

تلاعت بي حاشيتهم حلتني على مركب من المنبه و السقم

ثم بكوا واسئلا
نقول

الان في سبيل الله روحى ومجئى امام سيدى ائمه على

اعد عظامي واحدا بعد واحد اصبحت الى العواد واهل اعظمي

صَبَرْتُ وَلَا وَاللَّهِ مَا بِي حِلَازَةٌ عَلَى الْحَبْلِ لَكُنِّي صَبَرْتُ عَلَى عَمَلِي

انظر لفسك اي امر تخم ان الحقة عجب ما تروهم

五

فِي أَنْ يَكُونَ مَعَ الَّذِينَ نَالُوا وَإِنْ يَكُونَ مَعَ الَّذِينَ نَالُوا

فَمَا أَنَا إِلَّا عَبْدٌ لِقُرْبَى فِي الْهَوَى وَلِأَنْتَ يَا مَلِكُ الْمُلْكِ الْمُحْتَكَمِ

اختر

وارضى لها رضى على الكره والرضى واعصى على علم ما نك رطلهم

يبيّن من الاضاف على وسته ومن الى الانفا والحص

احرز و سمعت ^{هـ} قول الشاذلي امير مكر الخطي اراذواري

ابن دهر بن اسحاق في نفوسنا و ساعفنا خير حبيب و نكرم

قلت له بجمال فضله انتهى وادع امرنا ان الالههم مقدم

والسعر لبعض المتبحرين للوراة فذول غنره مكنت الى المولى

الحشر

لولا اسماء لم اخزع من العدم ولم اقايس الدحي في جسد العظيم

وزادني رغبة في العيش معرفي ذل السمة بخوها ذوا الرحم

أَحْذَرِ الْفَقْرَ يَوْمَ أَنْ يَلِيْمَ بِمَا فِي مَتْنِكَ السِّتْرَ عَنِ الْجَحِيْمِ وَعَلَى وَضْعِهِ

هَوَىٰ جِبُوتِي وَلَهْوَىٰ مَرْوَهَا سَفَقَا وَالْمَوْتُ أَكْرَمُ نَزَالٍ عَلَى الْحَرَمِ

احثی و طائفة عم او جفا اخ و گستاخی علیه امر اذی الکلم

بارب ان ليام الناس قد كثروا فاستنصل اللوم حتى نظهر الكرم

ولا خسر من راح ليس الى صير ما باني ولا متع لم

ولا خسر من راح ليس لي كصبري بما يأتي ولا مفر من
نقلم فان العلم احسن الفتي من الحلة الحسناء عند التكليم

نقلم فان العلم احسن الفنى من حله الجسنا عند
ما انما لا قوام في حاجة امضى ولا اشعر من درهم

ما انفلد اقوام في حاجة امضي ولا اسع من درهم
يا ايها عضو ابالي الذي تشتهى بغير رسول الرحل المستقيم

يَا بَيْتُكَ عَفْوًا بِإِذْنِي شَتَّى يَغْمُرُ رِجْلِي الرَّجُلُ الْمُسْلِمُ
هَذَا الْمَحَاضِدُ مَرَّ سَعَادٍ بِسَلَامٍ وَأَسْأَلُ وَأَرْفَعُ خَتْمَ فَلَمْ تَنْكَلِمَ

۱۲۱۸

آخر

اَمَّا كَيْفَ يَكُونُ شَيْءٌ لَطِيفًا لِيُفْهِمَ عَصْرًا مَعَهُ
 فَلَمْ يَزِدْ اِلَّا حِكْمًا بَلَّغَ بِهِ اَوَّلَهَا وَلَمْ يَزِدْ اِلَّا مِثْلَ مَا
 عَزَمَ عَلَيْهِ مِنْ مَعْنَى اَوَّلِهَا وَفِيهِ مِثْلُ مَا
 اَلَيْكَ فَلَوْكَ كَانَتْ فَيُؤْتِي الْمَشْرُوتَ لَفَرَدَ مِنْهَا كُلَّ كَيْفٍ وَمَعَهُ

२२५

[illegible]

هل ركب مكة حاملون خنثه هذى اللهم من معنى مغترم
رد الحفوز على كرى مبتلا وحى الصلوع على جوى متضرم
ان لم سلفك المحي نلار موا بالجرنين ولا سقوا من زمزم
وموا اربعة الفزان فانها سلم السهاد وجرب يوم النوم
نام حتى عابدا لملكه اظلم فبعدك اموهلى بظلم
روحى الفدا العضان بلا سبب لا تطلع الشمس الا من
لوان الى صبره ما كان بظلمى لكن لقله صبرى عنه تحتكم
اقول لصبي ضمت الكاس سملهم وداعى صبايات الهوى شرم
حدوا صب من نعيم ولذذ وكل ان طال المدى سقم
الا ان اهنا العيش ما سحت به صروى السالى والحوادث يوم
قالوا ثوق ديار الحى ان لهم عشا عليك الا لاهت لم ياتهم
فلت ان دى اقصى مرادهم وما علت بطرهم
يا قوم ما ذا عليكم لو ذهبت دى لاحت سمرى نزع الى قدم

احز
احز

الحزب
الحزب
الحزب

حليلي لو دارت على راسي الرحمن الذل لم اجزع ولم انت اليم
 وا طرف حتى قل لن يعرف الحقا ولكني اصحت يوم التكليم
 ما حليم السن الاحار محكما ولا مضي سيفه الا ارا في دما
 ديارهم خيرنا ما الذي صنعوا فربما جهل المشاق ما علمنا
 الله يعلم اني يوم بينهم قد عنت اذ لم انت في انزهم ند ما
 قد سرتني الهمة قد سرهم سمي فازددت كيمائس والافى سقمها
 ايهما الربع ابن لي كف اصحت اصما احول شمال صرت بلوك رسما
 لعب الحب على عمى الحب ومما لو فلت الحب يوما لسقيت الحسما
 فلما اذنت حتى قد سكتا سقمها وجرى دمع حقوني في هوى
 كت ابك يد مع سا جمر صرت ابك يد مع ودميا
 يا معبري السقم من مقلته لا ارا في الله فيك السقمها
 حلفت لي برها بدعس نزعها انها لا تخزي اذ ترى النفس سلما
 فلتومى وسفوني بالاي ممتما شرب النفس ليله مفقدي واسلما

سائید و تری عازک و صد اسم
حرف

اصق الى البئر فغز انلاجر ما ان النوى انشأت في عقله لمما
 اصنى سدهم ايام فرقتهم فهل سمعتم سرور المتما
 اطله البئر حتى انه رجل لومات من مثله بالبئر ما عا
 دعوه مظلمني لو شامنا ظلمنا هو الحد وان اخرى في السقما
 ما جنني الليل الاصح واحربا طوبى لمن ان الاحباب ملزما
 وكلمت الهوى حدى فما اكتمنا وصنت دعى قفاصت فيهما
 قالوا لك عينه دما فعلت لهم طوبى لعنت فمخرب دما
 اليوم يرجمي من كان يخد في اليوم خدم من كانوا الناحدا
 لحاح باجولاي ان تعلمنا انك في الارض هلال السما
 وان عينا ندعى غير ما قلت اراني الله فيهما الهجى
 دعى ما مضى واسنانف الودينا لنا ما حصلنا فيه لا ما بقا
 عفا الله عما كان منا ومكة لنا ما علينا فانك الامر مبهما
 انت لمدر رسم الذنب فاقلى ولا يجعل التوبح للبهجى

احد

احد

احد

احد

احد

ولو اخذ الله العباد نظيم اعذلهم في كل وقت جهنما
 سالنك بل اوصيك ان عت فاكنى على لوح بيري كان هذا منيما
 لعل شجاء عارفا سنن الهوى تمر على نزل الغرب سنن لما
 ما ذا نونغ لا في قصي ابراماد اضرلك لو وقعت لي نغما
 وقع لغيم ثم لانتوا الوفا به ان كنت من لفظه بالقول محشما
 او قل عسى اولى كما فعلتني فان نولك لا يلكي العيون دما
 وما بات مطوبا على ارجحية بعقد النوى الا نتي طل مغرما
 وكمر من امر اخرت لي في انصافه فلا زلت بي من ارق واجما
 ما كان اكثر ما كنا نقول له فذلك ابن وعش واسلم فما سلبا
 وهذا المذ لا بل المعزير في عبد الله من سليمان واوله
 استغفر الله من دعى عداة نوى الناعى ايا قاسم هلاكت دما
 ما كان اكثر ما كنا نقول له البيت
 هي المنايا التي قد انتمت قسما ان لا يبقى احسانا ولا كراما

احد

احد

احد

احد

احد

يا اذهب ترى ما كان لا ينكح الى الزمان فان الخطب قد عظمها
 نعم لغيري دين ليس بعفوه لم ينزل معك كعبا ولا هرا
 ان الكريم الذي في موكبه وحفظ السران ما في وان صرما
 لسر الكريم الذي ان زال صاحبه بن الذي كان من اسرار علما
 اذا اشتد ما الفاه هو ن علي رضاي ان حتى سلما واسقما
 واني لاسحق من الله ان اري ظلوما او اري منطما
 وبكي فابكي رحمة ليكابه ادا ما بكي دعا بكي له دما
 فلما ما بلي وضافت هراهي جعلت رجاي نحو عفوكم سلما
 نعا طمني دني فلما فرسه بعفوكم دني كان عفوكم اعظما
 وما زلت طرد اعفوكم عن الذنب لم ينزل بكود وتغفوا منه وتكرما
 ولو لال لا دعوى بالمس عابد مكفه قد اعوى صفيك اما
 اما ان للمجران ان ينصر ما للغصن عمن البان ان بنفسما
 وللعاشق المصبا الذي ذاب اجني الم بان ان سكي عليه وشرما

احز

احز

احز

احز

احز

كتبت بها الشوق بين حواشي كتابا حكي بشت الرشي المنما
 لقد هبت من طول المقام ومن لم ينج طويلا هن من بعد ما كان مكرما
 وطول مقام الما في مسقة بغيره ربحا ولونا ومطعما
 هربك في طول الحيرة وابتنى وصالك لما صرت رسا واعظما
 تمكن من قلبي الهوى محكما ومن مقلبي حتى بك مقلبي دما
 ولما سكوت الرجد عند اجني وجرهم اعدى على واظما
 فلو لا الا ما في مت بالياس منهم ولكن جوني في فعل ودرما
 اطعن من الشهد ولا علم لي بان فيه الصاب والعلمما
 تكلفني اذ لك نفس لجزها وهان عليها ان هان لك كوما
 بقول سل المعروف حتى انكم فقلت سلبه رب يحيى انكمما
 وكنك حول الانفارق مضجعي وفيها شفا الذي انك كالم
 اذا انشأت باشر يوما سحابة فلك دموعي ليس ففرض الغما
 وان قد عت بالليل سمعك نعمة فداك انني ليس صوت الحما

الوالفج

لاحز

احز

احز

عبد الهدى الغول

احز

احز

حَعَلْتُ بِأَمَلٍ زِدْفَةً فِي حُجَّتِي وَقَوْلُكَ فَتَكُ ذَا لِبَاسٍ الْمَاهِرُ —

الحزب

وَلَجِبَتْهَا مَدَانٌ وَصَلَاةٌ وَانْقِضَ كُنْهٌ بِدَمٍ وَدَمِجَ سَاخِرٌ

ورغبت في لبس الحداد لانه لبس الجزية والحدادين اكلوا ظم

وَحِينَتُ اِنْ اَفَا فِي الثَّيَابِ لَيْسَتْ اِنْ اَفَطَمُوا فَلَيْسَتْ فِي خَالِي

هَـا رَكَ بَابِعْزُورْ سَهْوُ وَعَقْلُهُ وَلِيْلَكَ نَوْمٌ وَالرَّدَى لَكَ لَازِمٌ

آخر

وَنُشْغَلُ فَمَا سَوْفَ نَكْرَهُ غِبَّهُ كَذَلِكَ فِي الدُّنْيَا عِيشَ الْجَحِيمِ

خَلَقْنَا رَجُلًا لَّا لِّلْخَلْدِ وَالْأَسَىٰ وَنَلَّكَ الْغَوَافِلَ لِلْبَكَوِ وَالْأَسَاغِ

ابو مام

انتك مشافاك اللهك مسلماتك وانى يا حنجلك عالم

احز

خَيْرُ فِي الْمَوْتِ اِنْ نَابَهُمْ وَاِنْ اِلَّا السَّيْطَةُ اَصَابَتْ فَنَابَهُمْ

وَالْأَطْفَالُ نَوْمٌ بِلَيْسَ أَهْلُ الْأَرْضِ وَأَوْعَاهُمْ لِلْمَرْحُومِ الْقَادِمِ

7

اصبر على الظلم ولا تشتمه قال ظلم مردود على الظالم

٧٠

وَكَلَّمَ اللَّهُ الْحَازِيَ فَبَايَ عَنِ الظَّالِمِ الْبَائِسِ

فخم ومستعد وذاتمة نظرا فيما نظر الحاكم

الحزب

نقول فلي قد اطع الهوى فقلت هـ ازالة العالم

والله لو أنصف أهل الهوى لانتقلب الملوك على السلاطين

تَحْمِلُ عَظِيمَ الذَّنْبِ مِمَّنْ خَبِهَ وَأَرْكَتْ مَطْلُومًا فَقُلِ الْإِنَّا ظَالِمٌ

خ

انرضى بوقت فيه لعدم رؤيتي وانت على التضييع للوقت بلام

خ

فَلَا كُنْتُ فِي دَعْوَى الْحَبَّةِ صَادِقًا لِقَامِ مَعَ الدَّعْوَى أُمُورًا ۚ

مخافة عزي والحمد لحضرتي وممثلة قوتي والدموع السواحم

وَفَرَدَنِي عَرَسًا بِرَاحِلَتِي كَلِمَةً وَتَزَادُ وَجَدًا كَلِمَةً أَرَادَ الْهَيْمَ

نظوى المنازل عن حبيك دايما ونظلك تبكيه يدمع ساجم

اخف

وَيَسْتَعِدُّ لِقَائِهِ فِي عُظْمَةِ الْحُبِّ وَالْجِدِّ بِسَائِمٍ

كذبتك لنفسك المست من اهل الهوى يشكو الفراق وانت عجز العالم

هَلَا أَنتَ وَلَوْ عَلَيَّ حَجَرُ الْقَصَافِلِ أَحَدُ الْحُسَامِ الصَّارِمِ

مَنْ جَعَلَ الْقُلُوبَ الذِّكْرَ وَصَارَ مَا دَانِهَا حَيْثُ جَنَّبَكَ الْمُنْكَالَ

محمد بن
المذاني

ومن طلب المال الممنوع بالقنايعش ذاعني أو بختمه المخارم

كَذِبْتُمْ وَنَبَيْتُ اللَّهَ لَا نَأْخُذُ وَنَمَا مَرَأَتُهُ مَا دَامَ لِلسَّيْفِ فَاسِيحُ
وَلَا صِلَحٍ حَتَّى يَغِيرَ الْجِنْدُ الْفَنَاءَ وَيَضْرِبَ بِالسَّيْفِ الرِّقَابَ وَالْحِجَارَ
وَكُتِبَ إِذَا قَوْمٌ عَزَّوَنِي غَرَوْتُمْ فَهَلْ أَنَا فِي ذَا يَأْلَ هَذَا نِطَالِمُ
إِنَّا سَلِمُ الْبُرْدُ الَّذِي كَانَ يَتَنَاوَدِي وَإِنْ شَطَّ الْمَنَارُ سَلِيمُ
أَعَابَ عَنْكَ الْفَسْخُ كُلَّ حَصْلَةٍ يَتَابَعِي فِيهَا وَأَنْتَ مُقْبِلُ

سَمْعَاعِ رَأَيْيَ قَوْلُ فِي الْإِطَافِ

اما سخي بار از حق الخلق كلمه انا جيك عمرانا و انت كريم
انورق اوله كل الحناير كلمه ونترك سنجار من سفاة ثم يم
كان يمشد انورق من في الارض طولاً ومنه فقال السامع اسكت فله
لا مخاطب هؤلاء هذا فاجاب بعد زمان وعليه ثياب كنه وقال له اقل انا اعلم
اسجنا و مفيدا و اشتياقا و غربة و ناي حبيب هذا العظم
وان انا اذ انت مواسو عمده على قتلها فاسبته لكريم
لنا من القسمة التي شئت قلب مريب و فسطا حروم

احذر ليس عندى وان غضبت الاطاعة حرة وقلبك سليم

وإنتظارى الرضى فإن رضى السادات غرر خطها تقوى

احرم من هين اليا دانا في هرة لفا الكرام وما الكروم

فَفِي مَقْلَبَيْنِ مُنْدَفَارُ قَتْلِهِمْ عِيَامَ بَحْرٍ بِمِائَةِ الْغُيُومِ

أَحِبُّوا كَيْفَ تَزُومُ أَيْ أَمْرًا كَزُومِ لَفْظِي مَثَلَهُ تَزُومُ

اللَّيْلُ أَخْفَى لِمَا الْإِنِّي بِالْبَيْتِ أَوْفَى اللَّهُ دَوْمُ

ندى الم طول الى حتى اذا غاب الخوم

اسلمني اليكم للتراما فلاحا حبيب ولا نديم

وَأَرَاكَ تَلْقَى لَدَى شَادِعَةٍ لَنَا صَفَةً وَأَنْتَ مِنَ الرِّشَادِ عَدِيمٌ

والآن سمعتم مني شاكرا حقا صفة راسي
التي هي المودة والبركة كأنه يد يد الزا للبركة

فقال يا ابا عبد الله طهنا باظا الا وكنا نعلم

فلتحسروا لانفسكم ما ظننا والله مريد
للمؤمنين فلا يغتبروا الذين آمنوا على الكفر

اوله
رجوعه

حج الودعان فليس سرده ان الودعان على كسرهم ليم

ان الزخار ان الخطر في تفهم

[illegible]

سورة التين

اخر اوكلماطن الذباب رجزه ان الذباب اذا على كريمة
 اخر واني لاهوى به وبقال مدني مور اللالي كسب حكمة
 مخانه ان يغتالي الموت دونه معشى موت الحى وهو بينهم
 اخر لا استطيع ان اتول ظلمنى والله يعلم اننى مظلم لوم
 اخر سائر كما سنى وسك واقفا فان عدت عدنا والوفاس ليم
 ولقد بلون الناس فاحببهم لعدت الى وصلى وانت كريمة
 نواصل فوما لادنا العهد هم وترغب عنى والحف اظ قدتم
 بحسب معاذ كم من ادب عاقل مستكلم اللب بقلب عديم
 ومن جهول مكتر ماله ذلك بقدير العزير العليم
 اخر احب من ربي وربي حكيم قد حرم العاقل فضل الغييم
 ما ظلم الله ولكنه اراد ان يظهر عجز الحكيم
 قال الف لفت الخلاج في حالة رثه فقلت كيف حالك فقال
 لبن مسيت في ثوبي عديم لقد ملنا على حذر كريمة

سحر من جعل الدنيا مكره عاقل امر اصفاء كالمري اللوم اذا تجوز الاداء في حذر
 سحر من مشتم في مدق قالك في الفكر المستعمر والمخبر ستم كما توري كانه في درك الحسنة

ملاحرك ان ابصرت حالاً مغيرة عن الحال الفليم
 فلي نفس سسلف ادسرقى لعرك بي الى امر حسيم
 لنظفين والذى هوى مقيم لعرك ان داخطب حسيم
 اذا ما كنت للحدثان غموا عليك فليت شعري من تلوم
 سنى بلد المست سلمي تخله من المزمار روى به وسيم
 وان لم اكن من ساكنيه فانه خل به سمح على كريمة
 الاحبذ من ليس بعدل قربه لذي وان شط المزار الخبايم
 ومن لامي فيه حيد وصلح برد غيط صاحب وحميم
 العيش الهبان الفاك مدموم والاس بعدك مفقود ومعدوم
 فلي فيفان مذرمت ركايم معضه مطلق والبعض من موم
 فما رجل مسرور بقرركم وما خلف عندي فهو مغوم
 ولقد تبست الحاح لجا جنى فاذا الهام من احبك نسيم
 ولربما استبناست ثم اتول لا ان الذي ضمن الحاح كريمة

فاقول جرحه جرحا اذ توم في العليل فيها ستم بام حزن
 عمن وان يذ القيد سحر حقاكم فالقيد وقت عاير حريم
 ونكاحنا فيه نار ساطع وكان له ليل عليها ظلم

احز

احز

محمد بن العسك

احز

احز

احز

احز

اذا انالتم اخرون لغيبته صاحب كذلك افرح له بقدر
 واذا اطلبتم الى كرم حاجة فلناوه بكمه والست لم
 ان الذين على الوفا عهدتم غدر والحمدك محذرا وقد بيا
 فاشرب على تذكارهم كاس الوفا واسق اليكم اذا وجد
 واذا صحت من الخمار فكل من جعل الصبح من القلوب
 بامر ملاكيدى الفرجة بالهوى ياربوت وسادسا وموما
 الله في دنف حلت فواده عرض السهام نصيب منه صمها
 ربح الصباهدى الى تسبما من بلع حوت الجيب مقبما
 يارح فيك من الجيب علامة افعل منى يريد سدوما
 لازال فلبى للهموم نارا ما حى لعود الى الجيب نديها
 احبك ما دمت حيا فان امتلجك عظمى في التراب رقيما
 كثر هموم القلب حتى كافتا عليه سرور العالمين حرام
 اذا قيل من اضاك اسبل دمعته ونبش ما يلقي بعد كلام

كان اوعى الردى هارى مستد كثيرا

احز

احمر رزق

لا احز

احز

احز

احز

فلنتها خلت على تفضي فحودي في المنام لمستهم
 فقلت لي صرت ثمام ايضا وتطمع ان تواصل في المنام
 مصاحح الانام بكل ارض هم العلماء اب الكوام
 فلو لا علمهم في كل باب كنوز البدر ارج بلا طيلام
 لكان الدين يدرس بعد حين كما درس السوم من الرهام
 وحق الهوى ان حق الهوى عز وبكرم عند الكرام
 لقد نقص البحر طيب الحيرة وشر دعني لند المنام
 على المكبر داعه السلام بالقاظ الفراق على الدوام
 فالى بهما سكن فلمنى فغذرى واضح عن الملام
 وارج ما يكون الشروى وما اذا دنت الخيام من الخيام
 ودعوا حشبة الرقى بالهواء فاطرو حشبة اللوام
 لم ابح بالرداع شكوى ولكن كان حفى فى دمعى كلالى

رجع الى الكرام وبنى الهوى الى التراب

واذا هممت بازا واصل غيركم سخطت على جوارحي وعظامي
 لا منع المحل افا واما وان كرموا حتى يدللوا ان عزوا لا فوام
 ولقد اقول تغز يا وجملا لما تحزن وذلك لا يسام
 ان تحفني فاطال ما لا طفتي هذا بذاك فما عليك سلام
 انا كالورد فيه راحة قوم ثم فيه لاجز زكام
 وهل يصل السقم الى شفا اذا كان الدوا هو السقام
 تنافس الناس في ايام دولته فما سعون اياما باعوام
 الامولاي صرت قدى لعيني وسرايسر في المنام
 وكنت من المصاب ليشفا فصر من المصيان العظام
 وكنت على الحوادث لي معسلا حيث مع الحوادث في نظام
 والذي كان ينشأ مقيم لم نزل له حوادث الايسام
 بحب الانام ثم كما فما فكانا حسنة اشاه
 اعوام وفيه كان شئ طوله اذكر النوى فكاهف ايام

اخر
 اخر
 اخر
 الفصح
 لاجز
 ابر الروي
 اخر
 اخر
 اخر
 هو اي عام
 وفيه

ثم انقضت تلك المنون واهلها فكانهم وكاهف اجلام
 مسترسلين الى الجنون فكانها بين الجنون منهم ارجام
 اسام موت محذران ما لها الا الصوارم والقنا اجسام
 انطقت هاجهم وهل بعينهم هم النواظر الغي قول نيام
 حذرك منهم السن للجلالة اقرز انك في القلوب اسام
 باصوة البدر الذي في صوته شاه الانام
 لفتاك كانت مني هذا القنا والسلام
 ينادي كشف الغطاء وحلف الروض الغمام
 فعلام بكنمنا الصباح وليس بالصبح اكشام
 مولاي فدلقتي امل في منة الى الميثام

دونه
 محمد بن العسري
 المعدادي
 ابن نواس

ومظهر لخلق الله ودا وتلقى بالخبية والسلام
 انت فوادها اسكوا اليه فلم اخلص اليه من الزحام
 فبا من ليس كنهها خيل ولا الفاحل كل عام

على الصفيحة مودة وعلى الصفا اوتار اشبع من قناني
 فلما انما انما ينبل ايتها واهلها ابري بعينها
 كل يوم في راحة خالدي
 في راحة يقول امه في راحة
 في راحة في راحة في راحة
 في راحة في راحة في راحة

اراك يقينه من يوم موسى فم لم لا تصبرون على طعنا
 لقد جئت على بك شي من المعروف حتى يا استلام
 قد كنت اعدل في السفاهة اهلهما حذر الما با في به الايتام
 فاليوم اعذرهم واعلم انما طرق الغواية والهدى انشام
 وهو عبد الرحمن الفاس وكان يسمى النفس لكثرة علمه وذهبه فاستمهم
 سلامة المخفية هناك هذا الشعر من قوله فيها

احز

احز

اذا ما عجزت عن هربها اليها وعجت بنحوه اذ الكرام
 واصغوا بنحوها الاذان حتى كامن وما نأموا بنيام
 عبرت كاهن سهام فاذا انقضت فكاهها اجرام
 عجا للبحر كيف بنام كل يوم على المحجرام
 على نظام ابكار المعالي بالفاطمة متفقه سوامي
 فان علما فذاك اردت منهم وان جهلوا فادرك الكلام
 ابرقان لك الرمان غلام ولك الملك ياسرهم خدام

احز

احز

احز

احز

بعد ما كان موني فاشي صرت ارضي بان تروى في المنام
 اندري من تلوم على المدام تني فيها اصم غي الملام
 نتي لا شرب الصهباء الابا برنوكا سات حرام
 انا ابر الخمر مالي عن هواها الى يوم القيامة من فطام
 احل عن اللبم الخمر حتى كان الخمر يغمر من غطامي
 انا ان مت فالهوى حشو قبل وبدا الهوى لموت الكرام
 الاست اذا بر منصور البغلاي اشد منه الامام عنه
 اها المغدي لطلب علماء كل علم صبيح علم الكلام
 بطل العلم كي تقح حكما اعفلت منزل الاحكام
 واشتد لغيره في هذا المعنى

احز

احز

احز

اعاد لتي على سحر اللبالي وبذل الدوح في طلب الكلام
 امطع عنك لومي واعديني فاهل الفضل من تلوم الليام
 اذا اسنولي على الانسان جهل بدم هناك افعال الكرام

افقوا احسب لما رايتم في كاهن كاهن اللبالي
 واعطيت الاربعة اقطار حلقه على حلقه
 ونسبوا في موني وراكنتي احسب عليك ان تاتي
 والادب من سحر اللبالي وانا حذرنا الى امره ولا نهره
 احاديثه وانا نعلمه فتنه في حرج من دمي

وسخ الثوب والعمامة والبردون والوجه والفق والغلَام
لغمة الله لا تُغاب البيت

على سطر آخر كان من ملكه من

وَمَحَالُ مُرَوَّةٍ لِحَيْلٍ سَاقِطٍ سَنَى إِلَى حِجَامٍ
لَا تَسْتَوِي أَفْلَامُهُ فَمَسُوا مِنْ دَعَا الْحَيْسِ فِي الْأَفْلَامِ
مَلِكٌ يَصِلُ لِلْمَوْلَى عَلَى الْعَدِجِ حَرَامٌ

أخر

السعر لعمر من مسده الكاتب اهدى الى المأمون من ساوكت
بأما ما لا بد منه اذا عُدَّ امام فضل الناس كما يصل نفعاً تاماً
فدعنا حراً مثله ليس حرام وجهه صبح ولكن سائر الجرم طلام
والذي يصلح للمولى على المجد حرام

البيه

كتب لهرس سبار من حسان الى الخليفة منى مروان لما ساءت الدعوة العباسية
ارى حلك الرماذ وميض جمود يوشك ان يكون لها صرام
فان النار بالوندين توري وان الحرب بقذها كلام
اقول من المحب ليت شعري ايفاط امية ام نيبام

على وعر

فيل هذه الابيات لعبد الله بن ابي هريرة الحلبي من قصيدة طويلة وان ظن لها
لمضربين سبار وكان لمضربات ودوان شعرو له في هذا المعنى اسبار شبه هذه
الى الى الريح حاجة لو قصتها كنت للريح ما حنت غلاما
حبهوها عن الريح لاني قلت للريح تلتفها الست لاما
لورضوا بالبحر هان ولكن معوها يوم الريح انك لاما
فشيقة قلت لطيفي وبك لو زرت طيفها الما
حصها بالسلام سيرا والامنورها الشقوني ان تشاما
رايت سرور قلبي في منام فاجبت المنقش والمنام
واري النقر بالدماء بقصة واري مشاراة اللب حراما
لله ايام اللقا كانا كانت لمرعة مرها احراما
ماعسا المعفود حذر دهرنا عاماد ورد من الصبي اياما
سبيل السبل عن قول الله تعالى والله على الناس حرام فان ش
قدفني من هوى منه الذما حيل على نياكه والذما اما

أخر

أخر

أخر

أخر

أخر

أخر

سورة والمجد سجد من ابي هريرة الحلبي من قصيدة طويلة وان ظن لها
لمضربين سبار وكان لمضربات ودوان شعرو له في هذا المعنى اسبار شبه هذه
الى الى الريح حاجة لو قصتها كنت للريح ما حنت غلاما
حبهوها عن الريح لاني قلت للريح تلتفها الست لاما
لورضوا بالبحر هان ولكن معوها يوم الريح انك لاما
فشيقة قلت لطيفي وبك لو زرت طيفها الما
حصها بالسلام سيرا والامنورها الشقوني ان تشاما
رايت سرور قلبي في منام فاجبت المنقش والمنام
واري النقر بالدماء بقصة واري مشاراة اللب حراما
لله ايام اللقا كانا كانت لمرعة مرها احراما
ماعسا المعفود حذر دهرنا عاماد ورد من الصبي اياما
سبيل السبل عن قول الله تعالى والله على الناس حرام فان ش
قدفني من هوى منه الذما حيل على نياكه والذما اما

وَعَمَّا قُرِيبَ ثَرْيَ ظَاهِرًا كَلُمَا جَنَّتَا هَا عَلَيْهِ فَوْه

يَا مَيُوتَ مَا أَشْكَالُ مِنْ وَارِدٍ نَزَلَ بِالْمَرْءِ عَلَى رَجْمِهِ

سَلْبُ الْعُذْرَةِ مِنْ حُدْرَتِهَا وَنَاخِذُ الْوَاحِدِ مِنْ أَمْرِ

بَابِي عِلَامُ لَسْتُ بِغَيْرِ عِلَامَةٍ فَجَادَ لِي بِسَلَامَةٍ وَكَلَامَةٍ

فِي حَاجَتِي مَا إِنْ لَيْتَ كُنْتُ أَمْدَادُ صُدُوحٍ مَا رَأَيْتُ كَلَامَةٍ

قَدْ قُلْتُ لِلْمَرْءِ عَلَى أَنَّهُ لَيْسَ لَهُ الْإِفْلَاحُ عَنْ ظُلْمِهِ

أَمْرٌ مَتَى هُوَ وَعَاقِبَتِي حِلْمَتِي فِي الْحَبْسِ سَوِي حِلْمِهِ

نَقَالَ لَهُ فَنَهَمَ وَكَلَّ أَمْرِي أَتَمَّةَ النِّقْصَانِ مِنْ فَنَمِهِ

فَذَلِكَ مِنْ قَلْبِكَ لَمَّا اشْتَكَيْتُ أَكْثَرَ مِمَّا نَلْتُ مِنْ جَنَمِهِ

سَاجِدُكَ سِرْفَانُ فِي الْفَلَكِ هَامَّةٌ عَلَى فَوْتٍ فَلَيْتَ عَزَائِمُهُ

إِذَا رَمَتْ عَقْدَ السَّرْمِيِّ جِلْمَهُ وَتَعَقَّدَ مَا فَدَخَلَ مِنْهُ فَنَبْرَمُهُ

فَكَيْفَ أَحْيَاكَ الْيَدَى ابْنُ طَالِبٍ إِذَا كُنْتَ خَصْمِي فِي الدِّينِ ابْنُ حَاكِمِهِ

إِلَّا بِأَسْلِمِ الزُّجْجِ إِنْ كُنْتَ هَارِطًا بِالْإِسْلَامِ فَالْمَسْ إِنْ رَكَمْتُمْ

أَحْز

أَمْرُ الْعَمَلِ

لَا حَرْفَ

أَحْز

أَحْز

وَبَلَغَ سَلْبِي حَاجَةً لِي نَمَتَةً وَكَرَّعَدَهَا عَنْ سَائِرِ النَّاسِ إِجْمَاعًا

وَعَادَلَهُ هَتَّتْ بِلْبَلٍ نَلُونِي كَأَنِّي إِذَا انْفَقْتُ عَلَى الْأَضْيَافِ

إِعَاذُكَ أَنْ الْجُودَ الْفَتَى وَلِخُلُقِ الْمُسْتَحْتَمَةِ لَوْ مَهَا

وَذَكَرَ أَحْلَاقَ الْفَتَى وَعِظَامَهُ مَغْيَبَةً فِي الْحَدِّ بِالْأَرْبَابِ

وَمِنْ بَيْتِهِ عَمَّا لَسْتُ مِنْ جَنَمِ نَفْسِهِ مَدْعَاهُ وَجَرَّهَ إِلَى الْمُسْتَحْتَمَةِ

إِيَّا جَلِي بَعْضَ مَا لِلَّهِ خَلِيًّا سِيمَ الصَّبَاحِ خَلْمًا إِلَى السَّبِّ بِجَمْعِهَا

فَإِنَّ الصَّبَّارِ إِذَا مَا تَنَفَّسَتْ عَلَى نَفْسٍ مَهْمُومٍ جَلَّتْ هُمُومُهَا

وَأَمْرٌ عَدَى بِنِ عِجَالَةٍ أَبْنَاءُ فِي مَآدِنِهِ لَمَنْعِ الْعَوَامِ عَنِ الدَّخُولِ بِعَالِ الْبَيْتِ وَهَوِي

أَنَا فِي الطَّاعَةِ أَمْعَى لَكَ مِنْ سَيْفِ حِيَامٍ

لَا تَكُنْ أَوَّلُ مَا دَلَّ عَلَى مَنَعِ الطَّعَامِ

فَضَمَهُ إِلَى صَدْرِهِ وَقَالَ نَزَعَكَ عَنْ قُرْبِكَ

وَالسَّفِينُ بِنِ عَيْنِهِ لِحُسْبَايَةِ حَالَتِ الْهَوَى وَجَالِسِ الزُّهْرَى

أَنْسَ بِنِ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَجَالِسِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

حَاكِمُهُ طَبِي

أَحْز

الاستيعاب والاحتياط في كل شأن من شأنيكم من طاعة الله وطاعة رسوله صلى الله عليه وسلم والاحتياط في كل شأن من شأنيكم من طاعة الله وطاعة رسوله صلى الله عليه وسلم والاحتياط في كل شأن من شأنيكم من طاعة الله وطاعة رسوله صلى الله عليه وسلم

وحالست عمرو بن دينار وعرو حابس بن عمار رضي الله عنهما وجالس ابن عباس
رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد دفعت الخن الى محاسنكم فقام يحيى بن
اكتثم وهو علام امورد وقال لشفائنا بغيرك يا اكثر من شفائك يا

سالك سنن
لعمرك
خل خبيك لدار وامر عنك بسلام
من بدا الصمت خبيك من ذا الكلام

ثم قال ثم ما علام اري انك ستولي على امر فاذا اوليت فاعزل
فجعل قاضي القضاة

اخر ما تابني من صروف الدهر نارية الا عصفت لسان عذها وفي

اخر لطي ثلث واصطبار على ادى من الدهر خير من نوال لبيم

اخر اذا كان الزمان امان حمول فان العقل حرامان وشوم

اخر واحسن عدي من الغر حدي عنى كجمل حرد واصطبار كزيم

والزمت نفسي الناس حتى كاني عدو لمن اترى خليل عدم

واحد واحسن عدو من لغضبي عنى

واحد لطي ثلث واصطبار على الاذى من الدهر خير من نوال لبيم

اخر اجر من كرم الفيل واسمه حجر لولا دالك مادام

اخر احسن من كان نكته ما في القلب من حرق في الدموع حدت ليس نكته

اخر احسن من كنت احكم سلوت عنكم عليكم في دياركم الست لام

اخر احسن من استوارته فكري في المنام فائتي في حقيقة واكتسام

اخر احسن من لم يكن لنا فيه عيب غير اناني دعوه الاحب لام

اخر احسن من سالك مادامت لعن فطرة واكرهها بعد الدموع على لام

اخر احسن من اشرب هيبا في اثم المعجم طاب لك العيش طيب النعيم

اخر احسن من لاسنن بالاصغر يسقني بالاكبر المذهب سور الهموم

اخر احسن من كفى طيبا الحاجة كل حرا عادته الحبة والمست لاما

اخر احسن من كتب الطرف في فوادى كباها فهو بالشوق والهوى مخنوم

اخر احسن من انحل عمن انت صبر ذكره ونلجى غراب المس فزجت في الحكم

اخر احسن من فذل نعم فذل لا وفتح قول لاجب لثم

فقال عن الحكم الذي قد احدثت عودنا حمر ابراهيم
والاربع من احسننا من اهل والنار والاحسننا من احسننا
لم يبق منكم من يترفع فصفته لا الدنيا ولا العظم
والا من كان له في الدنيا من الخير والبر والاحسن
فقال عن الحكم الذي قد احدثت عودنا حمر ابراهيم
والاربع من احسننا من اهل والنار والاحسننا من احسننا
لم يبق منكم من يترفع فصفته لا الدنيا ولا العظم
والا من كان له في الدنيا من الخير والبر والاحسن

اِنْ لَا بَعْدَ نَعْمٍ فَاحِشَةٌ فَبَلَا قَابًا اِذَا حَفَّتْ الشَّادِمُ
 كَمْ حَلٍ فِي الْكَفَا فِكَمْ مُعْجَمٍ اَمْسَى يَكْمُ يَا وَيْ اِلَيْهِ الْمَعْدَمُ
 وَيَوْمَ اعْتَنَقْنَاكَ عِنْدَ الْوَدَاعِ وَابْيَاضَ تَغْرُكُ وَالْمَبْتَسِمُ
 وَمَا بِي مِنَ الْبَيْسِ مِنْ لَوْعَةٍ وَلَيْلٍ سَهَرَتْ بِهِ لَمَةُ انْمُ
 لَمَّا الْكُنْهَاتُ مَقْلَى مَنَاقِبِ الْاَسْمَاءِ هَذَا اَوْ يَدُمُ
 وَاِذَا كَانَ الْمَقُوسُ كِبَارُ الْعَيْتِ فِي مَرَادِهَا الْاَجْسَامُ
 وَقَدْ تَبَيَّنَ بِمَا لَهْوَى عَمْرَاهُ لَهْ وَاسْتَفْجَى الْاِنْسَانُ مِنْ هَلَاكِ اِلَيْهِ
 مَسْبَبُ الْمَذَى سَكَى السَّيَّاتِ مَسْبَبُهُ فَكَيْفَ تَوْقُهُ وَبَابُهُ هَذَا لَمَةُ
 وَمَا خَصِبَ النَّاسُ الْمَبَاضُ لِأَنَّهُ تَبِيحٌ وَلَكِنْ حَسْرَتُهُمَا حَرْمَةُ
 وَمَا سَفَحَ الْكِرَامُ وَلَا الْقَنَا اِذَا لَمْ يَكُنْ تَوْقُ الْكِرَامِ كِرَامُ
 حَرَى مَعَكَ الْجَارُونَ حَتَّى اِذَا اَسْمَعُوا اِلَى الْعَايَةِ الْقُصُورَى حَرْنِبٌ وَقَامُوا
 فَلَيْسَ لِمُسْنٍ مِدَانُوتُ اِنَانٌ وَلَيْسَ لِيَدٍ رَمْدٌ مِمَّتْ لَمْ تَكُنْ اَمُ
 يَقْرَهُ بِالْفَقْلِ مِنْ لَحَى سَوْدٍ وَتَقْضَى لَهُ بِالْجَسَعِ دَمْلُ لَيْحَةٍ

الحمد عوفي إذ عوفنت والكريم وذل عنك إلى أعدائك إلا لم
 وما أخصك في برع بهنيته إذا سلمت فكل الناس قد سلموا
 على قدر أهل العزم تأتي العزائم وتأتي على قدر الكرام المكارم
 وعظم في عزم الصغير صغارها وصغر في عزم العظيم العظام
 ساطوي صميري منك لا عن تجلّد ولكنني أطوي صميري على رعي
 خليل من سكان مكة عرجا على دار سعدى بالعقيق فسلما
 ولا نسيبنا ان تغلماها بقصتي عسى ان تراعي لي ذبا ما من حملا
 فف بالمشاعر والخطبم فززم فمني فوقفنا العظمى المكرم
 سكي وظهور ما جرت وتشكي قبل المذوق والوداع لكل شيم
 صندا الحبح عن الطواف بحجم وصدت مفتتينا بأهل الموم
 وما أنا منهم بالعشر فيهم ولكن معدن الذهب الرغسام
 ولو حيز الحقاظ بغير عقل خنب عني صبقلة الحشام
 خليلك انت لأم فلت خلى وان كثرا النجل والذكلام

يا هاهنا قلوبنا يا اخوة و زهار الجنات المستنيرة يا غيايم
سقسسا آل النساء و الاحمال محمد بن عمار بن عمار

[illegible]

أرى حكمة ما فيه وهو فكاكه وبعض ما بعض وهو ظالم
وليس بياني للعلى خلق امرئ وإن جلا ألا وهو للمال هادم
ولو لا خلال سننها الشعر ما درى نفاة الذي من نوني المكارم
فإن كان لي مر بعد عود الميك فصب ليلان الفؤاد ليدنكم
وإن بكل الأخرى وفي البس حاجة وحان فها ناسلام عليكم
أَن نُونُ

انا الطفيل حرمه رادك على حرمه نداني
لانه جالادعوة مبتدئ امنه باحسان
ما يدني للناس ممدونة قلبا بها القاص مع الداني
احب بمن اساء لاني وهو يحبني ليس ينساني
اذا عدت محاسنك القواني غفر ما جنته يد الرمان
اذا اشتان ترضي وارضي تملكي رماي ما عشنا معا وعنائني
اذا فارقت الدنيا عيني واسمعي باذني فيها وانظري بلساني

اعلمه السعابة كل يوم فلما استد ساعده رماي
 اعلمه القواني كل يوم فلما قال فابنه هجاني
 اذا استجدوا لم يسألوا من دعاهم لاية حرب امباي وكان
 عارضا للمرور يوزن ورناء والبلايا نكال بلقيس ان
 اي شئ راى صاحب امر ان تفكرت ساعة في الزمان
 ايام قدرا استجاني وبامعري هجران
 وما سبولى ولا الى ما سرى واعلاني
 وما من شانه فلي ولقبا وجهه شاني ^{رواية ثالثة}
 وما من حل من فلي محلا ماله شاني
 اجزني من خبيك فقد اكثر استجاني
 امالي يوم احسان حجازوني باحسان
 احذر اها المنك الثريا سهلا عمرك والله كيف ملقيان
 هي شامة اذا ما استهلك وسهل اذا استهلك ثمان

كان عمر ابي سحرة هو اى امرأة فقال لها الثريا مروجها سهلي بر عبد عزيز
 وحملها الى مصر فقال عمر لصدقه اذهب

ايها الطار والذى قد عاني بعد ما نام سامر الركبان
 زار من نارح بغير دليل يخطي الى حتى انا في
 ايها الناج انسان ^{ايها الناج انسان} امرأة من عامر من معصومة
 واني لا سحرك والرب ينينا كما كنت استجيك حيث نواني
 اهابك اجلا لا وان كنت في الثرى لو جهك يوم ان يسوك ملكاني
 جفاني مؤثر احزني فلما سورت بان حفاقي ملجفاني
 واعلم فعل شئ سرت شئ فلما سرته شئ ما هفاني
 لاسر اللئيم مخفي وسلمي كيان به وذاك من الشداني
 اري وضح النهار كما نراه ويعلوها النهار كما علاني
 كاذبهم في عي ادم صهوة انسان باسنان
 سكران سكر هوى وسكر مدامة فمن يغبن قتي به سكران

حزنا غلام عيان طرفك فاحوه عنى قد حوت المثل عني
 ما الشان فحك في فدان فرقيم الشان فحك في جنون جنياني
 ان الحجة للرحمن اسكن في وهل رايك عنها غير سكر ال
 ذكرتك لا اني نسيتك لحظة واهون ما في الذكر ذكر ليساني
 وكنت بالماجد اموت من الهوى وهام على القلب بل الخفقان
 فلما اراني الوجلا لك حاضري همدك موجودا بكل مكان
 فحاطت موجودا لغيرتك ولم لاحظت معلوما لغير عيان
 كان رئيسا منك برع خواطري واخر برع خواطري
 فما خطرت في عامض اللحظة لغيرك الا عرجا بعيناتي
 وما رمقت عيناى بعدك منظر السنوك الا لك قد رمقاني
 اذا ما تشلى الفاكرون عن الهوى شرب مدام او غير فيان
 جعلت الذي تشلى سواي شوقني الى فؤادك حتى امل مكان
 واحزان صدق مدسى حشمتهم ما مسكت عنهم ناظرى لسانى

واوله
 اخر
 اخر
 ان زاد
 اخر

وما الزهد اسلى عنهم عيونى وحيدك سهردى بكل مكان
 بلغت مديا اقصى الاماني وعشت من الحوادث في اماكن
 لانك ملحا العاقر طرأ عدير المثل في كل المعاني
 وقد قابلت وجهك وهو سعد وقد املت حودك وهو داني
 اذا ما عديت يوم الجود طول فانك اول القطر فان
 كما لك الله دابة الزمان وعشت من الحوادث في اماكن
 اذ ركامل السرور على الناس لقاوك عدهم كل الامان
 اذا اكلوا ابو جهك لم ير الا اهراس الحيرات في نعم حسان
 نون الهوان من الهوى مروه واسير كل هوى اسير هو ان
 قد حققك في سرى فلجاك لسانى فاحقق المعاني وامر بالمعاني
 فاما بعد الدار موهولا تقلى لسانى طامع بعدك الدهر فادرك الاماني
 ان بكر غيبك العظم عن خط اعاني فلقد صبرك الوجد من الاخذاني
 وقد تكرر ان اسقى القهر بغير منهاها ولا يرضون بالصور ويقوم الابرار

اخر
 اخر
 اخر
 وفيه
 اخر

لا يفي بحسب ما في البيت من المعاني

احز وانه محتاج بعذر دراهيم الى اهله من اعظم الخدائن
احز وحسبك قول الناس فيها انك ان كان هذا مرة فلان
احمد بن بابوكل مقام يا عز كل هوان يا منتهى كل سول يا ذكرا
لا ترض عينا على امتها ان ولا يرد وصل ذي امتها ان
اشد من عليه وفتر اعضا عز على هوا ان
اذا نبأ منزل خرم من كان الى مكان
تمننا على الايام شيئا بعد بلغتنا أقصى الاماني
سلك معقودا بانها في حكم في سرى واعني لان
عقد ضمير وفيه ناطق وفعل اعضا واركان
ابضعني من لم يزل لحافطا لكرما وخصني الذي اعلمني
اني اغاد على مكاني ان اري فيه رجلا لا في سد مكاني
الحولاني حذب الحلة ضنكها وكفاك منما اللدي تكفاري
واصوم بعدك عرسك ال فاعدي متفلا صومين في رمضان

ولا ودعك ثم تدع مقلتي ان الدموع هي الوداع الثاني
ولمعلمين ان ذكرك اذ ترى جدران منصفائهم ليساني
هو اني منك من عيل مصفي وذلي فيك من خفي الزمان
لا لاني انساك اكثر ذكراك ولكن بذالك تجري ليساني
كل عضو مني يراك عن الوجد بعين غيبية عن عيان
انت في العين والفؤاد والسمع والشم والذوق والاماني
فاذا غيب عن عياني ابصرتك مني تحت كل مكان
الا ان خير الناس بعد نبيهم هم العشرة الطيبة والجمان
وسير وطلح وابن عوف وعامر وسعدان والهميران والحنان
من كان لا يعرفني عاشقا احضرتة اوضح برهاني
راني على رطلين اسقاها اصبحت في حلة شتوان
وكت لا اسكر عن صيغة سجعها رطل وطلح
عدوك حذرم بكل لسان ولو كان من اعدائك الغمران

و اما حضرت ع قلات و هو كرمه و انبت حرقه اياك لم ينكر
و ما مضى و سجدوا و لم يزلوا و لم ينكر
و ما مضى و سجدوا و لم يزلوا و لم ينكر

والله سر في علاك وانما كلام العدى يترجى من الهديان
 ان عينا نراك في كل يوم هو عن من العي في امان
 ملك بلوح على محاسن وجهه اثر الدعا ومعافاة الشحان
 نزلون الزمان به ضلاد وهم شددوا وما سبب الدنان
 قد سفاك الهوى شراب الالهاني فاستطبت الالهاني تحت الثواني
 ولما تمت عن نذر المنايا لاهما عن وقابع الجسد ثاب
 واذا عارصتك خطم كركباد رنك الخطوط بالنسب بيان
 امرضني حبه واصناني في حجار البلاء القاني
 اعزني حبه وذلكني انفر في حبه واغناني
 حتى نك المني في تفضله ذاك الهى وذاك رحماني
 لله در زمان ساكت ليس مني بعد لسان كل انسان
 ليس عبد المحض فضل المولى واسطار الجلوس والسلطان
 انما العبدان يكون المحب لدى من تحبته بامان

اخر
 اخر
 اخر
 اخر
 اخر
 اخر
 اخر

الحنوتى اخر

ولى من اسما صديقه يا فاطمة بنت اسد بنى
 فقلت انفسا من سحر من سحر من سحر من سحر

فزادى منك ملان وسرى فيك غلان
 وانت الحسن ان كان والحسن احسان
 يا قريب الهوى بعبد المكان ان تكن نايبا فتذكر دان
 سدى ما قول ام كيف اشكوا و فزادى قد حانى ولان
 ما اطين السكوى اليك ولكن سقم جسمى على الهوى ترجى
 عجبى انت اذ حفتنى انت من اجز نومي ذاك حتى حفا
 انت لما عصيتنى علم الصبر بانى مستهلك فخصانى
 لو ترانى اذ دجا الليل ملنى انقلى لم شطع ان ترانى
 لم تدع منى الهوى لعيون الناس الا ملا يرى بالعيان
 انا لولا التياب ما شك من عانى شخصى يا نبي روحانى
 وكفى ذا عجزان وجدى في باقى واني انا فان
 اخذ المراه وقد اراد زبادنى فزادى محاسن وجهه فحفا
 يا ذا الذى صفك المراه لسيدى شلت هيبك فكل ابرمان

المحنة
 المحرور
 سطر اخر

ولى من اسما صديقه يا فاطمة بنت اسد بنى
 فقلت انفسا من سحر من سحر من سحر من سحر

ومصنف لما رأيت قوامه قصرت طول القول في الأغصان
بمشتى وفيه الزمام كما انشئت المصباح من الرخام
كذلك جرت رايته بيطا التري بالبيتة مشتى على الجفان

احز ورد الكتاب من الحبث بانه يرسيزورني فاستعبرت احفاني

غلب السرور على حتى انه من فرط دهشة فزحني انك كاني
ما عين صار الدمع عندك علا سكر في فزحني وفي احفاني

الاحف لا جزى الله دمع عيني خيرا وجزى الله كل خير ليسان

ثم دمعني فليس بكم سرى وحدث اللسان ذاك ثمان
كنت مثل الكتاب تحفه طي فاستدلو عليه بالعنوان

احز الاحفاني بها الرجلان عن النوم ان الحب عنه هفاني

وكيف يكون النوم ام كيف طعمه صفا النوم الى ان كنما ثقيان

واني لمشتاق الى النوم فاعلموا ولا عهد لي بالنوم منذ رها

احز وما ضرتا ان فرق الدهر بيننا الكيس لئلا روجان مجتريان

نقمت الاحباد والروح واحد فيمن له ذبح له بدنان

احز هوى يافتي خلقي وقد امى الهوى واتى واياها مختلفان

هذا البيت لعمدة بن حزام وبجده

منى بحلى شرفى شرفك تظلي وما لك بالجمال المقبل صدان

جلسي لسل اراى صدر واحد استرا على اليوم ما شربان

الماعلى عفا انكاعدا بوشك النوى والبس مفرقان

منى كشفا عنى الحميم ينشأى المزم من عفا يا شيبان

اذا ارام قلبى بجرها حال دونه شفيجان من قلبى لها جردان

اذا قلت لا فالابلى ثم اصبحت على الراى الذى يربان

كان فظاة علقته جباها على كبدى قرشده الحفان

لقد تركت عفا قلبى كما نحا حاراب داي الحفان

اللعز الوشاء وقيلهم فلانه امست جلة لفلان

صمت لفران المماه حكمه وعرفان مصران هما شفيان

وبالي عني فابتنافه ومالي بعصر آخر ثمان
 فباواري مالي وما طاب لي من حذر ايدى من لو شئت شقائي
 خذ ايدى من قد رماني بسهمه فاقصدني بالسهم حزن مالي
 ليس لمن بن عبد الملك يوما الخوثة به ومسر اطيع طيبه ونظري مرآته
 فأعجبته هيبته وحسنه فقال يا الملك الشاب ثم قال جاربه كف بزين
 عالت انت نعم المتاع لو كنت سقي عمران لا يقف اللاشيان
 انت خير من العيوب ومما يكره الناس غير انك فنان
 فأعرض وجهه فلم يدركه الحمة الا وهو تحت الشراب
 الامن مبلغ مروان عني رسول ولا الرسول من البيان
 ما لك لا ترى طرد الحمر كالمقايير طرف الهوان
 وما حسن الرجال لهم زين اذا لم يسود الحسن البيان
 كفى بالمرء عيبا ان يراه له وجه وليس له لسان
 اني لاعطى الناس من نفسي في الا حسود فانه اعياى

عبد الرحمن
ام الحكم

لاخر

اخر

ما ان لي حياء الله علمته الانظاهر رعمة الرحمان
 بطوى على حشو حياء ان رأى عدى جمال عني ففصل بيان
 وان هار صبه الادلتي ودهاب اموالي وقطع لسانتي
 فلو اني نليت لها ستمتي حيو ولتة بنو عبد المسدان
 لها ن على ما اتقى ولكن تغالي فادظري مرآتي لاني

اخر

هو لولا ما من عبد الله من عبد الله بن عبد الله ان حال الى العباس السفاح وقتل السفاح
 المدينة فلما مات عزله ليرحفر وحفاه فحيا ابا حعفر بامات بها الديان

اخر

وكانت بالبراق لنا ليل اسرفت هاهن من رب الزمان

حفظنا هاهن نارح الليالي وعنوان التذكار والاماني

ذهب الشباب فلا شبان جمانا وكان ما كان لم يكن كانا

يا من الشيخ قد خرد كجده افني ثلث عمام الوان

سودا جالكة وسحق مفوف طاجد لونا بعد ذاك الحان

نصر اللهاى حظوه فنداني وجنون قايير صلبه فنجاني

رجل من
طبي

عبيد
 والدمع قد طردوا في مكانه وخرجوا في نور الحسنى فذرا
 والذين يجمعون الحذر في مودته يهيمون الى القلب الحلي على عذرا
 مدح نانيه لبيك ووجهه في مودته يهيمون الى القلب الحلي على عذرا

والموت في بعد ذلك كله وكأنا معني بذلك سريوانا
لا معنك حفظ العيش في دعة نزوع نفير الى اهل داو طان
تلقى بكل بلاد ان حلت بها اهل اهل داو طان
اصلي فاهدي في الصلوة بذكرها الى الويل مما يكتب الملكا
دير المنصاري لقد همت اجزائي في كفي بعد اسلامي كمنصاري
لسب الدبار الى كائن بها من اهلها ابانوا
نبأون عني ولا تنائي محبتهم والقلب مني رهين حيثما كانوا
لازلت ارجي لهم حتى المدي ابد الوانهم حفظوا عمدي وما خانوا
الناس اكبر من ذلك محمد وارجله حتى يروا عنده اثار احسان
هو لعبد الملك من عبد الرحمن الحادي واوله

بِاحْتِكَاهِ عَالِي سُرْبِ عَثْمَانَ وَأَرْمَعِي لِسِي أَوْدٍ لَهْجَرَانِ
بِاحْتِكَاهِ لَيْسِ الرِّقِّ فِي يَدِهِ الرِّزْقُ فِي يَدَيْهِ لَوْ شَاءَ الْعَبَّاسُ
أَغْسِلَ بِكَ بِاشْتِائَانِ وَأَنْفَعِمَا عَسَلِ الْحَنَابَهُ مِنْ مَعْرِفِ عَثْمَانَ

عُثْمَانُ يَعْلَمُ أَنَّ الْحَمْدَ ذَوْقٌ لَكِنَّهُ شَهِي حَمْدُ الْخَيْرِ
وَالنَّاسُ الْيَسِيرُ

ابوهم بن العباس الصولي في محمد بن عبد الملك بن الرباب
وكنيت اخي يا خا الزمان فلما بناصرت جميعا عوانا
وكنيت ادم الميك الزمان فأصحت فيك ادم الزمانا
وكنيت اعدك للناسات فها انا اطلب منك الامانا

باجداً من لا نجدوا وطناً كنتم وكنا يكم اهلنا وجب رانا
 عهدي بنا وبكم والدهر كجنا والوصل ما بيننا غفر كما كانا
 المات سحرى لم قلت زيارتها واسئدلت فربنا بعدا وهجرانا
 بالله ما جز الاحباب كفهم سقيا ورعيا لهم وجاور حنا
 اهم على العندام ابلى مودتهم طول اللبالي ودهر كان خزاننا
 آخر وكان سيدنا عطار حمه الله

الحسن بن محمود بن افندي وزير كمي اتش خط الاحسان

[illegible]

من جاد خودا كان خودك، فوئده لا كان بفخداك، كانا مبركنا

رَمْنِي لِمَطْلَبِ سِفِينِ اِمَانَا مَا كُنْتَ الْاَرْضُ وَصْنَةً وَجَبْنَا

سَعْيًا سَلَوَةً مَسْلَاكَنَا اِنْ اَنَّ اللَّهَ سَلَوَةً مَرْسَقًا كَمَا

عَمَادُ الْحَسَنِ وَصَلَى كَمَا كَانَ وَرَأَى فِي سَوَادِ اللَّيْلِ شَبَّوْنَا

وَبَاتَ كُلُّ فِئَةٍ مَجَاسِدُهُ وَبَاتَ أَجْلُو حَتَّى الصُّبْحِ عَرَبَانَا

مازلنا نرفع في ميدان وجهه حتى عرست مكان الورد رجانا

فَرَلُوا الْحَسَّادَ مَا مَوْتُوا كَمَا كَدَا فَمَا نَرَى بَعْدَ هَذَا الْوَصْلِ مَحَلًّا

ما حال من أمسى بجنبك مغنا دف الفؤاد مو لها حينا

كم من حجب وانك مجيبه حتى رفته الحاكيات فانا

وَقَدْ نَفَخْنَا فِي الْأُصْصَارِ الْهَوَىٰ مِنْ ذَا أَرْوَمٍ مِنَ الزَّمَانِ أَمَانًا - يَا هَاجِ

إلى إذا ألقى في النوم طيفاً ما عاد إلى الوصل كما كانا

وَالْحَالِ اَلْحَلَامِ كَذَابُهُ وَرَمَاهُ صَدُقَ اَحْيَا اَنَا

ما فيه العبر فما بالنا شقي ولنا ذخيب الانا

دارك

七

آخر ۷۲

حر

اخر
٥

لَوْ شِئْتُ إِذَا أَحْسَنْتُ بِمَا لَمْ أَكُنْ أَجِبُكَ بِقَطْعٍ نَا

ما عايش اصطلح في الكرى واصبحا عشي وعصا انا

اِنَّكُمْ اِذَا جَاكُمُ بُرُودٌ مِّنَ الْيَمِينِ وَكُلُّ الْمَخْشَاةِ

استصبرت في فوادي مكانا لك فأحفظ بالود كمال المكانا

ماكل من فلان انسانا بفعله ظلمنا وعدوانا

لديكم المحزون في حاله الا وقد كنت كما كانا

لكنه باح يسير الهوى وانى قد حجب كتمان

ان الهوان هو الهوى يعطى به فاذا هويت فقد لقيت هوانا

اذا هوت قد تعدل الهوى فاصع لالفك كانبام كانا

علم بانك اذ فارقت جبر شاكيد كنت ارا او هابيد كنت حسيانا

حسن السیر فی الاحسانا غیر انی ارجیه کیف کانا

قل الحبيب اذا احبوا لنا ونصدقهم صدقوا احبانا
الصدق

وَمَدَّ عَنكَ الْكَرِيمُ مَوْضِعِي وَحَدَّثَ عَنِّي مَذْهَبًا وَفَكَانَا

64

طی

45

۱

١٥١

بدر كائنات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ما حاجب من

کتاب التفسیر

فذكره محمد بن عبد الله

۱۰ - رعنا در
و یکنه

...

لا مفسياً بعد القطعة سره بل حافظ من ذاك ما استرعانا
 ان الكرم اذا قطع حبله كنه القبيح واظهر الاحسانا
 احز لا يبالون اخاهم حين يبتلهم في النيات على ما قال هسانا
 احز توحشت لى انس بالوحدة اخيانا وفي الوجه ما توفى من حياءنا
 احز نوق نفسك من لان من يوافيها فالنفس اخب من سبعين شيطاننا
 احز افي النوم ابصرت باسدي حيز رات وخبر اسكون
 مراهق اوله حبي ظلم على صبر فتى على طلمه تسعين
 بعز على ولكني محمد الاله عليه اهون
 بيا كنت شعري من صخرة فوادك هذا الذي لا يلبس
 بقول اذا ما شكك الهوى كما تستكي لباس المستكين
 افي النوم ابصرت ذاك له خيرا رات وخيرا يكون
 احز فبروا فوقف عليك محبتي مكانك من قلبي عليك مصون
 واوله لعمري لمن فرت بقرها عرس فقد سحت السعد منك عيون

بما اوحى الربا اذا كنت بازحاً وما احسن الدنيا حيث تكون
 احز لله درهم من فتنه بكر وامل القصة وراحوا كالمساكن
 احز مسوا الى الراح مسوا الى الراح وافترقوا والراح مشى بهم مشى القماز
 هذا المثل للسرى الرفاعن قطعة وهي

عصي الرشاد وقد ناداه من حزن والقص الغنى في تلك المياكن
 ما جن سلطانة الفاوى الى نكد الا لتقر من تلك الشياطين
 وفينه زهر الاداب بينهم الهوى والضمر من زهر الربا حين
 نجنا فدا حرم بين السوالف في حمر القلايل في حضر البساتين
 كان كاساتهم والمافز عما ورد صلحه اطراف سرب
 ولم اذ في دياره عجز فدا والمغنون لم حزن هذا المثل لله درهم من فتنه
 بكر واللبس ونحو القطعة بقولهم اصبوا الى فتنه ما كرمهم
 رنما مثل السب لا طرى في ذن الشياطين
 رهاز دبر سباعي الحمر صافية

ما اعترى طاهر الفخر والحر واللبس والفتنة والاشغال المبررات
 عبيد تعقلوا الشغل عابثا ما تالم بها لتستغل العمل السبب الشغل المبررات
 لا يعجز عن ذلك الا عجزه ناري من الحزن والاشغال المبررات
 ورجس من ذلك في ما تصدقتم من اشغال المبررات

مَزَجَتْ قَوْمِي مِنْ الْقَوْمِ فَأَمَرْتُ أَصْحَابِي أَنْ لَا يَدْنُوا وَلَا يَدْرِي

وَهَذَا بِمَا أَظَنَّهُ لِي بِأَنْ يُوَاسِرَ

المتن: وَإِذَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الْمَوْتِ يُدْفَنُ فِي الْحَجَرِ أَنْ يَكُونَ جِيبًا نَاكِ

أَخْرَجَ: أَيْ هَلْ يَدْرِي مَا يَكُونُ أَيْ جَدَارِ أَنْ يَفَارِقَنِي

وَيَقْطَعِي حِلِّي وَهَجْرَتِي

أَخْرَجَ: اسْتَهْوَى أَنْ أَحْبِلَ فِي كُلِّ جَسْمٍ قَارَاهُ بِحُطَا كُلِّ الْغَيْرِ

أَخْرَجَ: أَقْرَبْتُ أَنْ يَحْنُونَ بِحَبِّهِمْ وَلَيْسَ لِي عِنْدَكُمْ عَذْرَا الْحَبَابِينَ

هَذَا الْمَثَلُ مِنْ شِعْرِ الْمُعْتَزِلِ وَأَوَّلُ الْقَصِيدَةِ

دَعْنِي فَمَا طَاعَةُ الْعُدَّالِ مِنْ دُنَى بَيْتِ الْإِسْلَامِ الْفَلَكُ فِي الدُّنْيَا كَمَا تَقُولُونَ

وَبَيْنَهَا: وَصَاحِبُ بَيْتِ النُّوْمِ مَقْلَنَهُ دَعْوَتُهُ وَلِسَانُ الصَّبْحِ يَدْعُوكَ

بِهَيْئَتِهِ وَبِحُجُومِ اللَّيْلِ كَعَذَّةٍ فِي حَالِكِ مِنْ تَقَابِلِهَا جَوْنِ

رُكُوعِ رَهْبَانٍ دَبَّرَ فِي صَلَوَاتِهِمْ سُرُودَ مَدَارِعِهِمْ شَمَطَ الْقَتَائِينِ

فَقَامَ بِسَبْحِ مَنْ عَمِلَ بِهِ وَسَنَنَهُ بِعَقْدَةِ النُّوْمِ مِنْ فِيهِ يَلْبِسُنِي

وَطَائِفَ الْبَدْرِ سَائِقٍ وَجْهُهُ فَمَوْشِكُهُ بِسَبْحِ الْحَدْسِ نَوْنِ

دَوَّاطِرُهُ وَطَهَتْ فِي عَجَاجِ جَهَنَّمَ مِنْ سَغَرِهِ جَلَقَ سَوْدَ الدُّرَائِينِ

كَانَ حُطَا عَذَارِ سَوْ عَارِضَهُ مِيدَانِ أَسَى عَلَى دُرْدُوسِ سَرِينِ

مَسْجُودِ دَعْوَةٍ مَعْلَانٍ مِثْلُ طَعْمَةِ تَقْصِيمِ عَصَى نَقَاحِ تَرْمِزِ لِسَانِ

وَحُطَا قُوَّةِ حُجَابِ الدُّرِّ شَارِبُهُ بِصَفِّ صَادِ وَدَارِ الصَّدْعِ كَالنَّوْنِ

فَحَامَا بِالرَّاحِ عَلَى دُرْدُوسِ جَهَنَّمَ مَقْرُوقٍ مِنْ بَيْتِ كُسْرٍ وَشِيرِينِ

أَخْرَجَ: أَيْ حَوْنِ الْمَوْتِ وَبَابِ جَوْنٍ وَحَوْنِ الْهَوَى حَوْنِ الْحَبَابِينَ

أَخْرَجَ: جَمْعُ مَنْ يَحْمِلُونَ وَلَيْسَتْ بِوَاحِدَةٍ طَبِيبَا يَدْرِي مِنْ حَوْنِ جَبُونِ

أَخْرَجَ: رَطَبُ الرَّاحَةِ فِي دَارِ الْبَلَاءِ خَابَ مِنْ بَطْلٍ سَبَالًا يَكُونُ

أَخْرَجَ: مَا يَمُوجُ حَتَّى جَمْتُ كُنْتُ بِوَجْهِهِ أَهْلًا يَكُونُ

حَتَّى تَعَالَى إِلَى مَنْ مَادَا بِلَا هَذَا حُبُّ نَوْنِ هَذَا الْإِيْتَاوَسِ

وَأَوَّلُهُ: مَوْلَايَ عَنْ فَمَا هَوْنٍ وَفَسَا عَلَى نَفْسِ بِلِينِ

أَحْبَبْتُ مِنْ هُوَ مَقْبُوضٌ بَعْلِيهِ دُنَى اسْتَحْبَبْتُ

فَمِنْ عَلَيْهِ مَلَاةٌ سَعَلَتْ بِطَلْعِهِ الْعَبَّادُونَ

سبق القضاء حسنه ان لا يكون له قرين نوابتي
قال فم قلت رجلي لا تساعدني فقال خذ قلت كفي لا تساعدني

جمالک نزهتی و رضاک عشق و محبت لی هن الادب ال حسن —

وَلِي مِنْ رِيقِكَ الشَّهْدُ الْمَصْفَى وَلِي مِنْ تَغْزِيلِ الْبَرِّ الْمَمُونُ

ولوامطيع من حنيداً ما بدمك السوالف والجبين

لا طيقت الجفون عليك كيلا تنزه في محاسنك العيون

قلت يا رب الخيام اسقني ومن الماشية اعطيني

قَالَ الْمَاءُ الرُّكِّي كُشِفَتْ مَا الرُّكِّي لَا بَرُوءِي

ارْحَبِ الْبَيْتَ وَهَاتَمُ قَالَتْ كُلُّ يَوْمٍ بَعْلَةٌ ثَارَتْ بَيْنِي

فَالْتِ كَامُ حَذَوِي كَمِ الْيَوْمِ خَيْسُونِي —

ان حسم من جاج فارفقوا لانكسروني

الم مرة اليه عندكم محبونا زاد الله حيوذ و صكا و

... و ...

فَالْوَجِيفُ بْنُ هُوَيٍّ قَتَلَ لِمَ مَالِدَةَ الْعَيْشِ الْأَلْحَى ابْنِ م

هذا الذي اشتهر السبلح من المعتر واوله

وَقَدْ كَلِمْتُ عَنْهُ عَنِّي فَمَنْعَنِي وَحَدَّثَنِي حَدَّثًا لَيْسَ بِالْكَوْنِ

قالوا حبيب لم يهوى اليك

هذا ذكره المصنوع وليس فيه غير البش وروى

قَالَ جَنَّتْ عَلَى رَأْسِي فَوَلَّتْ لَهَا الْحُبَّ اعْظِمِ مَا لِلْحَبِائِزِ

معمل القراطيني وأوله

لِلَّهِ دَرَمًا كُنْتُ أَوَّلَ مَا لَقِيْتُهَا صَحْوَةً يَوْمَ السَّعَابِينَ -

لَقَيْتُمَا فِي خَدْرٍ كَالِدِي وَظَفَرْتُمَا فِي الْحَوْسِ الدَّارِ بِقُطَيْنِ

لَمَّا رَأَى هَٰذَا لَعَنَهُ كَلْفًا مَسْنُوًّا حَتَّىٰ هَامَا أَهْذَىٰ كَمُخْبَرٍ

فَالْتَجُنَّتِ الْمَشَارِقُ

لو تقا: اذا ما عت ماسخه وكففت عينه لم تلوميني ٥

فَالْأَمْرُ بِالْإِصْرَةِ إِذْ أَفَكَ اللَّهُ الْأَعْمَى يَشْكُونُ

هات انت افقر منكم يا ابايها فخذت سوطك والكلاب تبهلكم بصرها يا ابايها
وقد كنا وما نحننا نفوقنا يا ابايها نحن وما نبرح شرا قبيلا
لسطان اسميك ابادا ونحكوه وهدرك العنقا مع كل خبيث

٥
 على وجهي مناجيهم صا برنا تعطينا ايها الرب اسئنا
 اننا انزلناك الى الارض في اولك فحفظناك انسا بقرع قرياح سكرنا
 وانا استغفرنا خدامك عنك يسوعنا والا نذكرنا بعد ما نزلنا سلبنا
 اذا انغردت وما نذكر كنت في صغرتهم مندا الوصفنا افساحا وتبين
 كانا امامك الموصل الى الكناها السعكر وقرع من ارجعنا في اوانسنا
 ستر في خايط القضا اجمعنا حتى عا لا نسا ان الله في القبيسنا
 انا في فاني ان كرتند في صلبه والارض بقعنا والطبع بكفينا
 واورنا باخو نامن علو معلو بارا الذي لم يكن خاشا في بعيننا

اجلال وجهك بكون معنى من ان صورته في التور والطين

دله

الحب ليس بغير الدهر صاحبه وانما يصير المحبون في حين

احز

لو علمنا مجيئكم لنشرا مخرج النفس اسوا العيوب

وقد شئنا على الطريق خردا ليكون المرفوق والحبون

احز

نحن من العمر في ظنون وفي بغير من المسنون

ثم لا تنق المنايا ليس في غاية الجنون

احز

لو ان هاني على صخر لا حمله فكيف حمله خلق من الطين

فان بعضهم ليلة في مسجد وانا اقول في نفسي ان الذي جرى علينا الخالق

لقادر ان يجري علينا المعفرة وكل شئ قد حل علينا سمعت قايلا يقول كسر المجد

ولم اذ احدا اهملت نفسك في هواك ولمننى لو كنت تشفى لك نفسك دوني

ما بال عينك لا ترى اقتداها وترى الخفى من القذى تحفوني

خرج بعضهم في طلب الرزق ومشى طويلا فتعد في طلب جدار ليس تخرج فترى مكنونا

راني رايك قاعدا مستقبلي فقلت انك للمهموم قريب

عليه

هو ن عليك وكن بربك وانفكارا ان التوكل ثابته المهيون

طرح الهادي عن نفسه في رزقه لما سقر انبه مصمون

حدث هواك حتى شك في صمير القلب من فخر القين

وحقت من الدموع سر سرى فحومت الدموع على الجفون

ولم اكتمه من جلد ولكن حسيت عليك من سر الظنون

لم تزل جهل الحيانة حتى علمتك الانام كيف تكون

وقد مخرج الحاحات يا اموالك كرايم من ربي هن صنين

وما زادنا الواسون يا ام مالك بكم ومن اخي الدار غير جنون

سريكي وبس سكي محزون صوت من الهن بس

اني لاعلم والا فدار جارية ان الذي هو رزق في شوق يا مني

كم من فقير عنى القلب اعرفه ومن عنى فقير القلب مسكين

ومكنت من الم الفراق ولمجن اسباب ذاك فكيف تحب

واني لامر من النوم من غرغرة لعل لقائي المنام يكون

حي

يخبرني الاحلام انك مؤمن باللائحة الاحلام المنام فبين
 بين فرغت مكانك كل قلب لفرقت بجهنك العيون
 لاقت من خدك عالم بلقه من حب ليلى قيسك المحزون
 لكني لما سمع وجرى الفلا كفعال قيس والمحزون فتون
 لاخضر الخلق على طمع فان ذلك نقص منك في الدين
 واستور في الله مما في خرايته فانها هي من الكاف والنون
 يا معشر العالمين هتوني اصحت من هواه بكنتي
 توحي منه بناج العني وكنت في ربي المستكين
 قلت الذي لست ادري من ثلوه انا صبح ام على غنن يد احني
 اني لاكثر مما سمعتي عجا بدستج واخرى منك باسوت
 بفتاتي عند انوام وندحتي في احزين وكل منك ماسي
 هذان امران ضل الاحرم بينهما فاكف لسانك عن مدحي وكحي
 لو كنت اعرف منك الود هان له على بعض الذي اصبحت تو لبي

صالح برعد
 القدوس

ارضي عن المرثما اصفي مؤثته وليس شيء مع البغضا برضني
 ليس الصديق من لحشي غوايله ولا العدو على حال بهامول
 اذا حقنا من الرقبا عينا نكلمت الحواجب والجفون
 له حد مصام ومشيده حية وقال في عشي والحرير
 يري سميردار داوود من مار كاليد عاشقان كونه عكس
 لي حبت جمال به صب عيني واسمه في سريري يكون
 ان تذكرته فكل ثلوب او ناملنه فكل عي يكون
 حوى فلم القضا بما يكون سنان البحر والسكون
 حوى منك ان شعي لوزق وروزق في عشاونه الجنين
 لما مات لاجري حمد الله ان بعض الفقرا من حرايه عند الفراع من دقنه
 واحسرتني من فراق فرم هم المصاح والمعبون
 والمزن والمدل والراسي والخبر والامن والسكون
 لم تغبر لنا اللالي حتى تو كتمهم المسكون

فكل حمر لنا قلوب وكل مالنا عبون
 ثم قال تروني ارجع الى تلك الحربة بعد وفاء هذا الشيخ لا والله وفاروق طنه
 فخر ما من نليس انوا بانبه هانبه الملوكة على بعض المساكن
 ما عتبر الجدل اخلاق الجبر ولا نفس البرافع اخلاق البراذن
 احز المفاد بولس يدكها الادهام لقطا ولا تراها العيون
 وليسير القضا في كل وقت حركات كاهن سكون
 احز اذ كنت جماعا الغيرك بغير عمت كافات عليه خازن وامير
 تودبه مد مومما الى عنرحاميد وبياكله عفووا انت دفين
 احز فما ادرى اذا تمت ارضا اريد الحفر اهلها لسي
 الحبر الذي انا ابتغيه ام الشر الذي هو يبتغي
 احز ديون المكارم لا يفتني كما يفتني واجبات الديون
 ولكنما في قلوب الكرام يحول مجال القذى في العيون
 ابو الفحشي وقت تروني ووصف امري اليه وحسبي به من معين

فلا يفتبس لصفوف الزمان ودعني فان يقيني يقيني
 عدا له الميركا اري اناسا اذن الدين قد فغوا ولا اراهم رضوا في العيش بالدين
 فاستغن بالدين عن ديا الملوك كما استغن الملوك بدنياهم عن الدين
 احز قلت نعلبه الحبيب وحشا فطعنه الاثمين
 انز البصير في الهوى قل المساعد والمعين
 ما كان مثلي في الهوى ابر او لاملي سكون
 احز مني محنوا على مني لمن مني حظي السجى المستكين
 لقد اخلقت حسن الطرح حتى لقد سات بعك في الطنون
 فخذ فيما يكون وكان مني ودعني من سلو لا يكون
 احز اعاذك لو ليت بعض ما لي لا عوزك المصبر والسكون
 خالك بين احبتي الجفون وذكرك في الحراك وفي السكون
 احز وحبك قد جرى في القلب مني كحري المناق في غضب الغصون
 احز لقد امسى مكانك في نوادي مكان لو علمت به مكين

فلا يفتبس لصفوف الزمان ودعني فان يقيني يقيني
 عدا له الميركا اري اناسا اذن الدين قد فغوا ولا اراهم رضوا في العيش بالدين
 فاستغن بالدين عن ديا الملوك كما استغن الملوك بدنياهم عن الدين
 قلت نعلبه الحبيب وحشا فطعنه الاثمين
 انز البصير في الهوى قل المساعد والمعين
 ما كان مثلي في الهوى ابر او لاملي سكون
 مني محنوا على مني لمن مني حظي السجى المستكين
 لقد اخلقت حسن الطرح حتى لقد سات بعك في الطنون
 فخذ فيما يكون وكان مني ودعني من سلو لا يكون
 اعاذك لو ليت بعض ما لي لا عوزك المصبر والسكون
 خالك بين احبتي الجفون وذكرك في الحراك وفي السكون
 وحبك قد جرى في القلب مني كحري المناق في غضب الغصون
 لقد امسى مكانك في نوادي مكان لو علمت به مكين

فلا تحس القطيعة أن على عليك اليوم مامون أمين
إذا فذرتني عنك سال فذاك اليوم أعشش ما الكون
هل من صدق معر لعل ما في فهو

أخر

لقد طاول الليل واستمرى الطرب

أخر

والحب كاد ين نعم ومنه المنون

ولس لعلم ما بالحزن إلا الحزين

كم ربع الغيوت من ممتون من الكاف ملكه وأحون
في الطواف الأجل في المشعر الأعظم في الموقف الخليل المصوب

أخر

في منافي الجوار من فائت نفود دهمس ميسل الغصون

ودجوه كاهن بدور وخصور تعبال تحمل المائون

ما نامل من باصاح الاعاود الفلك ماضى من شجون

لى حب فذكت أهوا حتى علفت على يدي المائون

بلا ليس بعكر له بالأعداء عيردى حسب ودين

على الأهم

تتحكم منه عرضا لم يرضه ودرغ منك في عرض مصون

كل العداوة قد رزح إمانتها الأعداء من عاداك في دين

وقى لعمر كمل لا هجرنا ومنيا المنى ثم أم طليبا

عدينا من عدينا شئت أنا خفت وإن مقلت الواعد ما

فاما شجرى عذنى وأما نعيش لها نومل منك حينما

الملك حينما وانت حيث بنا وليس لتارت سوال بعيننا

قبايك رحب فناهو كرم نووى الى بابك المساكينا

أرا حلون فبلى أم مهيتمونا أم حرج عفاة عمار ريونا

أمرى وأمر كرم ياساكنى تحب فلى حزر وأمر لانت الونا

أندكون ونفوزى ونطدار كرم نصف النمار وأهل الدار هادونا

ونطلب الما عدا ما بنا عطش لك نغلك فلبا بات محب ريونا

أفنا مكرهسها ولما الفناها حرجا مكرهينا

وما حبب اليلاد بنا ولكن أمر العيش فرقة من هويونا

أخر

أخر

أخر

أخر

أخر

احز
 انا مشغول بذي عن ذنوب المذنبين
 الى ذنوب وحظا با تزكيت فلي حزيننا
 وهو الشعر في حكاية دعي ان عبد الملك بن محمد مر في مقبرة
 فقرأ من لوح قبر هذا الشعر وفيه
 في تزي الارض وحيد في جوار الهـ الكينا
 ولقد عميرت دهر العدا حوال سنيننا
 في سرور ولغيم فوق وصف الواصفيننا
 وملكا الشرق والغرب وكان المالك فينا
 وصحت المدن ههنا وعلوت الاولينا
 فاني الموت علينا بعد هذا ففنيننا
 اها المغرور باكر في ثواب الصالحيننا
 كل حي سوف يلى عمر محي الميتيننا
 فامر القبر ففتح فاذا فيه رجل كأنما وضع ساعة تلك مقلدا اسفه

كهنة رجل يريد الحرب فلما اصابه الهوى اساقط وصارت رابا
 فسل الصيحة فاذا مكثوب عليها

احز
 احز
 احز
 الحرررى
 اذا ما الموت حل دار قوم فاما هم اناخ باجرينا
 فقل للشامسين بنا افقوا سيلقى الشامسون كما القينا
 كفاية الله خير من توفيقنا وعادة الله في الاعداء الكينا
 ليت شعري عن الذين تركنا خلقنا بالحجار هل ذكرونا
 ام لعلا الملى تطاول اخي بعد العهد بيننا فنسونا
 ان هذا الهوى هو ان ولكن نقصوا منه في الكفاية نونا
 اذا اخلص الخطى واهتنى لينا راسنا لرفقه سحر اميننا
 تمشى الارض من قدميه وهم كمن الطرف يحفى ان يبيننا
 كان حفون من نوى علينا ولا شفاق ما نطبا الجسونا
 ترى الحركات فيه بلا سكون فحسبها الحفنا سكونا
 كسبر الشمس ليس لمسفر وليس يمكن ان يستبيننا

اخر

انت هتكنتي و كنت مصوناً انت البسني السقام فنوت

اخر

انت البسني و كنت معافى انت اوردت للفؤاد جبونا

للسامى

ان الذين عذوا بلبك عادروا و سئلا بعينك ليراك معينا

لاخر

عنق من غير الخن و قلن لما ذا القيت من الهوى و لقينا

اخر

قال السلامى اذا شئت ان تبصر في العالم مسكينا

ذاك الذي لم تر في كه في زمن البطيخ سكيما

و نود القلوب يوم اسفلت ظعن الحسن ان يكون عونا

ابامن نضع لي اللسان و اظهر عطفاً و برا و لبنا

لبن كنت اوطاني عشوه لعدك اوطاك القدوق

اخر

فغش ما بال الكنى ترى لك الدهر مثل الحما و خدنا

و حسبك من حاديت يا موى ترى حاسديه له راحمينا

وهذا المبت لاني عبد الرحمن العتي ترى ذلك الداء و اوله

الابرجر الدهر عن الميونا نقي البينات و بقي المنيبا

علمان الجبور

و كنت اباسنة كالبدور قد فقا و اعرج اسدينا

فروا على حادثات الزمان كمر الدراهم بالمتا فدينا

افلح العابدون و الزاهدون اذ المولاهم احبوا المطونا

اسهر و الاعين الفريجة تمضي ليلهم و هم ساجدون

جبرهم لمحبة الله حتى راعم الناس ان يقيم جونا

اخر

فقد برع الطاعيننا و اباك ان كنت حزيننا

فقد و قل باربع ما بال كحلوا الساكنينا

ابن الفان حبي ابن فلي خسرنا

اخر

قال الاطلال ما بوا و اسفلوا و بعثنا

حمام الاراك الاخيرنا بمن تغيب و من سددنا

فقد هجت و حكت من الهوم و امكيت الله من الهوم

لغالي نفهم ما بال الفراق و ندب اخواننا الطاعينا

الله و على راسي اذنت
مطالك مسرعة
سكنى الالفون

الغوار ثم حكيها
و كانه سوطا و كمر الدراهم بالمتا فدينا
معرضنا كخروف و كمن يحول انفسنا ندفع عنا جبر طيبنا
و لا شمس من سبل و كمر الدراهم بالمتا فدينا
و لا شمس من سبل و كمر الدراهم بالمتا فدينا
و لا شمس من سبل و كمر الدراهم بالمتا فدينا

احز

احز

احز

احز

ساقض للدموع على الجفون وأطفي غلة القلب الحزين
فيا نفسا تار عن حردجا كما بان الذي أهوى فبيني
دعني فمذ يوم فارقتني فاروق طعم جفوني
كانوا رجاء قوم بانوا اغلق باب السرور دوني
كلام الله حش كانوا لم يرحموا ذلة الحزين
وكان بسطت اذا ترى من به وذكره ويرداه

قف بالعراض عراض فجد هينا درست وعمرها الرقاس سينينا
قف لثنا دها المذبح تملوا نذر على الدموع من الجفون فثونا
فلعل رسم الدار بخبر بالذي احفاه من بعد اللاحه حينا
فاحاني بعد الاناس حجابهم اصحس في عركها هيا بينا
كم ذا الوقوف دكم تسابل عنهم ان اللاحه ستر واديقينا
عين اصابتك ان العين صابية والعين شرع احبانا الى الحسين
ان الكرام اذا ما اسهلوا ذكروا من كان بالغم في المنزل الحزين

وهو الحمد والوراق والسه

اولي المبرية طرا ان تواسيه عند السرور الذي واسك في الحزن
ابن منصور انت ام انا هذا الهين في الهين حاشا حاشا من اثبات الشين
هو بينه منك في لايتي ابد اكل على الكيل بليس بوجهين
بيني وسك الى تار عنا فادفع بانك ايتي من البين
الالف لا يصبر على الفه اكثر من يوم ويومين
وقد صبرتم بعد ناسعة ما هكذا فعل الحبيبين
لابي الفتح بن دردان اليهودي ابن وزيد بن حسين

احز

احز

ذكر النوى او قد جمر الغضا وابنع العين من العين
شلت يد السر كما فرقت في عدوة الاشراقين
نقاسم العشاق وصف الهوى وحط البين من البين
ما من تشكى لم العن حاش لعبيدك من المشين
عين من الناس اصابتها ما اسرع العين الى العين

باقّة العرس عني هل اكلت من طير حسن مدعيت عن عيني
 لما رايت العرس من مرة ناديت من اين الى اين
 فصاح من بينهم صائح اصابت الواسون بالعرس
 واحربى يميني حبه وسافني المذود للعرس
 كنت صباحي في برع صرت مساء صريع بكيت
 لعين نفسي اصبت نفسي بالله يني وبين عيني
 ولما رايتي قد غرمت وداعها كنت حزنا والالف منك من البين
 لعمري لئن ايكبت بالبر عينيها لعد طال ما ايكبت لحرها عيني
 ساروا وفي كدي نار من المن والدمع منهل ينهل من عيني
 يارب فارحم فزادي يوم بينهم والبالوى والهوى واللين بالبين
 من فاس جدواك بالغمام فما النصف في الحكيم يست كلين
 انت اذا حدث ضاحك ابداه واذا احاد دابع العرس
 محمد عمر العرك بليت بكاد ان يجاد مني واخلفني اواصله فمجرى واذا به فيبعدني

احمدر

احز

ابن المعز

احز

احز

احز

مساره وان نجت حبت لوجه الحسن
 فمن ليل على صبح ومن فزع على غصن
 لا تهنر عرسا طال غزبه فالدهر يضربه بالذل والحين
 حسب الغريب وقد دامت بليتة عفا الانامل شمو تامنه للوطن
 ذاب مما فوادى بدني وفوادى داب مما بالبدن
 فاقطعوا حلي وان شتم صلوا كل منكم عدى حسن
 يا قليل الوفا كثر الخبيث يا حنى في البكا اذا غبت عني
 قال لي كيف انت قلت بخير لاسلى وسل صدو دك مني
 اهلا وسهلا بطارد الحزن ومرحبا بالحنان من سكني
 لله طيف سري فادتنى خلفتي والهجوم في بصر
 ويكده سري الحنن الخوفني ما الكحل مقلناه بالوسني
 هم المغفل لا اهل ولا وطن ولا بزم ولا كاس ولا سكن
 اريد من فني ذان سلفني ما ليس سلفه في نفسه الا من

احز

احز

احز

احز

احز

فراق
 سهرت بعدد حلي وحنه لكم ثم استمر برى وارغوى الوسن
 اخر
 يزبد على الالبام حسنة في عيني وما ذاك الا من شقاي وحسين
 كمام
 ولما عشت يا دنارهن قبل الشبح ايقطنتي
 عمدن لاصلاح اوتارهن فاصطنعتن وافندنتي
 اخر
 سكني على رعي ظعن كفاف الفار بن لا سكن
 حلت المنازل منهم خلا من الروح البكدن
 ان لم تقص عني دما اسفا فلك قد منع من
 من ليس لي امل سواه ولا لا غيري سجن
 اخر
 انا قد عني على المجران زينا وان كما على عدي كنيانا
 وماربنا سفدية اربنا ولكنا عني من عنيانا
 اخر
 نحن على ما عهدت منا احسن مما عليه كنا
 ونحن يوم لنا وفا نحنوا على من سى اليكنا
 اخر
 سنفي الغيب بالبطحا شعب ابن عامر ومحمد رب كرفيه اثنتنا

حيايم مخد كن لهنفح حوانا ادا ما نكيا ساكنه بكثينا
 السنار زمانا فده والسمنل جامع فلما انا الدهر روق بفتنا
 فلم يد قبل السر كفه صروته ولم يد بعد الفرق اسنا
 اخر
 اناس اعرضوا عنا بالاجرم والامعني
 اسكا واظنهم فينا فخلا بلك احسنوا الظنا
 دخلونا ولوبنا والعاذوا كالذي كنا
 فان عاذا والمنا عدنا وان جانا فما حنا
 ليس كانا لنا كما وان عاذا والمنا عدنا
 وان كانوا قد استغفوا فاما عنهم اغني
 اخر
 ان يكن عن صابك فلذلك العن نصبت احسننا
 اوله
 قل لمن شرد عني الوسن والبر رث قل لي الحيزنا
 للامون
 اري نضرة في صبي حرك لم تكل لغيرت عيناك من عينا احنا
 اخر
 ابني ممر لعه سفي انا ومن لعه بعض اشنا اذ احنا

يَنْظُرُ سِلْوًا الْقَلْبَ عَنْ حُسْنِ وَجْهِهِ وَاحِرَتُهُ لَوْ كَانَ ذَاكَ كَمَا ظَنَنْتُ
 فَلَوْ أَنَّ مَا فِي مِنْ حَوِيٍّ وَصَبَابَةٍ بَحْنٍ وَالْمِنْ جَبَرِ الْإِنْسِ وَالْجِنِّ
 أَبُو نَرَسٍ وَكُنِيَ الرَّسُولُ عَنِ الْحَوَابِ نَظَرْنَا وَلَيْسَ كُنِيَ فَلَقَدْ عَلِمْنَا مَا عَنِي
 مَرَارَ رَسُولٍ إِلَى الْحَبِيبِ وَقَالَ لَا يَدْرِي مِنْهُ أَسَابِي أَمْ أَحَبُّنَا
 الْمُنْبِئُ لِي فِيهَا جَنَاهُ لَأَنْتَ مَكْنُوتُهُ مِنْ مَهْجَتِي فَمَتَّ كُنَّا
 أَنَا فِي هَوَاهَا قَبْلَ أَنْ أَعْرِضَ الْهَوَى فُضَادِقَ قَلْبَا فَاغَاثَ فَمَتَّ كُنَّا
 حَزْنُ الْهَوَى وَقَلْنَا سِرُّنَا وَحَسْبُنَا مِنَ الْفِرَاقِ أَمِنًا
 لَعَنَ الْبَيْتُ سُلَّةً فِي حَقِّهَا فَا بَادٍ وَأَمِنْ شَمْلُنَا مَا حَمَعْنَا
 وَرَدَّ الشَّيْرُ بِنَا أَفْرَ الْمَاحِيْنَا وَشَفَى النَّفْسُ فَمَنْ غَايَاتِ الْمُنَى
 وَنَقَاسِمِ النَّاسِ الْمُسْرَةَ يَبْذَرُهُمْ فَنَسْمَا فَنَكُنْ أَجْلَهُمْ حُطَا أَنَا
 لِيَا لِي كَمَا لَجَنِي مِنْ تَارِكٍ فَمَقِيلِي إِلَى تِلْكَ اللَّيَالِي لَقَدْ جَنَّا
 وَكُنَّا عَلَى أَنْ لَا نَحُولَ عَنِ الْهَوَى فَعَدَّ حُسْنَ الْجَبِّ حَلِيمَةً وَمَا حَلُّنَا
 أَقُولُ وَقَدْ رَأَيْتُ لَهَا سَحَابًا مِنْ الْهَجْرَانِ مَقْبِلَةً إِلَيْنَا

أخز

أخز

أخز

أخز

أخز

وَقَدْ سَحَتْ عَنِ الْبَهَائِ سَبْحُ الْبَيْنَا الصُّدُورُ وَلَا هَلْ لَنَا
 أَنِّي أَدْرِي مِنْ لَهْ تَنُوعٍ لَعْدَلٍ مِنْ نَالٍ مَا مَنَى
 وَالرِّزْقُ مَا نِي بِلَا عِنَا وَرَبَّامَاتٍ مِنْ يَغْنَى
 تَمَثَّلَ بِهِ ابْنُ سَمْعُونٍ وَقَدْ رَأَى إِسْمَاعِيلُ عَلَى عَمْرِهِ فِي طَلَبَتِي وَهُوَ مَسْمُوعٌ
 أَنْتَ سَقَى وَالْقَنَا لَنَا قَاذِ الْفَيْسَا نَكُنْ
 مَا آمَنَ اللَّهُ عَنْ أَدَامَ عَلَى الْإِبَامِ وَالْإَمْنِ
 أَقُولُ لَعَلَّهُ وَعَسَاهُ لَوْ مَا أَقْبَمَ الْقَلْبَ مِنْهُ عَلَى الْبَحْنِ
 وَأَنْتَ وَأَنْ أَسَاتَ إِلَى عُنْدِي بِلَا سَكَا عَمْرٍ عَلَى مَنِي
 فَكُنْ لِي كَيْفَ سَيِّئٌ فَانْتِ عُنْدِي مَكَانَ لَا يُبْصَرُ أَنْ يَغْبِرَ فَنِي
 أَعْلَمُكَ بِالْمُنَى نَفْسِي أَعْلَى أَوْحٍ بِالْإِمَانِ فِي الْهَمِّ عَنِّي
 وَأَعْلَمُ أَنْ وَصَلَكُ لَا يَرْجِي وَلَكِنْ لَا أَقْلُ مِنَ التَّمَنَّى
 إِذَا أَرَادَ دَحْمَتُ يَهُوَى فِي وَرَادِي طَلَبْتُ لَهَا مَخَارِجَ بِالْتَّمَنَّى
 إِذَا كَلَّمْتَنِي وَكَلَّمْتُ عَيْنِي لَعَيْنِكَ فَابْلَغِي مَا شِئْتُ عَنِّي

أخز

أخز

أوله

أخز

أخز

أخز

أخز

لاخره ربما جيته لاسلفه العذر لبعض الذنوب قبل المجئى
العقد ابوستان محمد الحسن الطهرى

قل للفرار الاغن باط الى المجئى
لا يقق وعدى ولكن دعنى اعثر الى منى

اميراس انا من بن باطيه ددان وعودنى بدى عاو يفتنى

اذله نفعك عن هواها وحسن صومنا فالىك عنى
فانى قد سميت من المعاصى وراى ما ناسمى منى

ومن اسوا وافج من لبى روى مطربا فى مثل سنى

احتر قبل ما للورى وقل لسمون ودر اشد السبلى

اشار نكلى الميك فيما يرى الذى ماراه عبنى

وانت ملقى على ضميرى حلاوة السؤل والمثنى

تزيد منى اجبار سرى ودر على المراد منى

وليس لى سراى خطا فكيفها شئت فاجتبرنى

قل يا مال سمون هذا لى بعض البول كان يدور على المكاتب وادعوا العلم
الكذاب وصور الامان الامان

حلمة القلب ما لاجل البدن والقلب يحمل ما لاجل المدين

والله لا خلعت عن حتى لكم ابداء ولا نشت الذى اودى به الزمن

اذا نحن انبىا علىك صلح فانت كما ننى ووق الذى نثنى

وان حرت الالفاظ منا بدحة لعزل احيا نانا فالى الذى لغنى

فيل للسبلى كيف سواجد العفة على ريت انهم معناه فانتد

رب ورفاهتوف بالضحى ذات سجود حزين فى فنى

ذكرن القاد ودر اصلها فبك شوقا فهاجت حزننى

فكلى و بما ادرتها وركهاها د بها ادر فنى

ولقد اشكوا فما افهمها ولقد اشكوا فما انهمسى

عبرانى باجوى اعز فما وهى ايضا باجوى نحر فنى

عجت منك ومنى انبىى بك عبنى

هـ

ادعيني منك حتى حسبت انك اتى
 وحل النور على الجنبه وهو في هيمانه وجعل ينشك
 كما ترى صبري فطع فغار الدمن
 عذبي سردي ادعني عن وطني
 ادعني بدارن بدا عيني
 بقول لا شهد ما شهدا ولسندك
 فقال الجنيد من اراد ان يرى مصابني الله فليطأ اليه

اكثر من سدي لمخدعني بالتمني ثم اعرضت اذ نمكت مني
 ولا ملني اغثنى فاني فيك مفتن ان الوصال زكوة الحسن يا حسن
 مولاي هب لي حروفي اني قد فدت سدا وثور البحر لي كفر
 احر ياكثر النوح في الدمن لا علمما بل على السكين
 سنة القنقار واحدة فاد اجبت فاستكن
 ان كنت اخطات ادستت ففي فركك ماوى العيون والمنين
 سلس هارون

ابنت ما استحي من خطا فجد بها استحي من حيل
 لاخر شئ ما لبلي وحبس جهدا حتى متى لبلي شئ وحبس
 احر لا حبس نعم اسرتك صحتها الاصابيح ابواب الى الجزين
 احر ونازع الدار احبا الشوق عبرته امسى محل بارض غيرها الوطن
 احر برزاد سرقا لادامه اذاره زحمت ولا يغيره عن عهد الزمن
 احر اقول للروح يوم ودعني بالله باروح ودعني بدني
 احر همت ما تباثنا حتى ادا طرت الى المراه لهاها وجهها الحسن
 احر اذا القوت فاني لك والمحيه والامن
 واصبحت انا احر من فلافارقك الجرد
 احر العين بعدك لم ينظر الى حسن القلب بعدك لم يسكن الى سكن
 طوبى لاعني يوم انت بهم فالقوم في نزهة من جهك الحسن
 كنت سمون الى الخواص اكن ان كنت ادري كفكت والاكن ان كنت ادري كيف اكن
 فكما الخواص كن في كما كنت في فحال المراكب يا من صرت بين اللطف والمنين
 محروسا من المحس

وفيه

حسبي معي عزاز الروح خديكم فالروح في عزة والحجم في الوطن

فليعجب الناس مني ان ابدا بالروح فيه ولي روح بلا بدن

فكنت سلسل قلب ابن فطن ثم تلت ابن عمرو فافتش

فانت القوم كي انقدهم فاذا نحن جميعا في فطن

الليل الحسن بالجوم وانما ليل الشباب بلا جوم احسن

مر الموكل على باب حرة حارة له ممرها وهي نفق ونقول

ادور في القصر لاري احدا اشكو اليه ومن يكلمني

حتى كاني انت معصية لنسيت لها نوبة تخلصني

فهل يبيع لنا الى ملك فندارني في الكرى تضالجي

حتى اذ انا بدا الصبح لنا عاذا الى هم فصارني

فماح الموكل سمعت به فلقته وانكت على رجليه بقلها فزدها لي

شينا شئت لنا عدا لا الحف لو خلصنا لخلصنا من الحرف

دكون الحمد عند ذي النون فعال كفوا عن هذه المسئلة لا تشبهوها للهو

من غنى في النمام
ما يجرى من سحرها

والله ما لي هوى

مدعها ثم انشا يقول

الحقوق اولى بالمسي اذ انا له والحق

والحب يحسن بالمطبع والحق من الدكر

والسوق للنجاة الا نفي لدوى الفطن

اعز من مدرك التمتي وبيل ملك بلا عني

قول محب لمستهام بهم فيه شخ عني

رايتك تبتني انا في وطبعي ولو كنت فاجرم لهدمت ما بيني

ولما رد الليل لنا يسا دنا وخر العود فاشفنا الى الاجبار اخنا

فلو انصف احبابي فوادهم جبا لكنا جبا كانوا وكانوا اجما كنا

ولما اذن البيرو فزينا حولنا وفارما جينا على حرقه فكلنا

بنا كيا فزوياد معينا ردينا وكان الميكرو ما باعني المنع

اجباي تسليم وعلمنا ما شلنا وينا مثل ما بينتم وكما نجد البينا

ما كنت تصبري القديم فلم صبرت الان عا

احز

احز

احز

احز

احز

وَلَقَدْ حَنَنْتُ بِكَ الظَّنُونَ لِأَنَّهُ مِنْ حُضْنِ حَنَانٍ
ادِرِ الْكَاسَ عَلَيْنَا لَيْسَ سُحْرُ الْوَجْهِ شَيْئًا
اسْقَيْنِي مَاءَ الْطَعْمِ تَرِيكَ الْمُسْتَقِيمِ رَيْبًا
قَدْ حَانَ النَّاسُ فِيهَا شَرْقًا وَعَصَمِيًا

روى هذا الشيخ رلادم بن عبد العزيز بن عمر بن عبد العزيز وفيه

اسقنی واسق عھینا لاندہ نقد دینا

اسفنيهما مرة الطعم تزكك الذين سئنا

اسمها مرة الطعم نزيك الدين شينا
احسن ما كنا نفقا وخاسنا الدهر وما حنا فليته الدهر لنا مرة عاد لنا بو ما كما

عوضهم لنا حتى اذا ملكته ان متنا فلهن لنا اعراضنا

فَمَلَا لَنَا قُلُوبًا وَمَعَانَا فُلُوبًا فَصَبِرْ عَلَيْنَا كَمَا لَدَىٰ عَيْنِكَ كُنَّا

احذر لا تدفع الله عن عني برويته ان كنت ابصر شيئا بعد حسنا

الاجبالا عسى ان تمت بطرفتي وكف حكمي من الاعرف الوستيا

اخذ انا فلاحا ساجدا في حقوقي انا المحروم نومي لاهلنا.

المسلمون

فَبَايُنَا لَارْبَعَهُ وَعِشْرِينَ بِأَعْضَاءِ إِذَا دَلَّى ثَلَاثِينَ

مِنْ الْجَانِي حَلَّتْ فِدَاكَ لَنَا الْبِيسُ هَجْرُنَا وَصَبْرَتُ عَنْ

ساروا و ما عرجوا علينا و اسئد لنا ابو صالح بنی

ما لئلا نودعنا المينا واللاهوى اعين علينا

فَلَمْ صَبِرْنَا وَكَمْ جُرْعَنَا وَكَمْ كَيْفَانَا وَ مَا أَشْتَفِينَا |

كانها الدمع في غريم بصال من مقلتي دنيا

از لم يكن قومي مؤمنًا فلا اقر الله لي عيبًا

هـ واذا الذرران خفي وجوه كان للذرّ حسن وجهك زينا

و تو بد من اطیب الطیب طیباً ان تمسبه ان مثلاً ایباً

مَا يَذُرُّكَ الْحَبِيبُ أَمْ طَعْنَا فِي الَّذِي فَتَكَ كَانَ لِي سَكَنًا

اجانب الدار وهي قايله واحبب صرت للظبا وكتب

انکے باپوں کا شیخ نے صبیحہ کو حاجت مرہنا

ادبر طرفی فلا ارچ حسنا الا اری فیک ذلک الحسنا

[illegible]

هو لكساح
واوله

فالوا زوح الى الرباض وما يدرون في الدار منك لنا
بأشتم حسنا وبأعزاله الحاظا وقد القصب محضنا
في منك ما لو زنت أيسره به على الارض كلها وزنا
لو قيل من احسن الانام ومن اعشقم قلت هذه وانما
او مل عطف الدمر بعد انقراضه فيا امل في الدهر هل انك ابن
واني لارجوا منك يوما يبرئ كما ساني يوم واني لا من
نقولون في البستان للعن احة وفي الما نصح صابغا عرس
اذا شئت ان تلقى المحاسن كلها ففي وجه من تلقى جميع المحاسن
الناس محمق والبعد منهم سفينة
اني فضحك فانظر لنفسك المسكينة
اقام الفريضة والسنة فثاه على الحسن والحب
كانا خلفنا للنيرانه وافرد الله للجنة
لاي على الروباري كل له ديه ومنه فان في سى فادنه فطاح لساهها

اخر

واوله

اخر

اخر

اخر

واوله

الرفج
السنى

اخر

اخر

اخر

سامر من صفو صباية اشجارها حرق الهوى وغلبه ببراها
وسالت عن صفو المحبة قيل لا اثار حبك فلك جذعت اها
اذا نسى الناس اخوانهم فخان الموكدة خواها
فغدى لاجواني الغايبين صحايف حركك عنواها
ان كنت احدى فعلى بك كنه من كنه التلون اني من انه
خليلي هل بالشام غبر حزينه بكي على نجد فاني اعينها
قد اسلمها الواشون الاجمامة مطوقة ورقابان قوسها
تساعدوها اخرى على خبز ايهيك اريد اينها من الارض كينها
لها ذوات كلما حن عاشوا الى الفها حتى شجاني زينها
فيا لا يدي دعني اغالى لقيمتي فقيمة كل الناس ما حسنونه
سبيل ان مضمون عن حال موسى عليه السلام في ذل الكلام
فقال براه بادي من الحن فلم يبق لموسى ثم اترافى موسى عن موسى فلم يكن لموسى خبر
من موسى ثم كلم فكان المكلّم هو المكلّم والمكلم هو المكلّم ومنى كان

يطبق موسى حمل الخطاب ورد الجواب لو بآية كان ثم انشد
 وبدال من بعد ما تامل الهوى برق نالق موها لمعانه
 بيدو الحامسة الرد او دونه صعبا لدرى متمتع اركانه
 فاني لميطا كيف لاج ولم يطبق نظر اليه وردة انجانه
 فالو حرد ما استمل عليه صلوة والما ما سمحت به احفانه
 بيان بان الحق انت بيانه وكل بيان عنك بيدو اليسانه
 اشرف الى الحق بحق وكل من اشار الى حق فانت بيبانه
 فخير بحق الحق والحق باطن بكل لسان فذا انك او انه
 اذا كان لغت الحق في الحق نيرا فاما لاله في الخلق مخفي مكانه
 ولقد امار حجه باظهار الهوى عند البسنة سوره اخر لانه
 ولربما كنتم الهوى اظهارة ولربما فصح الهوى كنهانه
 عى الحب لدى الحب بلاغة ولربما مثل البليغ ليسانه
 كم قد راينا قاهر سلطانة للنار ذل حبه سلطانه

فان يفهم

اخر

٥ ديك الجن وبقلى وجدى اذا ما رايتها ويزداد وجدى عند مفرق عنينا
 ولو قبل ختمها ساعة ذلك المني لقلت لكافى الله من قال لي شيئا
 يا حادى العيس وفه جهنة ومن دموعى فوهت
 واقبى النار من فوادى فاني فاهيه مستكنة
 ولمثل ما ابصرت يوم فراقكم عي الخطيب وكل عنه لسانه
 هو ن الاموت ففى راحة قل ما هو بـ الاسيهون
 مولع ورجلزة البكرى وفيه

اخر

اخر

اخر

يا من الايام مغنى لها ما راينا وطاهرا لا يحون
 والملمات فما اعجبها بالملكات ظهور و بطون
 و بها قوت عيون شتى ممرض قد سحبت منه عيون
 غنت فلم تنق في جراحة الامتت الهى اذن
 فقال بالاجاب والتمنى قد الاخففت اها اذن
 بكت عني عذاة البس جزنا واخرى بالكما حلت علينا

الشدسى
الحصرى

اخر

قاله صفي بن يحيى في قوله عذرة
 لفرأيتنا شفا للمسرع ما تقابلنا به الامر في ذلك

فجازيت التي تلت بدمع بان غمضتها يوم اليقين
 وجازيت التي جادت بدمع رويده من راء الله زيننا
 من ذا الذي حفى عليك الفطرت الى قربة
 وعلى الفتي بطابعه سمة بلوح على جبينه
 روعت باليس حتى ما اداع له وبالمصابت في اهلي وجراني
 لم يترك الدهر لي علفا اضنه الا اصطفاه بنائي او كحان
 زدت هندا وذاك بعد اجتاب ومعى صاحب كتوم اللسان
 وسعت بالردا فعالت مرحبا بالمتع الغضبان
 سقاني كاسه شربا وولي وهو غضبان
 وفي القهوة اشكال من السباقي والو ان
 جئات مثل ما يحك عنه وهو جذلان
 وسكر مثل ما اسكر طرف منه وسنان
 وطعم الربق اذا حاد به والصبه كيان

اخر

اخر

اخر

اخر

لنا من كفه راح ومن رايه ربحان
 طال شوقي الى التي لعسى وتذكرت بالحجاز سجوان
 سقاني على العقيق فاني ليس روي سوى العقيق حنيني
 اروي باني من يبر عرودة ما ان ما الفرات لا يروني
 سلكوه لم سلا عنى ولم بالمجد جازاني
 ولم كدر عسى بعد ما نذك كان صافاني
 اما بغير الذي في الخدمتي حن بلفاني
 بطورا كبت بالدمع من امان احفاني
 ليس الله او ما كان وامي كل الشان
 فامساك بعزيب وسريح باحسان
 وحسن اقبال واعراضها عن لسان عجب ان
 مولد ارض امير المؤمنين وقبلة
 بليل على الفصير ليلان وعبرني والفطر سنان

اخر

اخر

اخر

كانت شجرة
بشد

فَنُوعُ الْمَقْنَنِ يُعْقِبُهَا رَوَّاجًا وَحَرُّ الْمَقْنَنِ يَذِي لَهَا وَان
وَلَيْسَ يَذِي الرُّزْقَ حَرُّ وَلَيْسَ يَنْقِصُ مِنْهُ التَّوَاتُ
اِذَا الرَّحْمَنُ سَيَّبَ رِزْقَ عَبْدٍ اِنَّهُ فِي الْمَقَاصِي وَالتَّلَافِي
فَلَا يَغْلُ طَلَابُ الرُّزْقِ وَاصْبِرْ عَلَى مَا كَانَ مِنْ حَذَرِ الرِّمَانِ
نَكَلٌ لِمَنْ لَبِزَ حِمْلَهُ الصُّوفِي فِي مَسْجِدِ طَرَسُوسَ وَكَانَ اَوَّلَ صَوْتٍ فِي كَلِمَةٍ
فَصَاحَ يَوْمًا عَرَابٌ فَقَالَ لِيكَ لِيكَ فَقَالُوا لِيكَ وَاحْرُجْ فَلَمَّا حَرَجَ
قَالَ حَرُّ النَّسَاجِ يَنْغَاهُ فَيُخَاهُ يَقُولُ وَدَرَفَعَ رَأْسَهُ إِلَى السَّمَاءِ
لَكَ فَلَئِنْ كَانَ الْمَكَانُ الْمَعْدُومَ كُلَّ عَيْتٍ عَلَى فَيْكٍ تَهْوَنُ
كُلَّ حِمْلٍ مِنْكَ اُولَيْبِي وَفَوْقَ مَا اسْتَوْجَبْتَ رَبِّي
خَلَّتْ عَنِّي وَدَيْتُ الرَّدَى وَفِي حِمْلِ السَّيْرِ وَارِيْتَنِي
وَكَا السَّيْفَانِ لَا يَنْتَهِي لَانْ مَسَّهُ وَجَدَاهُ اِنْ حَاسَنَتْهُ حَشِينَانِ
مَا كَانَ حِظُّكَ اِنْ تَصْبِرَ إِلَى الْمَلِكِ وَاعْلَشْ لَوْلَا مَنُورُ الْاَشْيَانِ
اَمَلِي مِنْكَ عَزَنِي فَأَقْلَبْنِي اَمَلِي مِنْكَ يَا اَبَا عَمْدٍ نَانِ

اخر

اخر

اخر

اخر

اَنْ مَضِيَ الْجَا حَقِيقُ اِنْ حَازِي عَلَيْهِ بِالْجَمْرِ مَانِ
بِزَيْنِ مَادِحِ الرِّجَالِ مَعَا شَرَاوَاتِ لِحْجُودِ الْخَصَالِ تَحْتِهَا
تَحْمِلُ اَعْبَا الْمَرْوَةِ نَاهِيًا بِهَا نَافِيَا عَنْهَا خَصَالًا تَشِينُهَا
وَمَا رَأَيْتُهَا قَطَعَ طَوْلَ الْبِلَادِ مِنَ الْمَرْثَرِ إِلَى الْخَفَرِ
اَجُوبُ الْفِيَا فِي اَرْضَا فَاَرْضًا وَاسْمُ طَرِ الْجَدَى وَالْفَرْقَدِ
وَأَسْرَى وَالْبَسِ يُوْبُ الْمَنَى إِلَى اَنْ زَجَفَتْ تَحْفَى حَبِيبِ
رَدَايَ لَيْسَ يَقْنِي دَعْوَايَ بَيْكٍ مُضَيَّ
اَنْ رَضَاكَ وَابْدَى لِكَيْفَايَ فَحْشَى
بَالِي كَمَا عَنِي وَالْيَكْمَانِي
بَعْدَ مَا صَحَّ بَلِي فِي بَدَا لِحْجَانِ رَهْطَا

اصْبِرْ عَلَى لَعَلِّ الدَّهْرِ تَحْمَعُنَا وَانْ اَمِنْتَ فَيَطُولُ الشُّرُوقُ وَالْجَزُنُ
مَلِكٌ فَمَا يَغِطُّهُ رَحْمَةً وَاتَّخَذَ الْعَلَابِ اَعْوَاثَا
بِامْطَقَا مِنْ بَيْنِ اخْوَانِهِ تَشْهَدُ عَنْهَا عَلَى شَاكِلَةِ

وَمَا رَأَيْتُهَا قَطَعَ طَوْلَ الْبِلَادِ مِنَ الْمَرْثَرِ إِلَى الْخَفَرِ
اَجُوبُ الْفِيَا فِي اَرْضَا فَاَرْضًا وَاسْمُ طَرِ الْجَدَى وَالْفَرْقَدِ
وَأَسْرَى وَالْبَسِ يُوْبُ الْمَنَى إِلَى اَنْ زَجَفَتْ تَحْفَى حَبِيبِ
رَدَايَ لَيْسَ يَقْنِي دَعْوَايَ بَيْكٍ مُضَيَّ
اَنْ رَضَاكَ وَابْدَى لِكَيْفَايَ فَحْشَى
بَالِي كَمَا عَنِي وَالْيَكْمَانِي
بَعْدَ مَا صَحَّ بَلِي فِي بَدَا لِحْجَانِ رَهْطَا
اصْبِرْ عَلَى لَعَلِّ الدَّهْرِ تَحْمَعُنَا وَانْ اَمِنْتَ فَيَطُولُ الشُّرُوقُ وَالْجَزُنُ
مَلِكٌ فَمَا يَغِطُّهُ رَحْمَةً وَاتَّخَذَ الْعَلَابِ اَعْوَاثَا
بِامْطَقَا مِنْ بَيْنِ اخْوَانِهِ تَشْهَدُ عَنْهَا عَلَى شَاكِلَةِ

فاذا المموم نجا وركب نسليها بالراح والريحان والورد ما
كفاك منذ ان انفسى ونفسى وحسى ان اراك وان شراى
مستح بلسانه لتقصيك من احسب انه
اذ يتدنيا عظيما وانت اعظم منه
ان اكن مستحقا للعفو منك فكنه

احز

احز

احز

احز

من المشاق والصيب المعنى الى القاسى الصبور القلب عتبا
لله حال ارجوها وخلفنى واقضى كرتها ادهرى فبرطلى
وهكذا كنت فى اهلى وفى وطنى ان الشرف شريف حثما كانا
ما كل ما سنى المرندك تجرى الرياح بما لا تشتهي السفن
اريد من رضى ان يبلغنى بالبرى يبلغه فى نفسه الزمى
لا تلتق دهرك الاخير مكرت ما دام يحب فيه وحك البدن
فما بدىم سرور ما سررت به ولا رد عليك الفاتى الحزن
ان العيون التى فى طر فها من قلكتا لم يحسن قبح لانا

احز

المسى

وله

وله

وفيه

احز

يصغر عن ذال الله حتى لا حراك به وهما صغر خلق الله اركانا
ثان قد مضى الانلاق وما فى الصبر فضل عن ثمان
الاباها الملك اليماني لقد علم العباد على التذانى
وما اعتدى فى عمر يوم همر ولا اراك ولا تدرانى
ويش بالاحسان ظنا لا كن هو بانه وسعته مفتون
ولذلك قل من الظنون حلية حق وفي بعض القلوب عيون
تدعى بطاعتك الوحوش وترعوى والاسد فى عريها فدن
اما المعانى هى ايكارا اذا نصت ولكن القرائى عون
وسمعه لقول ان بعض القوم عند سماع كتاب ابي عوانه فى مدرسة

احز

للخبرى رسول
2 اوله

ولقد

لهو عام

وقله

المهدي على ابي نعيم

الهي يا مفرح كل يوم ارجنا من حديث ابي عوانه
وقد صفنا به درعا ولكن صبرا اللطيف والديبانه
الافادع الى الله الخلق طر العمل الله كى القوم شانه

فاحسبوا بعضهم قال سمعته يقول هذا الجواب لابي الحسن البصري

الامن بل جمع ان عوانه فقد مل الامانة والديانة

فان سمع قد خرب نفسه والاشانه والجلال شانه وقال انه

الكسنا نشكوا الرحمن فها جانا من حيث ان عوانه

ارانا به قوة كل عين وثونا قد خروا شرف المكانه

كروا ما كالتشور اذ اخلوا واشتروا الصباية والديانة

كان الله اعطانا ما مانا وفتح في ممالكه جنانه

فلا زال الزمان يمشي هذا محي وخبر لم يرح مكانه

من يكر الحماره العجينة فاي رجال ياكبه شرانا

ومن ريبا الحمار فان فينا قنا سلما وانرا ساجنا

سمعته القصة سعد الاسير ياذن يقول كان القاصي حين ربه الله لشوس الغنى

على رى العرب فواسه يوم ما يعم فبست من ذلك فقال

ومن يكر الحماره العجينة فاي رجال ياكبه شرانا

وكن اذا اغرن على قنيل فاعوز هن هب حيث كانا

اغرن من الصباية على جلال وضيقه انه من جان حانا

واحيانا على بكر احينا اذا ما لم احدا الا اخانا

اذا اماراية رقت لحجد نلتها عرابية باليمن

هو للشماخ في عرابية من اوس الانصارى واوله

رايت عرابية الاوسى سمو الى الجزات منقطع القرين

اذا البعثن حملت رحلى عرابية فاشرفى بدم الوثنين

ومثل سراه قومك لم يحاروا الى بيع الرهان ولا الفس

وكان عرابية قدم من سفره فجمعه اطربون والشماخ المرى فحاشا

فقال له عرابية ما الذى اقدمك المدينه فقال قد مت اخنار منها

فلا عرابية زواجه فسر اذ تراوا خوفه يال فقال الشماخ هذا الشعة

وال معوية لعرابه بم شدت قومك قال لست بسيدهم ولكنى

رجل منهم يعزم عليه فقال اعطيت في بابيتهم وحملت عن سيفهم

وشددت على دجلهم من فعل منهم فهو مثلي ومن فصر عنه فهو دوني ومن
 تجاوزني فهو افضل مني وقتل قول الشماخ اذا بلغتني احد من قتل
 دنا الرمة اذا ابن اي موسى بلا لابلغة فقام بفارس بن ومليك جازر
 والوصل المفضل لم الواد والجمع او مال وقد عاب وهو هذا المعنى وفي الخبر
 انه عليه السلام قال للملائكة الماسورة التي تحت عرشه لرسول الله صلى الله
 عليه وسلم وقالت اني نذرت ان تجوت عليها ان اخرجها بيس ما خرجتها
 وقال لا نذر في معصية ولا نذر لانسان في عمر ملكه وقال عبد الله
 بن رواحة لما حرق في حبس مؤنه

اذا بلغتني وحملت دجلي مسيرة اربع بقدر الحسك جمع حتى
 فسألك وانعمي وخلالك دم ولا ارجع الى اهلي وراي
 لا ترجع الله عن عني برويته ان كنت انصرت شيئا بعد حسنا
 لما علمت بان الحب قد علنا سلمت دمي الى غير الذي فطنا
 وكيف يحفي هواه نار حقلق لا يبلغ البرق الاخر احزنا

اخر
 مزار المعبر
 وتمامه

ما من سائل عنى الفاد من اذا ما كنت في هكذا صبا وكيف انكا
 سقا لاديه من واد وياكده والكرخ والمدور ما دامت وطننا
 افرج الله عن عني برويته المنة
 الاحياء لا عني ان تمت بطرفي وكيف يحلم من لا يعرف الوستنا
 ما عمل على مهل فلك ميت واهد لنفسك ايهما الانسان
 فكان ما فذ كان لم يك اذ مضى وكان ما هو كابر فذ كان
 هذا الكتاب في طالت بليته لقول ياشكي هي واجب زاني
 قال عمر بن الخطاب في الحيرة في العبد ما راحته انصا في

اخر

انو عمار الي

اخلاي في شجور ما يكم شجور وكلا اري عن شجور ملجبه خلوا
 اذاب الهوى قلى وصبري ومبجتي فلم يبق الا الروح والبدن النضو
 باي نواحي الارض ابعي وصا لكم وانتم ملوك مالفقد كبحو
 فلا حسن ثاني به تقبلونه ولا ان اسانا فهو عند كد عفو
 والايات لابي القاهبه في عبه وقال المهدي يوما لشدة دني من احسن ماله

بعضهم

في عتبة فاستد علي بن جعفر هذا الباب لميله الى العنايته ومنها
لحجته وكان الجرح بدو بلني فاحسب جفا والمبالا له ابدو

محل الممدى بركن داي سماحي الارض النقي وصالحكم قال والله لو كان
الذي يريد مما قبل فيه المال العظيم لبدلته فاني احببه قد اتي من هذه

رايت الهوى جمر الغضا عجزاته على حرة في صدر صاحبه حلو

وما من عجب قال فمن حبه هو ما دقا الاندخاله زهو

واني لثاني الطرف عن غير خلتي وما لي سواها من حسنة ولا هو

دفا خلتي لانه خلوا عن يدق عينه الشحو

واذا اسخا حال اهلته من كثر القذى وتكر الصفر

يا ذا الذي منه التكب والتكبر والنسب

ان كان ادركك الملال فقد تداركي السلو

نقول العاذلون نجر عنه وارو غليل فليك السلو

فكيف وزنة منه احلا لسا الذم الشامة بالعدو

والى العباسه
ابن

ابن الرومي

احز

وحسبك حرفة لك من صديق يكون زمامه بيدي عدو

احسن الاشيا ان حوت من الاحزان جفوة

طرحك الجثمة منهم وحي من غير دعوه

احذر مودة ماذق خلط المرارة بالخب لاوه

لخصي الذنوب عليك ايام الصداقة للغداوه

ما الما مخذنا من راس راسه يوما باسرع مرغا والى غاود

الله

منى علت روحى حيا فقلت به غير الايام بسلبني به

شفعي اذا استشفعت غير مشفع وحي اذا دعت غير حبيب

نه علينا فانت موضع نيه حسن النيه بالوجه الوحيه

انت لو هت باجمال على الشمس لقلت لحسن وجهك ابيه

ولو بها اسم الكريم من الادي وولاده من حرة بيتاوه

ولربما خزن الكرم لسانه حذر الجواب وانت له لفوة

ابو تمام

احز

احز

احز

ابو العمد

احز

في حواد الى الجبر عماره النمل
حارة من الحجاج بن عمار بن
بنه صدامه وهو حاز من عمار
من ابي حنيفة وهو من صفات الجاهل

والاخر يلعب بالفتى والدرار مع من خاله
والسعيد يفرح بالصفا والخطر يلعنه القتاله
حاولت حين صورته في الدرس بغير اداة الجمل
والمركب من ناله بالانجيل يورث الكار لك

ملول

حسبي الله ونكلا لي عليه من نقاصي الخلق طرأ به

رَبِّ رَامَ لِي مَا حَارَ الْأَذَى لَمْ أَحْدِثْ أَمْرًا لَعُكْفِ عَلَيْهِ

فَفَسِي بَطَّلَعَ اللّٰهُ عَلٰى فَرْحِ الْقَوْمِ فَذُنَّبِيْ اِلَيْهِ

الحمد لله شكر افكل جزائيه صار احديث سفي الى سفي اليه

للمنورين في بيوت صغير قسطنطين

منعوه احب شي اليه من جميع الورى ومن والى

سَعَوْهُ غَزَاهُ وَلَقَدْ كَانَ مَبَاحِلَهُ وَسِينِي دُرِّي

عجابه داعي صغرين هوى فاهدى الفراق اليه

الباساكة قبل الها فالقافية هاء في مواضعها ثم وان كانت اليا

لست اكره الاسفنج فها اوم سفنج الاسفنج لاله

لله در العاشات المدة سنة واستحقاقه من زكاة

لَقَوْلِهِمْ اِنَّ الدَّهْرَ رُفَاكَ وَهُمْ مُرْكَاهُ

سَوْدُوسُ لَدُنْ سِرْ پُو هَا لِهَ جَبُومُ مَسْئَرِ
وَعَاظُ وَاوَالِدِهِ بِمَعْنَى قَوْلَا لَكَ مَكْرَهُ

مَرَّةً مَرَّتَ بِكَ الْكَارُ خَارُكَ اللَّهُ وَإِنَّ كَارَهُ

طَنَ مُحَاسِنُهُ عَنِ اسَاسَاتِهِ حَتَّى لَيْدَ حَسَنَتٍ عِنْدِي مُسَاوِيَةٍ

هت على صور الاشياء صورته حتى اذا خضعنا هت على الله

هنا المعروف ما لم ينك فيه الوجه

تاستغفرت عن صاحبك اللهم أخوه

إذا حمى: المدهساعة محمداً، فوه

وَمَا مِنْ جَبَلٍ إِلَّا نَزَلْنَا بِهِ سُلُوكًا يَوْمَ الْقِيَامِ
وَمَا مِنْ أُمَّةٍ إِلَّا نَلَنَّا آلَهَا يَوْمَ ظُهُورِ السُّعُودِ
وَمَا مِنْ شَيْءٍ إِلَّا عِنْدَنَا خِزْيَانٌ لَّهُ يَوْمَ الْمُنَادِ
وَمَا مِنْ شَيْءٍ إِلَّا هُوَ عِنْدَ الْكَاسِيَةِ فِي مَكْثٍ
وَمَا مِنْ شَيْءٍ إِلَّا نَحْنُ بِمُحِيطٍ بِذَاتِهِ
وَمَا مِنْ شَيْءٍ إِلَّا نَحْنُ بِمُحِيطٍ بِذَاتِهِ
وَمَا مِنْ شَيْءٍ إِلَّا نَحْنُ بِمُحِيطٍ بِذَاتِهِ

الحسن بن علي بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن حنبل

در حلقوں میں ملو ما بروج پیل لکھو سنی ہر یوم سانی
 کہہ زعمہ الکاملہ ما واء فنا الصنہ اہا

بَابُ هَلْ مِنْ أَمْدٍ بَيْنَ هَلْ قَبْلَ هَجْ فَاهَا
مَنْ مَعَكُمْ أَلَا تَرَوْنَ أَنَّ الْأَنْبِيَاءَ

هل دفع عليك فؤوز ليدري كيف لا يحوانه في نذر اها

المفتي نعم ففصل المحزون ركني يديه ففصل من الحبر ففادار

اعليه وسقط الحرم مع الحرام راجيته وقام روج ليلي غم

هو المأذون المبررات مجتمعا ودورنا الحزب الدهر نيتيما

اعاد على الورد الادراك في كل يوم
من حجب الدنيا عن العبد وحقائقها

روح يساق اذا سقت جمالكم فان عزمتم على فعل شيئ فوهها
الله يعلم اني قد قدكم انني صلو في مرارا لا اصاب ليها
والله يعلم ان الروح قد علفت بالباس منك ولكني امت ليها
افدك بلك ايام دهرى كلما يندى ايام عرفتك فبها
ان المسالمة من سلمى وجارها ان لا تزع على حال يرادها
زعت الفقر والقافت بركة الفقر حفظك باخلم من ماميه
سراير الحق لا تبدوا لمخبط احتاه عندك فلا ترضي لحقيه
وهذا الشعر ينسب الى النوري واوله

احر
احر
احر

الفرداني مقام الراضيه له كالطفل يظلم عما كان يلبيبه
اقناه عن خطئه فيما لم يره وظل بغيره في رسم ليدنيه
لبا هذا الرسم عن رسم يكاشفه والبر يكلف عن قلب يراعيه
ايا من لا اسميه حذارا قول واسئله
ولكني اعلمه لكي يحفي معانيه

احر

امان في الطاهر المحرم
ما غاب عن علم الحكيم
لكن لا غاب عنه لسر سيرة
انني كنت قد ابراه كنهه
في قول في النور سبعة اقوال

فاوله كالتة ورابعه كتابيه

كادت سراير سري ان تسر بها اولبني من سرور لا اسميه
فصاح بالبر من منك ترفيه كيف السرور يسردون مشدبه
وظل بالحظي ترى لا الخطه والحق بالحظي ان لا اراعيه
واقبل البر يعني الحق صفي واقبل الحق يعني وبقينه
اذا رانتم ملحا لا اسميه يعودوه وقول اعز باربه
فالواذ كنت مساويه فقلت له محاسن شغلني عن مساويه
كم ميسه وحموة في هوال له نسيه الياس والامال حبه
خاف ان يعطى الوقت قاوم في سلام الكسر من حاجيه
ومنت لا مشي ان خدي كان ارضا ميا شرا قد ميه
وجعت بان ادل لولي انا عبد له ووقف عليه
صن في صان ثوب ورك حتى تحفي هوال من كاتيه
با فاصدا من يد جلت اياها و مال منها الذي بر حوه واحبها

واند النوري

احمدي

وله

احر

وذاق مسها البردي فسر اعاذ بها

وسمى النور في كل يوم
من حجب الدنيا عن العبد وحقائقها

الاداء المرام كمد صاير سجا شمر اسم انتم فالمدبر بطريق من تزيين حيلهم والسحر من ركن ركننا وجناننا الام اخا لهم على اهلنا المجهي والخطي من وقتنا على كائن
ابوزمهر بن العروق نيا في المزار ابيه والاداء انبياء يا حبيبا اننا لا نوصحت نواجمه
ههني على جرح قلبه يا ابراهيم بن ابي ماسي ما كان في انا انا انا قنقاده

يد المدي هي فاروق لا تفرق دما فان ارادوا طلاب المدي فيها
نفا حكني وبلغاني بستر سحر بلا فة في ناظره
وللمفوس وان كاس على وجل من المنه املك نفوقها
يا من جميع الحسن بعض صفاته وحلافة الدساندا في
لا ترضن حسي فانك روحه لا تخرق قلبه فانك فيه
يا ساق القوم غطني فيها وسقني صفوها ودرديها
وهذا لاي تاس من مبطقة لغتي بها وهي

ماخر
اجز
اللسلي

اخر

سقي الحروب انا اعينها صفونا في اللقاقتا بينها
الكاس والطاس من طلائها من كفتي انا اساء فيها
ما ساق القوم المست

اني ارك في مفاصل الما لا شك ان المدام تشفيها
منحسوق بكف عانية حبالها الزبر مع شائنها
فنده حربنا والثناء بورك في حربنا ومشيها

اني

كم دمعك فلكي ما زلت اجربها وليله كدت في فلك اشبهها
الله لعلم ما في الجيم جارية الا ذكر كفيها بيل ما فيها
ولامست الاكس مع نفسي بحري بك الروح من في حاربها
وحرة في نوادى لا يروح بها الدمع وطهرها والعلك بحفها
عطفة معشور على عاشق احلي من الدنيا وما فيها
تلمس تلبث مذكرى له وليس يغني عنه ذكره
اسما لم نرده معرفة واما لذه ذكرناها
الناس ما يروك ايشاء والدهر لفظ واسمعنا

لاخر

اخر

اخر

المسلي

وله

لاخر

فلي يقول لطي في هجت لي سما والعين نزع ان القلب ايكها
والجيم تشهد ان العرس كاذبة هي التي هجت للفس لوها
المفسر اعطينها هو لها فاه عرو نحو هواها فاهها
واطرو للمسايل اي ماني لا دري لعمر ك ما طحاها
البلغ اخا لالا احسان حبيباي وان كنت لا الفاه الفاه

اخر

مصور الفقه

اخر

وان ط في مفرقون برصته وان تباعد عن متوالي متواه
الله تعلم اني لست اذكره وكفلاذكر شخصاً لست انساه
وكيف اجواسواه مؤنساً ابداً وكفبحزن عبد لله مؤلاه

كل من اصبح في دهره من قد تراه
فهو من خلقك مفراض وفي الوجه مرآه

احر

من لعباد الله مؤلاه ماله شافع اليه سواء

احر

سئلكي ما به اليه وكشاه ورجوا مثل ما خشاه

احر

قلت حماء لم تخافي حشمت شخص العلي ع قوبه

قالت خدمت الذي خدمت تشاري الاجر المأثبه

احر
وحدار بكس
نام الم

اعنتم في الفراغ فقل سجود نفسي ان كوز مؤلقتة

كم صحيح رايته في سرور ذهبت نفسه الصالحة فلتة

احر

لو قيل لي ما معي والعبد عطي مناه

قلت غايه سؤالي في ان يطول بفتاه

عذبه بالهجره وانه طلاق واقضاه فذكره المريح على خذ منته كذا وكذا
احر المسمى
باراها ذكره مودع دسند ورسناه ان ان فضا مرآه مكره مكره مكره مكره مكره

تذلل لمن ان تذلل له يرى ذاك للفضل لا للبلية

مصور العقيه

وجانب صدائه من لا يزال على الاصره يابري الفضل له

لو كفر العالمون بحمده لما عدت نفسه سحبا ياها

والله اعلم

كالشمس لا تنفخ بياضت منفعه عدهم ولا جهاها

لذلك الجن

ندبات سبقي في محال خنا فقامد معي تحري على خذتها

ما كان قلمي بالاني لم اك اقدى اذا سقطا الذباب عليها

لكن خلعت على العيون جوجها وانفت من نظر الانام اليها

يكبت عني عذلي فيه مع عليه اني اعينيه

ابو الفتح البغيا

ناه فلما اذ راى نبيه في حسنه ناه على اليه

لغضبه اني له عاسن فكيف احوال فارصيه

اليه

طوى العصران ما نشره مني فالي حبي سئو طي

الحاشي

اراني في اسقام كل يوم ولا سقي على المقصا شئ

من ابيد العمل بسبب السطر في جبره لها
وكلهم وحش حابرا عول من شدة هله هو

لاخر

غابوا نفاق القلب من بعدهم ما تبصر الغيب لنا نبي
واحملنا منه ومن قوله ما صزل البير لنا شيبا
بأي وجه المفاهم اذا راو في بعدهم حيا

لنيل

ولي يوذ طواه السقم طيبا ولي كبد سواها الحث وشبها
سفا وورعها الزمان اذا ذكرته قلت له سقى

لاخر

كلمني من طرفه الدجيا وهم ان ينطق فاستجبا
جر دلي سفين من لحظه امان من ذا الحيا

لاخر

وكل من اطيب في وصفه اصبح مشربا الى العي

لاخر

وان لهم لاحسانا ولكن جري الوادي فطم على الفري

لاخر

وهو لا ينام في العصفه المعبر وانه الى فيها

اميلوا العيس شفيخ في براها الى فم المندام والندى
فقد جعل الاله لكم لسانا عليا وكره يابي علي
اغرا اذا نقر شاعليه نقر شاعلي كرم وطيت

لقد حلى كتابك كل بشجوى واصاب شاكلة الدمي
فصصت ختامه فبليت لي غايه عن الخبر الجلي
وكان اعف من واندى على كبد من الزهر الجني
واحسن موقعا مني وعدي من البشري ايت بعد النعي
ومن صدره ما لم يفر صدور الغابات من الجلي
لبن غرنتها في الارض بكر القذفت الى سمع كفي
ارى الاخوان ما غيب عنهم مسقط ذلك الشعب القضي
ومردود اصفاهم عليهم كما رد الزكاح بلا ولي
وهم مادمت كوكبهم وساروا برحلك في غدا او عشي
فخذ خلا بالقوس بار واخرج الاواه على الكمي
وان لهم لاحسانا ولكن الميت

وهل من جابعد الفتح تسعي كصاحب محرس مع النبي صلى الله عليه وسلم
لاخر غربة فارطيه وعزام عامري ومحنة علويته

في نسخة اخرى في انك امر امر حزنا الى امره وسما به
والاخر انك احببت ليهو امه ورتب محبة الجاني
والاخر انك احببت ليهو امه ورتب محبة الجاني
والاخر انك احببت ليهو امه ورتب محبة الجاني
والاخر انك احببت ليهو امه ورتب محبة الجاني

احز سبأني صدقي عنك فيما بدور من المسائل والحكاية

فأطرق ان سببت بغر شكري وأطرق ان أشد من السب كابة

احز اذا نمتي ما بقى أمية حسب بها كانه مفضية

قال لي بعض الافاضل انك هذا البيت في قصيدة مشهورة في شرح قصيدة

طويلة والعجب كل العجب من طول مطالعة الامام لكسبي حتى علق بالخط

اسيا من الزبايا والمعظرات

احز ما جافيا مستعلا للقلبي لم يبق في من حبيته باقية

جيك لي في سيم دايه لكن جيتي لك في عافية

احز ابتلي بعد ملك لي علينا ومن قبل الممان نسي لي

سكنت على دمنك بعد ثلثي فها كان ذاك وكنت حيا

احز ولو اننا اذا امتنا نزلنا كان الموت عاية كل حي

ولكننا اذا امتنا حشرنا ونال بعده عن كل شي

احز يا سر سريدون حتى خفي على وهم كل حي

وظاهر ابطنا خفي من كل شي لكل شي

ان اعتذاري اليك حقا من فوط جهل و فوط رعي

باجملة الكل لست غيري فما اعتذاري اذنا لي

احز ومعسوق في الخد خال كسبك فوق كافور نفقي

خبر ناظري لما راه فقال الحال صل على النبي ^{صلوات الله عليه}

لولا عناية طوبك حظون دهرك بعد نير كذاك حظونه نورا وطيبا

وكانت في حبسك لي عظام وانت اليوم اوعظ منك حيا

احز والموت خير للفني فليهلكن فيه بقيته

من ان روي الشيخ الجبال نقاد ههه العسنة

فيل ان الشعر زهير من حباب القضا عاشر اربع مائة سنة فخرج لو ما فرانه

اينة له فالت لا من انما حذر جدك فقال له زهير من انت فقال ولان

من بلانه ابتك فاسار زهير بقول

ابني ان اهلك فقد اورثكم محبا بينة

في زيارته يا مستحقا لجاهه شفيعة ومستغفرا لانا محزونين
والله اعلم بالصواب

وَنَزَكْتِكُمْ أَهْلًا سَادَاتٍ زَنَادُكُمْ وَرِيَّةُ
وَالْكَأَمَالُ الْفَنَى قَدْ بَلَّغَهُ إِلَّا الْحَيَّةُ
وَالْمَوْتُ حَبِيرُ الْفَنَى الْيَتِيمَانِ

للحنون وجبرهاني ان ينما منزل لليلي اذ لما الصيف النقي المراسيا -
فهذي شهور الصيف عما قد انقصت فما للزوى ترمى بلبلى المراجيا
واسات محنوز على هذه القافه كسره وهي لام قصده واحده او هي موقعا
فما كان يكثر تردده في كلام الالهام وقد تخلط اسات المحنوز باشتعار
غيره على هذه القافه

أَعِدَّ اللَّيَالِيَ لِمَلَّةٍ بَعْدَ لَيْلَةٍ وَفَرَعِشَتْ هَرَّالْأَعْدَاءِ الْبِائِسَاتِ
وَإِنِّي لَأَسْتَغْفِي وَمَا بِي غَفْوَةٌ لَعَدَّ حَبْلًا مِنْكَ يُلْقَى خَيْبًا إِلَيَّ
أَمْ لِي فَلَا أَدْرِي إِنْ أَمَّا دَكْنُهَا شَيْءٌ صَلَبٌ الصَّخِيءِ أَمْ تَسَانِيًا
فَلَا زِعْفَرَانٍ يَسْرِقُ مِنْ عَفْدِ الْعَامِيَةِ وَكَأَنَّهُ كَانَ يَدْعُو عَلَى الْهَامِاجِ
عَدَّ الرُّكْعَاتِ وَقَدْ ارَادَ السَّائِمِينَ فِي اشْتِعَالِ الْقَلْبِ حَتَّى يَفْعَلَ لَهُ الشُّكَّ

سَيَا لَاتِيْنِي وَالتَّمَانِيَّةُ وَانْ كَانَ لَا يَبْعَثُ غَالِبًا ^{فَالْ} وَقَبْلَ ذِكْرِ التَّمَانِ لِلْعَاقِبَةِ
 اَرَانِي اِذَا صَلَّيْتُ بِمَمْتَحُونِهَا بِوَجْهِهِ وَانْ كَانَ الْمَصْلَى وَرَأَيْتُهَا
 وَمَا بِي اشْرَاكَ وَلَكِنْ حُبُّهَا كَمَثَلِ الشَّيْءِ اَعْيَ الطَّيِّبِ الْمَدْرُوبَا
 وَمَا حُبُّهَا اِنِّي سَفَايَ نَظْرَةٍ فَاَبْصُرُهَا الْاَنْفَرْتُ بِدَائِيهَا
 لَعْدَا لَمَنْ فِي حُبِّ لِي اَقْدَابِي اِخِي وَابْنِ عَمِي وَابْنِ خَالِي وَخَلِيكَا
 وَلَوْ اَنْ تَاسِرَ بِالْجَمَاعَةِ دَارَهُ وَدَارِي بَاعِلِي حَضْرَتِ اَهْدَى لِيَا
 حُبِّ اَنْ تَعْرِفَ لَوْ اَنْ وَاَشْبَهَا وَامَثَلَهُ وَلَوْ كَانَ وَاَشْرَ

وما ذالهم لا احسن الله حفظهم من الخط في نضيم ليل حبالها
على قمل الليل فقل المرقع له وان باب من ليل على الباب طاديا
امروية ليل على ان ازورها ومخذ ذنبا لها ان شرابيا
هي السحر الان للسحر رقة واني لا الفتي لنفسي راقيا
اذ اخرج ارجونا وانت املنا كمل طابا بابرنا كهاديا
وميل هذا المستلذذ عاربن ماسر ويعده

البرس هذا العرش حقه اذ زرع وان كن حشري ان يكون انما عينا
فانت التي ان شئت اسقنت عشتي وان شئت بعد الله الغيث يا ليا
وانت التي بامر صديق ومن عدي يرى بصر ما بقى الاوى ليا
ومشى المحزون ولعله من هذه القصيدة

يوم دخلت المحي حلف مفودي لسلسلة امسي جرديا
وقادح في الصبيان في تجمعوا على واشلو الكلاب ورايا
وقائلة وارحمتا لشبابه فقلت اجل وارحمتا لشبابي
خليلي لم دلتما في اجل ثبات ولم ميتما في الامساك
وهذا عفت قوله وجره في ان يما يزل

ومنه فتاتي بنو ليلى وسات بنو اينما واعلان ليلى في الفواد كما هي
ومنه اذا طنت الادلان قلت لا كرتي وان جلجت عن رجوت التلاقي
ومنه فان منعوا الي حشر حرمها فل منعوا مني البركا والقوافي
فهلا منعتم الامنعتم كلامها خيالها بواني على الناي هادي

ومنه نمر الليالي والشهور ولا اري ولوعى يبارداد الائمنا ديا
فضاها الغيري وابلا في يحبها فتلاني عن ليلى اني لا نيا
وراعى شرفا على واد في ايام الربيع معنى فعله اما شغلك عن ليلى عن
الغنا والطرب فقال

وما استوف الابقاع الا صبابة ولا انشد الاسعار الا اندويا
لحي الله افوا ما يقولون لنا وجدنا طوال الدهر الحب شافيا
وقد جمع الله المشسر بعد ما يظن ان كل لظن الانلاقيا
ومنه على كك الا بها الركب المائلون عن جوعنا فقد امسى هو انما يماينا
اسا بكم هذ سال نعمان بعدنا وحب البنا بطن نعم واديا
الايا حمى بطن نعم هجما على الهوى لما تغيبنا ليا
واكتناني وسط صبي ولم اكن ابالي ادمع العين لو كس حليا
فوالله اني لاحم لغير ان تحل ما ليلى البراق الاعاليا
الايا حليلي حب لي محبتي حاصر المنايا او مفدي الاعاريا

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله
والعز والكرام

Handwritten signature: محمد بن عبد الله بن محمد

وَيَا أَيُّهَا الثَّمَرَانِ جَاوِبَا بِلُحْنِكُمَا ثُمَّ اسْجَعَا لِللَّانِيَا
وَأِنْ أَسْمَأَسْتُمَا بِيْتِمَا أَوْرَدْتُمَا حِافِيَا حُلَالِ الْغَضَا فَاشْعَانِيَا

وانما السطر يتما وادما الحافيا حلال الغضا فاشعنا

وَمَنْ لَمْ يَنْتَهِ عَنْ قَوْلِهِ فَيَنْتَهِ عَنِ الْمَوَاقِفِ فَهُوَ كَقَوْلِهِ

يقولون للملئ اهل بيت عداوة بنفسي للملئ من عداوة ومالها

ارے اہل کلبے پر بدعتی ہا خلیلا ولا اہلی پر بدعتی لیا

فَقَضَى اللَّهُ بِالْمَعْرُوفِ مِنْهَا الْجَهَنَّمَ وَبِالْثَّقَلَيْنِ وَالْإِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ

فَبَارِكْ اِذَا صَبَرْتُ لِلْبَلَاءِ الْهُدَى فَوْنِي بَعِيْنَهَا كَمَا رَسَمْتَهَا لِيَا

والأعضاء إلى أهلها فاني لم ألقها فقلت ادركوها

بِذَانِي مَشُوقٍ لَوْ رَضَوِي لَهْدَهُ دُلُو تَبْرَكَارِ بِحَسَاوِ سَايَا

سُئِلَ اللَّهُ أَطْلَا مِنْ أَحْيَاهِ الْحَيَّ وَأَنْ كَانَ قَدْ أَبْدَى لِلنَّاسِ مَا بَيْنَا

منازل الموت لجزء جازي فقال المدي باحامي الرب

الحى الله افوا عاقلون انا وجدنا فى النباى للصبا شرافا الكوى

فَمَا لَكُمْ فَلِمَ هَذِهِ النَّاءُ وَالْهَوَاءُ وَابْتِغَاءُ الْحُسْنِ مِنْ فَوَادِيهَا

وَمِنْ
قَوْلِهِ

974

41



وین و قد خبرو بان بها منزل الیلی ادا ما الضیق فی القل

قوله فهدى شهور الصيف عنا سنتقضي فاللنوي يرمي إلى الم

اعد اليا ليلية بعد ليلة وقد عشت دهر اعد اليا ليلية

واخرج من بين البيوت اعلى احدتك عنك النفس باليل جاليا
الا انك لا تفرح بها ولا تفرح اسمع هو انا ما نيا

الايتها الربك يا نوح عرجوا قليلا فقد سبيني
 ممنا ادا كانت ممنا وان لكن شالا سارا عنى الهوى عن شالا

اصولها دري ادا ما ذكرتها الاثنين صليب الضحى امر عاليا

وما بي اشراك ولكن جبرها كهود الشجر اعي الطبيب المداويا

خَلِيلِي يَا وَالله لَا أَمْلِكُ الَّذِي قَضَى اللهُ فِي أَمْرِي وَلَا مَا قَضَى بِيَا

قضاها الغيري وابلا في مجراها مهلا بسبي عيني بين يدي

عليه راضيا اجملا هويا ولسن سدا يدي
كلما قيس في ذلك بطول

و کلام فیسی و کلام فیسی
کلام فیسی و کلام فیسی

كل المجموع المبارك بحمد الله وحسن

كل المجموع المبارك بحمد الله وحسن توفيقه

بقدر الشوق لله الدال فازرنا بالفرار فلم ارقبدا اشروا لمصر في الظلم تشوق
 (شعنا) كمد جبارا برحبال العقل من تلك الجبال وخط شعاعا المبدى صبحا تحمر وقت
 صبحا زالدوال فخذ من خطها المبدى ~~بشعاعا المبدى~~ المبدى كلاهها و
 ارتفاعا لحكم الراح من قبل الزوال والذوق بياض الكاس منها خمرها اجتهاد بالبحار
 بقدر هلو داخل من كفى ساق نقي الحذر بشعور حال خلا من عافى حلا حال عليه

ثم دح ارواح الرجال ساركة
 من كساه احد نوا وكلمه

قال على لرم الله وجهه انما
 الدنيا من لرب الرب اناخ عسيه
 وهو في الصبح راحل



قال الامام على كرم الله وجهه انما الدنيا من ل
 رب اناخ عسيه وهو في الصبح راحل